أَلْهُم كَذَلِكَ؟» أَنْ أَنَّ لُورِيلاً بِرَأْسَهَاهُ الله الذن يا ابذي المؤنزة - أريحي الفساك من هذا السر ؛ اذا كان دايلك حقاساً كرون أول من

يؤيدك فيه سو لمكنك مازات صنيرة ولمتمر في بعاد الا القايل عن هذا المالم 1 سيأتي الزمن الذي فيه تأسفين اتركاك فرسة السمادة التي تقدمت اليك والتي وفضها تبعاً لاوهام سبيائية ٤ أرسلت بنظرة خبهل كعو مقدمة القاربحيث

جاس أنطونيو يممل عجذانه بهمة مرسلابصره الى الافق البسيد أمامه ورأسه لا يتحول غارقا ف تأملاته وأفكاره ا لاحط القس فنارتها ومال بأذنه تحوها أ

هانك فرق أبي ٤٥ أسرت اليهوف ذلك عينها كل مماني الالم «أبوائيه يا ابنق الاذا. الله قضى وأنت لم تباني الماشرة بمدرماهو شأن أبيك رحمه الله. في

﴿ اناسُلُمْ تَدَرُّهُ وَبِهِ آلِهِي اللَّهُ لَا تُعْلِمُ أَنْ مُرْضُ ۚ الارضُ الجِسَافَةُ . والكن لوزيارُ لم تنتظره ليفعل أى كان بسبيه و مداه! ٩٠ هو كيف ٩٠ «عماماته القاسية الما. نان يضربها حتى الوت! ولاأزال أذكر جيدآ تلك الايالى التي كان يحضوفها

القس يتكام: « سأمكث ومضا من الزمر في الي المائزل بحالة غربية.وميلا تلفظ بكامة واحدة | يل كانت تفعل كل ما يأص ها يه ومع ذلك كان يضربها الكارى - لا حاجة بك الى الانتظار لانى ويا ية سوة . أن قلبي المتحسر: كذت أعطى رأسي بيدي لا أعود قبسل الذه -- حين ترجمين للدار -وألصنت النوم. ولكني كنت أكل نفسي طول الليل. ﴿ لَوْرِيلا : اقرأنِي والدَّلْثُ السلام - ســ أحضر ويمدها حين يراها ملقاة لا محراك بها أمامه على | زيارتها هذا الاسبوع - هل سترجمين قبــل أرض الغرفة.كان يتغير فجأة.ويحملهائم يقبلها بأنم | الظلام ٣ إ ويضمها لصدرة حق الصرخ بأنه يكاد يختقها . « اذا وجدت الفرصة » أحابت الفتاة وهي و النت المنسري أي أن اذ كر كلة من ذلك لاحد ما. مشتنلة باسلاح الارسيا ﴿ وَلَكُنْ هَذَا الْمُتَيَارِهَا، وَطُولُ هَذَّهِ السَّفِينِ مَنْكُ وَفَاةً وهنا قال انعاونيو بصوت منفعل ه يجب ان أبيالم تشمص ضحتها كماكانت قبلاء واذا كان لها أن اءوه - كما تمام - ولكني سأ أنظر حتى الساء -تموت سريما -- أسأل الله أن يمنمه -- فاني أعرف فاذا لم تحضر - سيان عندي ا

> صمت القس وأنما كان يحرك رأسه، وظهرت عليه الحيرة والالم. كيف يدحض أدلة هذه الفتاة ،

« اغفرى له آ كاغفرت و الدتك و المدى با فكادك عن الله المناظر الولة الماسية فيناك الايام الجيلة تترقبك في المستقبل والق سستدفعك الى نسيان

ه كالادان أنس ذلك أبداً ويجبأن تملم. يا أبق ان هذاهو السبب الذي قررت من أجله أن ابق عذراء لن أ كون خاشمة لسلطان أي وجل ورجل يضربني تم بالاطامى الذا أواد وحل أن يقيلي أو بالإطامي الأَنْ فَالْ أَعْرَف كَيْفَ أَدْفِع مِنْ تَفْسَى الْمَا وِاللَّهِ فِي قار تبكن تقدر الأمن شربا وولا من قبالاته الأنها كالت عيد الما أنا فلن أحب أي درسل عرضني

ولست الاطفاة اوأنت تتكلين كن لا يعرف عن الحيادشينا؛ وهل كل الرجال مثل والدك السكين هل كامم يسيئون زوجاتهم ؟ ألم ري الي الأن رجال طبها ؟ ألم تعرف زوجات صالحات يعين في سلام ננונים וניו בין ביון די

ورا ين لا يعرف البيان ماذا كان أن أبر أبن أقد كاند تنقيل الموث عن أن تشكوه أو تلهن أأماه وذلك لانبا كائت تهيه اذا كان هذا هو المعاداة كان المال عاري السنتها ويل تربد أن المرح عاليا. ماللات المون أدا كان منابا المامن مون أن لمعطور أ دُور هما تقامي من الله الاعدام المن الرعاق

وقات التالات طفة والتولانور فإسار الأولف ويدارا الهاؤدي الم الدون واطاعة

حين بأنى وقتك . لن يؤخذ رأيك فما أذا كنت تقضاين أن هي أملا!! يوسد رهة أساف: «وهذا الرسام ! أكنت تفكرين أنه يكون قاسيا ؟» كانت نظر انه مثل نظرات أن رسين كان يسأل أي السفح وحين بأخذها بين ذراعيه اعرف هذه النظرات يستطيح الرجل أن ينفار هكذاو ف الوقت

الصمير لنهاية هذا الاعتراف.

معيا كذلك وأعا امسكت بحدًا نها الخشبي في

يد وبحملها في البد الاخرى ثم شمرت عن سانيها

« في منزل بجواد اناكاري »

ليتقاسمه هو وانطوليو . ولمكن انطونيو لم ينتفت

البها والما رفع فبمته باحترام للقس و ومد أن

ادارا ظهريها ارسل انطونيو بطرفه بايلا وراء القس الذي سار منشدا فوق حصى الشاطيء تمو

كارى ثم حوله عو الفتاء الق سادت إلى المدين

الشمس ، وقبل أن يلمني الطريق حيث تنبعدن

والسماء في ذرقها المسافية الوكان المنظر يستحق

حقيقة وأمة شاعرا الوانكن - اراد الحط سي

أن عيليها حين لمظرت نجو قارب العلوديو ، قايات

مينية هو اللغين تبعثه هاطول العاريق و إيدى كل

منها حركة • كا ينعل الابن يشعرون التهمادتكيو

عَمَانَ مُسَلِّقَاتُ إِنَّ إِنْهَاوِ لَيْسُو وَهُو سَالِسَ عَلَى

القيد الأن علد منشقل الشهروانا والذ كال يقوم

بين وقد وأخرال فنا وهراك وبالطوعال ويبا

م حالات في طريقها واختنت ا

خوان المام خالة الفسادن بجواد الماطيء

معلانا محاولون الاعتدار فندر

« أله اولاد -- ذاك الم المني »

وخاضت الماء حتى وصات للشاطىء حبيث كالي ه انت رجل یا تو نینو » وجهة واساءة لمعرفة الجو

« دهني احضر لك زجاجة أخرى « قالت له صاحبة الحانة « ان حمك يدنم نعمها »

قوی وان رأمی قد بدأ عیل ۱ a

فقال القس ﴿ يَجِبُ أَنْ تَمُودَى يَا لُورِيالٌ --لتعددت مه ! ۵ وفي الواقع كان زوج صاحبة الحانة آتياو حاماز لا يمكنك مطلقا أن تتركى والدتك طول الليسل يفردما . هل بعيد المكان الذي تذهبين اليه ؟ » « وانا الي كايري . ليباركك الله يابدين. وأنت

سرعان مارأى البحار الصغير حتى سار عليمه باشتياق. وأني ليجلس بجانب على الحوان وبدأ يتحدت ممه ويسأله بمض الاسئلة ولماذهبت ووحته في احسار النبيد بسمت أسوات أقدام س ودر يساو ديالد مي تقترب آتية من ماريق (١١ كابريه ثم أحيت وأسها بالسلام ووقئت ، وهي مترددة ولب ألماو أبو من مكاله وقال: - « يجب أن أذهب ... هي تعالى سفرر المن سور ابو عضرت السيد النس عدا المنظم ، وفي أن تمودالي

وديلا طلبة في مكافهها لا أبلا ي النكاسين كادما وادلاء بالمرتال كل المرقله على المرا

بدأ الطقس يتغير موفكر هواله اذا تفسير العلقس قبل الدار أرم ان تنكر ذيه م ثم تحدثت ع أعندكم كزير من الزاوين هناك ٣

الله ساحمة الحنة بد فترة . ه بدأوا يحضرون . بإن النصل رديثا جداً . ومن يأتون الاستعمام يتأخرون ٧ « الربيع يأتى متأخراً اينا ؛ اليس الدكسب نفسه يستطيم أن يضرب زوجته الق لم تسيء اليه عندكم اكثر من هنا في ذاري ١٩ قط؛ أنه ليخيفن أن أرى تلك النظر ان من أخرى. ه ايس بكاف لا كل مرتبن من « المكرونا » وبمدها لم تتمندت اوريلا بكامةما وظل القس ف الاسبوع أن لم يكن لى الا هذا القارب. بين صامتًا أيساء لقد فكر في كثير من المكابات والاراء فترة وأخرى احمل كتابا لاوصله لنا بلي أو انفل الحكيمة. يقنم بهاهذه الفتاة ويريحها. ولكنه امتنع شريفا للنزعة أو للصيد . ولكن تعلمين ان ل عما سما وقد بدأت تغلهر علائم الالم على وجه البحار وانه يملك أكثر من حديقة برتقال واحدة .وهو يقول لي « يا تونينو ما دمت سيا فان تنألم. واذا مرت ساعتان - وبعدها وصل القارب مم مت فستملم انني لم أهملكه - وهكذا بمناية الله الي خليج كابري - فحمل انطونيو القس بين زر اعيه وخاص يه في الماء اينقله الى الشساطىء في

قالاً الله لم يستزوج قط! مكت طوياً في البلاد الاحبنية وجم الكنير من المال ... يقيم خلا لاصيد وسيجلى مراقبا له a

هن البيمار الشاب كنفيه وقال . ه كل له حمله في الحياة α ثم ذهب مرة النوري لينار الي مفارق الطرقات والى الجو وهو يعار أنه ايست هنساك الا

« لا ، زجاجة راحدة الكني ! - البيدكاري

« نبيدنا لا أثر له - عكدات أن تشرب منه كما تحب -- ها زوجی آن ! انجاس الیلا اذن

شبكتة فوق كتفه ومزيحا قبمته الحراء قليلاعن رأسه الاشدث اذ كانقد باع بعض السمك السيدة الشريفة الق ذهب القس مسدها في الصباح يابي ٥ قبلت لود يلا يد القس ثم سسامت مسلاما

متسلفة الوادي وواحمة يدها فوق عيابها انقساء الى الاكاري وقفت هلية و نظرت خافوادين أعلى الرادي وأحيث البعس عن أقدامها تسكس عايه اغسمة الشمس في أبعي مظاهرها في الصباح و حالب والدما الريضة قبل الساري

ه حسنا الحسنا الحداد وقت طويل قبل أن المتداد أ من السان . ولي أني البيل الاعظ المساء والراب كان لارناخه أنهاما على ساكنا وهو الما سامن النبية - وفا - قاء رُجاحة البداء الداء . لا عبد الدب الد ه انتكرك النبول أو لا أواريا و في أن الموالية أو الشبيلونيال - انول الماء المرافز رفيعا و لالقبل و الماروس راسته الكلام الالمام القبل المرافز والتام المرافز والتام المرافز والتام الدخل التنابد ثم استأذن في مردة وقهميد ليحل المرادوالالتفار الويلالق المنهدراتيا الملام في عاملات بدائد تنتي مراكاتي بعلي أن يعندنا معر كفر الداليك المالي ولان المراحد المعادد المعادد والمعادد والمعادد المعادد المعادد والمعادد والمعادد

البيتر بميدين عن الداطيء والست في سابة القارب ولارز لم يكن أيري ألا منتصف وجهال مسمة من البد الفاضب أكثر بها خسالات شعرها نتطار فتفطيهم تغاير الاجزياص أنفها الصنبين وبعد أن سارا قايار في سكول بحرارة الشمس الداهبة نفكت عليا فوق رأسيام بدأت تتناول طارا لانها لم تدكن قد أكات شيئاً بدن لم يستطع أفتار نيو صبراً عليه الخبز وحده فأخذ برتقالتين مزار به السلال في الصباح وقال لما: ﴿ ه ماك ماناً كاين مع الخبر إ

وأخديدا احتملها أاطولهوو

عدًا بين دراديه زندلها الى النارية

سنعرة ! ثم أخذ عداقه وأدارون

أنني قد حفظتهما لك بل أسماط السادل وقدوحد يناحين أرطهان وكان أنداونيو كاذبا فيما اللها ٥ كنيما أنت. الخير وحديث ه ما سرط ان فهده المرا مشيري دام يان ٧ د أ الرق شربة ما وقد أنا ۵ ۱۶ تر ددین ۵ سامه مونه

خيم الحكون مرة ثانية وا هادئا كالمرآة!! ولم يكن يسمع الا سوناله حتى الطيررالسابحة بجوارالثال صو" ما شترمة حازل ذاك المدُّ

ه مكناك أن تأخذي البيني قال لما أنماو نيو مسة ثانية ه عندنا برتقال في النزل

أذهب لأحضر غيره ؟ ه لا رأس خدسهما البهاوا

« اليه الاتمرفاك ». ه مكمك أن تخبريها من الله ه وأنا لا أعرفك أيضًا ﴿ إِنَّ ﴾ وشعرونات من الذكتور هيكل بك الى

لم تبكن هـ الم مي الرو الرافية فيها مكذا . فن تبدل في أما (١) سياسة الاسبوع حدر فيماذلك ارسام إلى المرافي (٢) تقديس الواجي وأثر مف حياتنا الإجهاعية الكرة مم اخوانه في ميدان المحيناة عبد الحيد حدى الرسام في ذلك اليوم وأعام المرافق (ع) وعبادة الصور وشأم وأدوارها الاستاذ تسع مسرعة حاملة جود الرافق منظرها وظل برعة منا والقالفي المعالي وسعد العاريق حبث أوالياها والمالية التهايخ العلاميك الوراه يجز المن والماشياران

والكرة تصمادم وأجامن المامي المستاد الدرس منحاليل اللامن المادي (١) المسارف ويشاكيا المستكني يزماق سلا (٧) هل تعقد محالفة ملا يذهبون رئيطا ليالمطير وحكمت حن عولم العلم المائيا وهنا كلبا ودستورها وضعلها المالية لا علا را أن حن ١٧ أحرام ١٦ ﴿ الله المعالمة إلى الرغان بعراه الديل والمصرة

حميت سيد النسة والأطاقة العادلور حق المربة التركي المنافد والمنافد والمنافد والمنافد والمنافد

في السياسية العالمية

AL SIASSA HEBDOMADAIRB

NO 272 1

موضوعات حدا المدد

(١٣) حياتنا العناكلية، وأثرها في نظام يشتنا (١٤) دالشرقيات الخلاق ، عادات جفات لحمد أفندي حسي عبد الحيد

(مر) والكرمنداتوري كاميالو البرشاتي والمزير

(١٦) و فلية فاللاستالانقولا يوسف المدس (١٧) وللماهنة العراقية والسلا الماس في

(٨) ابطالة في سوريا بدراسينا الماص في معطق (١٩١) الهادلناني المراسلة المقاصون وبالمديون (٥٠) - وادغالمعرد الرائلة الخاص فالتدي (١٠ حاراتي ملاجلي بالمنقرلية كتاب بثير أفريكاء

الای البلتالیه والی المربع والناسع والمساوع والمساوع يقل الاستلا محد نامل المستوين (دم) إلى المنذ الاسومة

Fibeliae (vo) روب) خرت الأخر والكافرانا الخرج ٢٧) - ١٥٠ كون و ميلو بيكون (۱۲۱) مورختان

المستراد والمراجع المراجع والمستراد والمراجع المراجع ا

يترك ف نفوسهم حقيقة مركزهم وما يكتسبونه

عربه خطأ

يوما فيتمرن نصف ساعة مثلًا . ثم تمنيه الناروف

ون المران ف اليوم النائي والثالث ثم يعود ف اليوم

الرابع فيستمرساعتين في عرين متواصل حق يبرك

مثل هدا التمرين لا يمود على الجسم بفائدة

فالجسم والعضلات لايستفيدان الامن المرين

المنتظم الذي يجب أن يكون فأوقات مناسبة ولمدد

وف الاسكندرية ويورسميد وباق مدن القمار مثل

هذا المدد لامكن القيام والمتعاقبة وتحفلة متنظمة

وياحدا لو أمكن مكون لحنة فنية بدخلها

بعض المنام الاعنوة في القطر المصرى الحضو

جيم المفدلات الى تقام وتبلي ما يمن هذا من

الدخطات أوة اللحار السابق اقتراءما في كرة

القدم و المصارعة والريم واللاكة . • •

أى بمعدل حملتين فى كل شهر

ولا يرجي من ورائه تقدم ما.

وليس من التمرين في شيء ان يبدأ المسابق

كل بوم من تقدم أو ما يصيم من تأخر

١٣٠ ب 🚾 ۽ او

ال روس المو

المراجع المطابئ --- 24 ---مسألة يراد حلها من الاث لميان قطع الاببض ست: شــاه، فرسات

۲۳ ب فی ب

۲۶ نی نی ب

۲٥ و -- ۲ ن

+ عرا-۲۱ و - عرا-

۲۷ ف – ۲ حم

۲۸ و 🗕 ۳ فير

۲۹ ب -- ۶ رو

۳۰ ب -- ه رو

۳۱ ب فی ب

٢٢ م - ١ دم

۳۳ ر -- ۳ حو

۶۴ دم --· ۱ حو

٥٣ و - ٨رو-١-

٣٦ و -- ٣رو-|-

۲۷ و - ۴ و

۳۸ ر - ۱ و

۶۹ c - ۴ ذو

۰۱ رق ر

١١ نه -- ٣ ن

۱۲ و -- ۷ رخ

٣٠ د. - ١ ح

£ و في ب

- Y - 1 10

75 c -- 1/cj

٧٤ ر 🗝 ٧ ه 🕂

الابيض يكسب

A STATE OF THE STA

۶۸ و ق و ۰

تطع الاسود أربع : شاه، ثلاثة بيادق. ونم الاسود

4 4 WA I

وضع الابيض

خُمُنية أَنْ تَكُونَ ﴿ القَطْعُ غَيْرُ وَاضْحَةً فِي سُورَةً ما الذي تعلى الاثرية للتشجيع الرقعة أثبتنا بيانها وبيان مواقعها التأكد ومما يترك ف نفوس هواة هذه الما بقات الاثر ابيض (٦) امود (١) الطيب اقامة حفلات وسمية متقايمة ايناموكل منهم مقدار ما بلغه من لبوغ . اذلك رى من الوافق 7-46 ام - ، حو أن يعمل الأندية الكبرى في القطر الصرى على و -- ۲ و ح - ٥٠ فو ، ح - ٢ حو اقامة حفالات في أنديتهم هذا المام باعتبار حفاة واحدة فى كل ماد اثناء الفصل الرياضي المقبل ب اغم، پ ۔ ٣ و فلو فوض أن في القاعرة سنة أندية رباضية

-- الدور ٣٠٠ ---لعب في مسابقة عدية شانداو

أر أبيض شتيند 🖁 💎 ا - ود رويزس 1 . - 3 9 ن سه و و د X ب ۲ ب ۲ ب P3 W - U 1

و - ٤ رو ح - ٣ نم اف - ٥ -فاست المرم ف - ۴ ـ

ب سے ہو او 7 0 77 6

9 Y ...

ب سب ب

ح ۳ - ۲

عثل عدا النظام عكن عرين هو اد عدا النوع من الزيادة عرونا عدياً يؤمل من وراله طورو CXC ۱۰ م في ف عدد كبير أن المسه أأين وغرم بكون مهيم فواة ZX 4 M برم× ح 3 to -- 3 1Y

طيمة للاولية القادمة سبلق الدراءة

أما سياق السافات القصيرة بالذراحة والزرجي

بيه أن يكون على بينة بالضبط عقدار المسافة التي مجريها . والوقت الذي يقطع فيه هذه السافة . وسميكون لهذا المضار أثر كبير في ترقية حال المدائين الذين يستمرون على المَرين فيه . اذ

كيف تعدالعدة للاولمبية القادمة المحسسنون الرياضيون

لانستطيع التكهن بغايهور محسن كبير فمصر كالسيو « فرآنسوا كورتى » الذي وضم تحت تصرف اللجنة الاولمبيسة الفرنسية مبلغ مليون فرنك فونسى التدريب اللاءبين الفونسيين واعدادهم الالعاب الاولمبية القسادمة . بل نكاد نعتقد أن مثل هذا الرجل أن يظهر بين المصريين فبلرصرور عشرات السنين.

لذاك يجب أن لا تُوكن في اعداد لاعبين اللاولمبية القادمة الى الخيال فقدعو الى ايجاد ألمديين ونطلب اعداد الملاءب والادواتالعبالحة مم أن الابدى القائمة بالرياضة في مصر تكاد لا تملك من المال ما تسديه أبو اب الصاديف الضرورية السير بالبر أج الرياضي البسيراط الذي تمده فكل عام . أنما يجانب همذا النقص المالي الكبير نكاد نعتقد أيضماً أنه لو وجه الرياضيون جهودهم نحو

وضم برنام لاعداد اللاعبين على اعتبار ما هم فيه من فقر مادى لقطعوا شوطاً بذكر نحو ايجادعده من الرياضيين قد يترك أثراً يرفع أسم مدر في الالماب الاولبية .

وايس معنى هذا أن ما يبدل من مجهود عكن الاسستعاضة به عن وجود مدربين وعن اللاعب والادوات الصالحة . كلا 1 إل معناه عمل يني وخير

العاب القوى -- المسايفات الرياضية

والمتدوقون ف هذا النوع من الرياضة في مصر كابهم من الأجانب . وهؤلاه الأجانب على تفوقهم ف معس لا عكن عسل مقانقة يدمم وين أبطال العالم فالفرق بين الاثنين شاسم

وقايل من المصريين من يهوى المدو أوالقفز الا أنهم على فلتهم لو اعتنى بتمر يهم؛ أو لو اعتنوا أخسمهم بتدرين أنفسهم لامكننا أن تأمل خيراً

للسلم جدلا بأن هواة السيابنات الرباشية ينوون المرين استدراز. فا من أفسل العرق الق وسعلتم الباءوا ، وما الذي تتعلد الاندرة لتصحيص

أمرية الديان

ليس من المواة المسريان في السابقات الربادية حن عاس أثناء سائم الاحدية المديمة الدواو بريادة التابية أن إستبالرا متلام المهالية إنهار

إِذَانَ أَجْرِينَ بِشِياحِ البَيْدِيانِ فِي اللهِ الاملانات ينق عليت مان الإداش المينوز يمن ٢٧٥٧ و١٠٠٠ ونيس الحقويث السنول بنكائية في الكائدة

و - الفاس أنفسهم وأنصف بعنهم بعشاً .

والاضطراب واختلال الحياة جيماً .

السمينجين المخية وفنش عن أيها أسعد الام وعن أبها أشقاها

سيحاول ولاء الامور في المرأ والحث بعدذلك من سبب سعادة الاولى وشقاء الثانية

الحبيط مناعيا كي أكون الأسترج إله المناه الام أعرفها بواجها وأشدها تقديساً له .

مقصورا على موسم السيف وصف المان أشق الامم عي أجهام الواجب وأقلها تقدر أله.

ضخمة التسخين ترفع من يوط الله الفار الي الفرب واستعرض حياة أنمه جميما

الاكتاك أيضا وتفطى الطرق الله عياة الثم تفلفل صميمهذا الشعب وادرس حياته

البودية؛ بلاسترض أزماقه الاجاعية والسياسية

المرعد المتماعلي الرام المالل بين الماتواد او للداوماكان يتوقعه العالم

مولها على الله تعب ولاعداء ذاك «المسر » واذا هو تقديس الواجب

ومَا حَسِينَ مَنْ الْحُولُ عَلِمُ الْحُرْبُ الْكَبَرِي مِنْ الْحُوكُ الْأَرْلِينَا لِمُعَالِّ

ورائه من القضاء على هده الامبراطورية

روا بي التقف على سر هذه السعادة فانك واحب. في غير

أو ربد معلا على تقديس القوم لواجهم؛ اذ أو ما

وانظم الميش الارلدي وتمييته الظر الدال

الماموة، ثم اذكر ماحدث يوم أعلنت الحرب المكبرى

و كيفوضم القومسلاحم في هدوه وفي غيرضجة ،

و المسرف كل فردال واجبة القوى يؤديه أدبة العبادة

للبند إلى في المام الماضي، وما توقعه العالم من ور النها

في الخراب الامبراطورية البريطاليسة ، وأذ كر

وأن الحكومة البريطانية الق فضلت أن تتجمل

والعرابة بعسارة مثات اللابين من الجنمات على أن

الله واحما ، وأذ كر ما كان امد ذلك من تقديس

الأون المترك في دار الحركة والجيه والنهاء الازمة

المنالخ تكن ولا محمت أن مدا الطان يتحل

والعامات فيست ، فكل فرد كرير أو سندران

اللاه يورف واحبه و نفاسه ، ادجال أي

المعلد من البيوث الانجارية عبد فيه سورة اللسن

إلى الله كر مثلا أقرب من همانا: أن كر أزمة

واستمرض معي حيساة الامم التي تماسرهما ،

السبت ١٦ أغسطس سنة ١٩٢٧ أ

تقديس الواجب وأثره في حيانا الاجتمادي

للإستادُ عيد الخميد حمدى

" قد تكون قة هواجب تسملة الكتابة سهلة و بطل البصرية الانجابزية وهو يختضر على الهربادجنه " **النجاق و كدلك قد يكون بين ا**لنساس كثيرون | رئيت صورته للتنورة في ذلك المونف لا أن و سنيستهماون فمهمها ، وما هم من الفهمها في نابيل أو | النجاء التنتظر من قل النجاء بي أن يؤي واحبه ته ه ۳ كنير . أود أن أعرف « الواجب » وأن أمر فه | واعل أن ها ، السكاءة في شمار كل أنباضي واليان | وشنطون البحرين الذي عقد منسذ بشعر سنوات لا ٣ يُعيداً عن تعابير الفلاسفة والسطلاحات العاسساء ، ﴿ هَذَا النَّالِ النَّارِي عَلَى نَشْدِيلِ الراجب

ب " اعادية أن أعوفه في ألفاظ بسيعاة عادية مدراة الفهم و حلما أجد لذلك خبراً من أن أقول انه الحلمة التي اللبوايس في لندن قبض في مدخذه إلى با لله صافح الدرية. إن التعاقدين ومرامانه المواملف الولايات اليلة من الليالي على من بالميل الزمسيُّ في مقاطلات أن النعطة ، أما اللاَّ في وقد فشل و تُعرب وبين المحديد و - لأبد للانسان من اتباهما أن أراد أن بندف ننسه م – وأن ينصف الغاس » وما أسمه الحياة اذا أنصف | بالاداب العادة ، وسر باسيل دن من قال - المدادا | القسليح البحري فقه انتشرت في الدوائر السياسية -اللندن وله ماش شيد و باند بانه من العمر مايفوب أراشانات مؤداها ان بريطانها العظمي والبالدين من النامسة والدتين عافله وأي نفسسه مقبوشاً أ تفكران في استثناق تلك الماهدة موتنقيهما حتى ﴿ وَافْتَانْسَتَانَ تنفار البها أَعِمَا الاعتبار م مرة فانصادك نفساك وانسادك الداس هو عليه في ذلك الريف الدقيمي - وليأن بغرى الجندي | تنطيق في فقنضيات الاحوال الحاضرة م م x ﴿ الواجب » وكل اخلال مهذا الواجب فيه غين يَّا هليك أو على الناس . وكل غين نقيجته الشحنساء أرجمهم الرسائل السائل سراحيه وأنبيه السركزه 👚 وقد يُحتت عدة سعدت بالمؤسة والتجائزية في ومناه بأنه اذا أطاق سراحه فاله في الروم التسالي أ مصدر هذه الاشاعة وهل من المكن ومن الحكة ر في درحات . ولكان هذا الاغراء وذلك الوعدلم | استثنافها . ويظهر أن الفريق الاكبر من الصحف دعني من النظريات، بلدهن من أهر المالسياسة يؤثرانينفس الجندي الذي أجاب في ساطة نائي أسَّف ﴿ البَّاؤَنِيةَ بِرَّابِ فِي لَهُ قَالَ دَلَكَ وَلا ري الفرسسة ياسيدي أن لاأستعليم اطلاق سراحك فاعا أؤدى أ ملاعة المقد محالفة جسديدة بين الدولتين وذلك واجبي وايس من حق أن أطلق سراحك بوكان يمه | لاحسباب يطول شرحها ، ولد لشرت جريدة مُصَايِفُ المُسانِيا الشهسيرة ﴿ وَأَنَّا لَا أَشَكُ فِي أَنْكُ وَاصَلَا لِي نَتَيْجِ عَدْمَةً ۽ هي أن إذاك أن قدمسر باسيل طومسن المعتكمة وحكوميه التي تصدر في ملوكيو مقالة في هسدًا

> تقديس الواحِب في الدنس الانجايزية لاستجت | اهتمت: ينده الاشاعة اهتماما حدياً . ونما فالنه ان | الى الدَّثير من الوقت ومن الصفحات ولا شك ﴿ أَقْرَى حَجَّةَ لَافْرِيقَ الذِّي يَطِّلُبُ اسْتَنَافَ هَــدُهُ أَ الفشمر وة من حمام الشيّاء؛ وأنساله وقل لي هل تجد شعبا أسمد من الشعب الانجابزي | في أن القاريء قد اطام على الكثير من هذه المثار | الهاافة في اليابان هي الخوف من اشرب الحرب مع ا واترك النرب وتطام الى الشرق وابحث عن | الزوض . وأمل استثناف تنك الماهدة بكون من الدولة التي تنامل مكانتها في الشرق مكانة الجائرا / جنة الاسباب التي تؤدي الي ايتناد حذوة الحرب - في الغرب ، فاذا جا اليابان عوادوس-مينة لليابانين / بين اليابان واليلاشفة مع أن الحوب بعيره في الوقت وقل لي بعد ذلك: ألبسوا من أشبه شموب العالم | الحاضر بميدة الاحمال . ولاشك الــــ سنحف تقديما (واجب ، أو لم يكن تقديسهم للواجب أالحافظين الانجليز هيأشد الصحف اغتباطا باستثناف هو الذي وفعهم في بضم عشرات من السنين الي الصف | الحالفة وهي تنشر مقالات و حق بها و تنطق بلسان

الستو بلدوين رأيس الوزارة البريطانية السرفور الأول من أمر العالم جمينا أ! وبدا فانسيبنا عن الصريين من تقايس الواجب ؟ | الرأى المام في اليابان ، ولا شك أن النامة المغامي أمة قايلة التقدر الواجب ؛ لالمكترث كثيراً لما الشرق الاقصى والسمى للقضاء على نفوذ يترتب على إهال تأدية الواجب من تنائج. وعن السوفيت. أيما لذلك أبد أن أفل الأمم تدوقا لطم السادة؟ ﴿ وَمَا قَالِتُه حَرِيدٍ ﴿ هُو يَنِي النَّهَا أَنَّ الشَّمِي رما أظن انساء يعد تلك الظاهر الخارجية للمو الاعطيري ليمر شعبا خياليا يعمسك عمال الارهام والخلامة تسمادة الست أنحث ألي السبب الذي أبل هو شعب على يسمى الى تعليم عايه القومية أدى بنا الى علم الله بر الواجب قدره و فقد تكون ا بكل مقد و نشاط . ولذلك بر اب السميه الما إلى تلك الاسمان عارفته طوات عليها عما توالى على إلى أن فرض الاعماير من عليه الحالفة الدامانية عو هذه البلاد من هكر أجدى افقدها الشمور بالسنو الله العرد حفظ السلام في الشرق الا تهين . والكر وأفراط بالواكل على غيرها ، وهمنا عامل له الفرض أن هذا هو غرشهم وأثبه بمتمدون على

الشناديدة الناار المو فلفت عون لتنفلت مواطفها إعلى العماط الديطا فية علااه تمهديد الباكمنة وأقلم فل واجبانيا ، ولمنا تتأثر منه نا الهي و نية واللهاء الكان من المهول والنعلق أن يؤيم العلور الناون البقية على الصفحة التالية التعلق التعلق المستعادات في مؤتم عنها المحاسد

فى السياسة العزالية

هل تعقد كالفة جديدة ين بريطانيا العظمي واليابال التعقب الدابانية تعارصه في تحدرها

المنذ النانية

الاستركات

عَن سَن يَوْدُرُ لُ القال ١٥ قريشًا

خدان الداسمر ۲۰ بالیا

AL SIASSA HEBDOMADAURE

التسليح البحري (١) ؛ الأ أرث الرفال لم أحمق كان من جملة النائج الن لسسفر علمها مؤتمر

Ruc (3 //

أ فسخ الماعدة الأكوار به البابانية الن كانت أميرن أما اذا كان غرض أترارا من أودرد الدائفة حدث في المسيف الماضي اللين أحد جروه أ تتفار اليها يعين الفلق . وقد مان فسستها برشا | المنفه هو الوصول ال بالمشمسية زان والربركون الفاللا لملكى ووقة الأمراء والبلين بسمه أؤثرا عشوا والادالمسة لايسمها تأبيعا بالرازا البينين تلاد العلة لاسميا انها تعدير نفسها وعيدة الدبل الشرقية ولا أزال المشد ودرس وبدر وأركيا

وواسات الجريدة كالامها شاك : ذاذا كانت بريطانيا المعتمى مستعدة أن تسيره والبابان إخفارس وأن تجدد المالفة التي كان تروالها مها فالواجهم الادني يقسى هايما بأن تساح سالمستها بإزاء الشعوب الحاشمة لها وأن تسبير في حكم تلك الشموب هل مبادئ الحولة والمدل والسلام ، فاذا أبت أن تفعل ذلك ذان سعيما لتجديد المالمة مع اليابان دليمان على أمانيتها وعلى عبارلة الدناع عن ولو أردت أن أسوق لك النسل على تأسل | الوضوع سخرت بها من صحف أوربا وأميركا التي المصاطفة المأسومسية الرلذلك فطاب من البطترا أن تفامر لنا احارصها بداريقة عسوسة .

أما فيما يتعلق بملافاتنا مع روسها فلا يسعها الا الاحتراب بأن الحلكومة الروسية الحاضرة قه واعت عواطفناص اعاة كبيرة ومدحت باشهاء كثيرة وفاعا عن حسن سلامها ينا . وقد أبدت اله المانا وتساهلا فرجهم الناوشات التي سوت بيننا وبيتها. أنعم ان فريق الأشائين بمحذروتنا من لين مامس الأفعى ويتولون ان روسيا ما كانت لتتساهل مسنا لولا الفايات التي تستحموا فلي ذاك ، ولكن الوقائم لاترر فالك النشاؤم حق الأب، وهليه فايسمن مصالحة اليابان أن يكون فعلاته الطارحية مم يل بمبارة أخرى ما تميينا من السعادة فالحياة؟ [التي ترمي النها صحف الهاف إن هي الدفاع من الموذ | الدول الاجتبية عايمديث أي أثر سرى، في هلاقاتها ف رأي وأحل وذر رأي على نفسي و النا بريطانها العظمي وعرف مسالمها في جرم أنحاه مم حكومة السوفيد، كا أنها يمين أن لاتقر المنها مميمنة على أية دعوة ينها الحره فالروس والهارون الدوم إلى إليابان تفارة وو وصدائة، علما فا اعادل أمكير ذاك الود وليس في موقف السوفيدت باذائنا مايبرر ذلك لأ أما الاراجيف الق بروجها عمال السواء والإشامات الى بدينونها عن قرب وقرع حرب بيلنا وين الوس والمؤلاء يستبدون لما في الجاءاء فعي بالاشماك دورة بينها همال السواه والبرض مهاتمكير المنفاءين الدواتين طمها غرمهم رهده خلاسة أقوال بعريدة من أموات بعرائد كعاره و تلد يكون في هيدة الاستاب النا أمة الهابان الدفاع عن السلام في الاعداد و الحافظة الديان، وقد حدت حملوها معدق كيرة ومرا سيحمقة لا الويكلي كرو للبكر يم الن تصدره إ شوائه

اعليزية في البايان، الله كتيب مدو اللو مو أيسا المنفه رأى الفائلين بوجوب استنفان الماهده

"Rimman Mi

للفازى مصطفى كمال باشا

الانجليزية الياانية . واليك خلاصة ما كندنه في

لقدأ عزبنا عن وأيناغير مرة في هذا الوضوع الخطير وقلنا أن المعاهدة اليابانيسة الأنتلزية هي عالفة عسكرية به ته فهي اذن لا تفيد أي فريق من الغريفين المتماقدين ... على أن موقف السمحافة البابائية بازاءهذه الماهدة يختلف اليوم عنمو قمها قديمًا وأن يكن شبيها بعض الشبه عوقفها في بعض أدوارُ الحرب العظمي الماشية ، بل أن بعض العسادات البالمانية أعا هي تميد اليوم ماكتبته في سنة ١٩١٦ يوم كان الناس في اليابان يمتقدون اعتقاداً راسخاً أن بريطانيا العظمي ستنكسر في الحرب نتخرج منها مخدولة مقصوصة الجناح الا اذا عقدت مم أهدائها صاحا على انفراد ، وكان بمسقواد الجيش اليأبانيين يعتقدون أن الجيش الانجليزي لايسلح للقتال ويعبرون من وأيهم هذا فىالاندية والمبتدمات ويقولون أن جهسد ما تمال به أنجلترا نفسها هو الخروج من ميدان القتال لا عليها ولا لما .

وكانت الصحف اليابانية تقول يومثلكا تقول اليوم: أنها لن تظل طويالا حارساً العمالح أنجاندا في الشرقالا تصيوان المعاعدة التي بن الجلترا واليابان كانت كاما ف مصاحة الاولى منها فيجب الفاؤها وتوسيم نطاق نفوذ اليابان فالصين مادامت انجاترا مشغولة بالحرب في أوربا . على أن انجانرا لم تكن لتسكت عن عمل كمذا ولما كان انهاكما فالحرب ليمنعها من الاحتجاج . ولما وأي اليابانيون الحرب سجالابين الفريةين وشهدوا أدوارها المختلفة غيروا لحجة أحاديتهم وغيرت السحافة اليابانية سيغة اقوالما فلما حان ميعاد تجديد المالفة لم يفتح احد من اليسابانيين فه كامة اعتراض فتم بجديدها موقتاً الى أن بجىء الوقت اللائم لنثبيتها طبقا لعمد جمعية الام لا أن كار الفريةين اعترف بأنها كانت مناقشة ليادىء ذلك العهد.

والحان ميعاد تنقيع الماهدة كانت دوامل مجديدة قدظهوت للوجودفوأت الحكومة البريطانية أن تعليق سياستما الباسيفيكية على مقتضى تلك العوامل. وكانت النتيجة الغاء تلك العاهدة. وقد احتجت الصحف اليابانية يومثذعلي الغاثها اذأدركت حقيقة الفوائد التي كانت قد نجمت عنها لكلا الفريقين التعاقدين . وهذا ما يحمل اليوم على الدهشة من لحجة المحف اليابانيسة التي تقول: إن تجديد المالفة ليس في مصلحة اليابان : ولعمر الحق ان معاهدة كمده تختلف فوائد فاعرور الزمن لاعكن أَنْ وَالْكُونَ هَاتَ قَيْمَةٌ كَبِيرَةٍ مَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وف الواقع أن اليابان قد كانت رحب بالماهدة الاعطارية كالشاءت منها منفعة فاذا شعرت بأنها ستؤدى الى محمياما بعض التبمان طفقت تعلمن فيها وتتدمرمها . وقد كان اليابانيون كابهراسين عن الماهدة فألناه حربهم مع روسيا لانها أزال عن اليابان خمار دخول دواد اخرى في الحرب ال سيائب الزوش ، ولو وقعهذا الإمراد خلت الجنائزا ﴿ الى خالب اليابان لا عالة و على أن اليابان وأت في الماهدة بمدينة عقبة في منابيل مطاهمها في المدن كا رأتها هؤما عانها ومخيل ألم أأن انجاترا وحليفاتها سينكسرن ف الخزب العظمل الناخية أفاما عرجت اعاترا فائزة وأصبحت روسيا عدوة لاعلرا فاد الدايانيون ننزوا وأيهم سرة اخوى في المعالمة اللهزاجية وذلك لايقاظ الربض من عالة التهيدس اد رأوا ديها خوراً عما لمر . ومد إن اليابان عاد الديكون فيها . كا أما ستند أبداً فالده عنالية إلى المادية والديد والديدة والديدة المعاملة والمادة المعاملة والمعاملة و

والمراجع المراجع المرا

3

سنة ١٩٢٠ خطراً جديداً في بلادالشرق الا تصي وعايه عادت أواصر الصداقة فاشتدت بين اليابان والانجناذ اذ أدرك اليابانيون أنزوسيا الجمهورية أعظم خطرآ عليهمن روسيا القيمعرية حتى قال أحدأ فطاب السياسة اليابانية أنروسيا الديمقر اطية البالمنز عدد أهاليها مائة وسبمين مليونا من الانفس الذن أكبرهم من الفلاحين الاشداء ستكون التنين أاعظم الذى يطلب السيادةف شمال النصف الشرق من المكرة الادضية أما الآن فالظاهر أت اليابانيين عادوا لإ يخشون سوءا من ناحية الروس ولهذا صاروا يمقنون تجديد الحالفة معالانجابين وفى الواقِم أ**ن** سياسة اليابان قد تغيرت تغيراً ^{'اما} ' بازاء الصنين فانها تمتقد اليوم أن ميمتها تنحصر ف السمى لنقوية أواصر الصداقة بينها وبين السين مُ الاحتفاظ في الوقت عينه بحسن الملاقات مع الروسء وعليه فاليابان ترى فسياستها بازاء بريطانيا العظمى ما يناف السمياسة الق تريد اتباعها بازاء الصيرُن وجهورية السوفييت ، وهذا سيب من : الاسماب الق تحملها على عدم التفكير ف تجديد

المحالفة مم بربطانيا العظمى هذه خلامسة أنوال « الويكلي كرونيكل » وهي تمتقد أن تجديد الحالفة لن يجدي أحداً من الفريقين نفعا ولاسيها اذا تذكرنا موقف اليابان بازاء المحالفة الماضية بينها وبين انجلنزاء على أن الدوائر السياسية الانجليزية تؤكمهاإيومأنهايس ف نية بريطانيا العظمى أن تسعى لتجديد عالقة كانت حجر عثرة في سبيل حسن المسلاقات بينها وبين الولايات المتحدة . فضلًا عن أن معظم المستعمرات والدول التى تتألف منها الامبراطورية البريطانية قد كانت ولا تزال غير راضية عن عقد عالفة أتجليزية بإبانية، وايس فالموتف فالشرق الاتمى ولا فالحالةالمامة مايدءو الى القلق أو الي التسلح بمعاهدة قد يكون لها من الضور اكثر بما ﴿ يدره دوطَفَأُ جَ النَّاسُ عَلَى شراسة أَخَلاقه وسوء

قد يكون لها من النفم. وفضالاً عن ذلك أن تجديد الحالفة بين انجلترا | أبوابها نوحة كتب عليها : «ممنوع الدخول» فقد واليابان لا بد أن يؤدي الى ايجاد سوء نفاهم ببن الجائرا والولايات المتحدة، فهل من الحكمة ايجاد حالة كهذه وهل تستفيد انجاترا أو اليابان شيئامن معاهدة توغر عليها السدور ولا تحييثها بنقم ؟ أن الدوائر السياسية تنكو كما قلنا أن هنالك اي مسمى لتجديد المحالفة الملفاة . ومع ذلك فان صحف الحافظين الانجلزية وبعض الصحف اليايانية تخوض في موضوع هذه الماهدة كالوكانت

الفاوشات جارية لمقدها . فهل عكن أن يكون

ا کنشاف جدید التقوية التنفس وتمحيله

ا كشفف الاستاد فيالند من أطيساه مدينة اريبورج مادة من ألفع المقافر الدوفة وإن عر وأت فسير حتى يم استمالها بكثرة في عالم الطب للدمن ملوللادوه لوياين عومن مزاياها الاسراح بالتنفس ألى ذرحة بميدة حسدا دأى المساعنم الريض من الوقوع في سالة غيبونة أو سسيات أو الحماء كا يحصل عند النسمير عادة المورفين مثلا . وسيكون لهده اللدة باتدة غاسة فأتداء المهاري

عمق متر واحد من العاريق الـكائنة بين أريحــا

شكوى الاهالي من دائرة الهاجرة

لا جدال بأن دائرة الهاجرة هي من الدوائر

عاد قله : ﴿ أَمْرُتُ أَنْ أَعْمَالُ جُوازُاتُ مِنْ لَلَّذِينَ الوا المنسسية التركية وللذين مسيطلبونها من

لمستنب عكة الجدايات العليا واعدام الشقيان ل سنة ١٠١٦ مند عالية مرية معالم من و قال أن عليا عالم الله الإيم في الناس الريالية ومن من ان الإنهار وسال وال

القسسما

لمراسانا الخاص ١٩ أغسطس سنة ١٩٢٧

تمليمات البوليس الجديدة

عقد موظفو الامن المام اجتماعاً في أواخر الاسسبوع المنصرم وبحثوا في أحسدت التنظيات المصرية التي تسهل على البولد. والقيام عهمته على أحسن وجه فقر دأيهم أن يقمم رجال البوايس الى تسمين : اداري — وعدلي . وأنث يترأس السيد عابدين بك الحشيمي قسم البوليس الاداري ويترأس السيد اراهم بك حبيش تدم البوايس المعلى ، وينشأ في كل إلى إداران للبوليس وتبعل إ كل مهما رأساً بالرياسة الركزية، وقد رفير هـذا النقسم الحديد الى فعامة القائم بادارة الحبكومة

حدث في ارعا مسماء الجمة المماضي مزتان وضيتان لم يشسعر بهما أهل فاسطين وعلى أثر للمزتين الذكورتين غارت مساحة خمسة أمتار على والبحر الميت وقد أخسذت هسذا الخبر ف دائرة

التي يلاق فيها أسحاب الممالخ أشد أنواع الصعوبة والاهمال؛ وقاما تنجز فيها معاملة ما في أقبل من أسبوع يضميع صاحبها كل أيامه منتفارآ انتظارا مزدياء فايس هنالك الامكتب واحسد المراجات أن آ عاواً جديدة وجدت بالقرب من عن ساحاربه باحضرات المحلفين طول حياني. وأن شركة تفاوض الحكومة للقام المانية المارية عجهوداني ككانب وبكل وي كشرع معاملته . وأما جميم المكانب الاخرى تقد على على سنحت لى مناسبة أن اجتمعت باستر كيت روش حاكم القدس في مكان خاص وأبانت سمادة مدى شكوى الاهالي وتأليهمن شراسة يعض الوطفين فاعتم بالاس وقال آئه يكون مسروراً أن يراجعه كل أصحاب المصالح في أي وقت أدادوا الاطلاع اسمادته على مايشكون منه من سوء معاملة أو تأخيره وسعادته يتعقب دائرة الهاجرة ويحملها على تسهيل مم الصداقة سين تقضي المصلحة الزائمية المرتبد سياه الأنه في الوقت الذي هو مساملات الناس وعدم تأخييهما وها محن تذيم ونقدسه ، وقد يكون التأثر بالمواطنة المنافق الله عد الى أيضا بالروح . لا يه ود أن ذلك الملاً شاكرين لسمادت المتامه الاكيد المنتركة بين يمض البلاد السرية السريم على منهج والده، ولكن و ان يسير هنساك دير دلك من الاسباب على المان على منهيج والده له جريمة كبرى أصحب كثيراً

القنصلية التركية

أفاع سعادة تنسل الجهورية التركية بلاغا

الحسكم على من المرضوا اطران الانكايز

بنا اليها. وطبيعي أنى لا البه المهال المهال المام لا أوب فيها ولاحياء. خطرة. عملة و وليكن ليممل في يجسه وحزم المهم المنظمة. ويؤدى إلى أن مجمل الناس متوحث ن وو بقوستا من أمراض الماني بها الله معيدة بتاليج عرفة ، والتتائج الهوفة الى دلك خدمنا بلائل والقبناء الوقفياء دلك خدمنا بلائل والقبناء الوقفياء حسن حبد الرحن ديد النور و حوريسس حسين ولالسطن ٩٠ عاما على المن محمد سلمان وتفريد ٥٥ سنيها معمر با وكامم من سد اواد من قف اله المواد بالقدام لاحة و نفوج المحالة المحالة الما عرامة عندالد؟ و كم من سمن الما حلك حجر أرادة في بناء الجالل العلق فلتمثل على البواب، ولنقال الداوس

اؤاساة الناباسين ذهب الى البلس وقد مؤلف بريها. الجايل كافلم باشسا الحسيني ومهاها انسدى الحسيني والدكاور حسار أبو السسمود وفريد بك الحسبني رز بكبار الوجهاء والمنكربين وعزوم إلا

وشاطروهم مسابهم ذكات لذلاار في النفوس. وسيرور هذا الونه مدينها للغاية نفسها في حذين اليومين.

الكنيسة الكانوليكية والهر القلت جريدتا د ها ارثى ودااران التيمس الكانو ايكية بقلم العاران كيزا وهو معارات أيرشية القدس الآن)إ أن الكنيسة الكانوليكية قد غيرة إ في الحركة العربيونية. والدليل عليها البعار لاك تراسينا لايبقى فيصبه وقد عاقت احدى الجريدتين عار إ. بقولها أن غبطة البطريرك والسينالارل في القدس ولذلك لانجزم بصحة مذاك بتحول موقف الكنيسة الكاولكنا

وأما مانعلمه نحن في هذا الصدراً عوافقة الفاتيكان قدتألفت في راما الصهبوثية الكائوليكية وغايمها أنأ الصبيونية وسيلة لتنصير الهوداء

فقابة معلمي اليهود حاء في النشوة الفلسطينية اذاً.

نَّ تو اصل فتحالمساعدات لجيم دارس الأصرار . ومع النصميم . ومم المود (حركه) . . .

حاه في جريدة (دو اهاوم) لما أهذا القانون المجوز الذي بقول « عين بمين وسن

ذكرت (دوارهايوم) أن ٧٧ نظمة عثاله السيد السبح في آخر الصالة فوق الحكة)

اجرى البرود أند ترحوا من حيار فام هذا الذي كان ضحية عقوية الاعدام الوجود

الا تمار في بيسان حياك ما راه الآن باقياً من تلان المقويات الوحشية

تروح بهاجرن الأنا أصوح بذلك (وهنا مد فكتو وهو جو ذراعيه

تَمَدُّ يَسَ الواجِبِ ﴿ يُعْلِينِي اللَّاحِيالُ تُركَ نَفْسَهُ وَهُو فَي دَا مُعَالِمُهُا وَنُ

يَّةِيةُ النَّشُورُ على الصحيفة النَّالِمُ على " يسمو على هذه الحَشية بأصرون والقاون

قرة سالحة ؛ ووسمنا لم الماللة وعليها تسعى ﴿ عَلَمْ أَحِدُامُ الفَاتُونَ ؟ وتَعَامُ

الوم ان أوخل في التبحليل والنعث أيضاكم مرتكمها.

الذي يحرجهم رجالا تادون المساور

the is said the create

أن افرو واقعا وان انبه الى مال ها المناه

أم ف و ما أنذا أسرح - المدحاد بت طول

اللَّهُ الْآنِ. والذي يتطول ، والذي يسمعنا ؟ أنا

المنام هذا « النادية » الذي من أجل التمايم

الكيباني الايباني أنا أكرران ماكتبهابي قد كتبه لا في

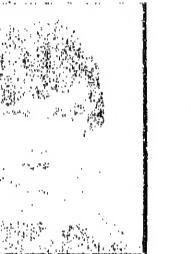
تمثال آخر للنازي كال باشا تم سنمه في أوربا أيسًا وسيحمل قريبا الى أفنوة مع النمثال الاول



الغازي مسطل فألل بإشا أحد التوثالين الدن سنما في أوربا للغازى كال باشاونيه وتدي وداءه الحربي الكامل وسميدل

الحبوانات قدينا هيخل أعنام فيل عثر أصليه حن الآن، وقدجمه کا بری مستر بارسولی الوانب تحتمه وهو ممروش فيسم التاديخ الطبيعي في المتحقب البريطاني وارتفاع المبيكل ۱۲۰ باولایه مات و طوله ٢٠ قدما ولايد أن ارتفاعه أتناء حياته كان ١٠ قاما

الى البمار:



اسدى عشلات فينا حكمت الحاكم مناك على زوجهما بدنم فأورة ملابس اشتترتبها ابسه طلاقه اياها عمائم ٢٠٠٠ ج

النفقة بيد البالاق

الانسة السيالتمان

التهود مرحت بأن الاحنة التنفيذ بالعائمة كرتكبها بكل المطروف الشددة ومع سوق الجايلة المشرقة ذلك الوجه للشؤوم الذي يكفيلاً ن علا همده الندارة خرن وهالاما ومعدوده آلحالاد وووو (تأثر عمين) ووووور آو وو الانتا تريد أذلك تتهم أننا فسبب الشطراب المبتهم لعم ٠٠٠٠ خذينه ٠٠٠٠ محن رجال خطرون حبداً ﴿ انتا نود العاه الجيادتين . • • • • • ياله من

قريبا الى أنةرة وينتسب ف مهدان

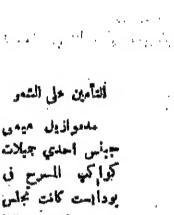
الجمعيةالوطنية الكبرى

سادتى الملفين و ١٠٠ أنه أهل البلاد والحكام في أمة حرة ؛ ومع ذلك يمكن: ومجب، أن نكامكم كا نكار وجال السياسة من غير أن نخرج عن وسوع قشيتنا . فكروا في الامن . وما دمنا تجناز وقت الثورات أسستنتجوا ما تستنجونه عما سأقرثه

لوكان لويس السادس عشر الني مقدوبة الاعدام اا سقط رأسه ولتجردت سنة ١٧٩٢ ي. ه الساطور ، وكان عكن أن تنقص السب التاريخ مقحة دموية ، والوجد ناريخ ذلك اليوم م المحون ١٧ يدار ، لانه من أم العدم العام ٠٠ . . في وحه فرفسا ١٠٠ وفي وحه المالم المدين كان في إستطاءته أن يقيم المصلة لأحل اللك لاجل الرجل الذي كان يقال عنه عندلة أنه هو

يتهم وليس عود جريدة و الحادلة ، إنه لم الماضية وما فينا من أثر السوامات المستحد مسدا و وتون معروم يقدم القرانين واله لم يمترم عقوبة الاعدام سادق ويبيد فاند نع أنفستا فليلاعن المكادم في ا و عمى له عقالف في تفسيره . فانر فع أنفستا الى أ فلك الذي هو أساس كل النشريع بيار الي أعاق الفس الانسان الداخاية ...

لا محل (مم قان) الذي كان ناأسا عموميا على الدوائين ﴿ إِنَّهَا أَيَّا الَّي فَاتَ ، وحودة في عدره هناه المسيحة التذكرية: ﴿ أَنْ قُوا أَيْنَ عَمْرُ مَانَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ تفتاح المنافد الاتهام وتقفام المنهم أوالما وساب



كواكب السرح ف يودااست كانت تجلس على مقمد في مسرح فاذا بامرآة يظنأنها مجنوفة كانت ُمجلس على القمد الذي خلفها فقيضت بفتة دا شمر هاوجانيته حتى اقتلعت بعضه أأمثت عاليه المثلة بسال ذلك الحمادث بأنب سوايه ا



الاميرات والتوظف الاميزة جوشم البريشت الروسية زوجة الاوعم القيص السايق تشامل الان و مانيكين > البس الازياء في احداد معازن



الما ي -- على تسمعون جيداً و عاماب الشعب

وعداب المحكوم عليه وبعد دندا الالم الذي كانت

ومنه المطل طولا ، بعد هذا أعيد البالين الي

السجن وعندانا تنفس الشعب الصمداء وونان

يحس أنه مبيد و ماكم المثان أن الرجل قمد نجما .

والأن للاداء حقيقة عزمان الجيارتين والكلمها

أنها دغة كل يوم على ورط جهور متكدرا.

بالمسر الدائدي له في بشهر فعل عدم الحادث أكثر من

الحائلة ومنحه وأكث من ذاك تبيط وشهر كالهانق

عددة من أنسى الوجهان البرير القدأ ما في العالية

أأوف نفاس هذا لابادر خرجت سرشةمهم سدواحه

ووحام والمسرحة تافقة الموامانة أأولوس خاقر عأباة

مسرسة المنافية وهأ والعبر حط أأمرتما فيون عليهار

الله الإنمالياني به الدان الذي ممال به .. وتقواران

الأروقية والاستفاد المعالية ورواق الططأ معاله .

وأماركراكوال فرسايا على حدراتكم بقولون

الهذا غريمكريا شهران الدلفين (حركة تأثر)

هَا أَنَّا أَقَرِلَ لِكَ بِأَحِدُ رِزَالِدُالِي المامِدِو أَقُولُ

من فير مهاوة -- أنت لا تدانم عن دعوى قضية.

اقت النظر والأنك قامال مع رميح المعقبة عام

الاخلاق الدمنة مع التقسيع مان لك بين الخصوم

قاب الانسان * ان ال من العدم كل البسادي.

إلى تقاسية فيظاما فرنسانة سيين سنة، ومعملت

ما انتسسام المراز و دور دور عه ولده شارل هوعو أمام علكة وبالأن الدين في ١١ يو نبو سنة ١٨٥١ لمدسال أدرس موائيل نادرس المنامى

على با الاعدام · الفرق بين « انتفاد القوانين » و « عدم » احترامها الله في المار و المار من المار في الفرنساوي ، فلسفة ، اجتاع

هذا وقيل البدرق نقل هذه المرافعة إلى الدربية

والى انقارىء تمريب هذه الرافعة البليفةمع

عَانْ شَدِيدًا كَارِي دَالِكَ كُلُ وَمْ الْحِنْيَ وَاللَّهُ مِهَ الدَّسْوَر

هده المكامة البيح التوسل الى السلطة الشمريعية

لالناءقاون فاخطر ممثلاء وتبنيج أخيرأأن نقير في

وجه القوانين معومات أدبية . ولكنها لأتبيع أن

دعوا القرانين تنفذه ولو كانت رديثة أو فهر

عادلة أو برية أشكوها آل الفكر وألمكودا ال

المشرع ، ولكن أر وماتنفذ ، فوالنهار دية أو

ماله واكان لأدوره مذا مو الموراطيق

(١١) العند أمين بك و شرح قالون العمويات

البرعادلة أو بريرية ولكن الركوما لنفذ ،

وهو أعلى التوالين .

نقمق وجهما مبعوبات مادية

مقارمة للحصرية

بقوارن ان « الحاي » لادخل له الابالقالون ومشا خطأ لأن ه الحامي » لِلمني الذي تنطابه منه يود ناتب هذه السطور أن يلفت النظر أيضا إلى أن مهنته يجمه أن يكون أكثر من ذلك عملا ... يجب الفانون الفرنسارى الغي من توانينه المادة التي تقابل أن يكون « وجالا اعتماعياً » بأوسم معاني السكاءة. المدة ١٥٤ اعترافا منه بصموية التميير بين هانتماد وجب أن يفهم السياسة والادب. وعلم الاجماع. القوانين »وبين «دهم احتراميا» (١) ولذلك عكما أن وأن لا يقتص على طاءب تعاميق القاون ، بل يجمه نقول: ال فكنورهوجو كان ه مشرعا « في تلك المرافعة ـ نُوقِ ذَلَكَ أَنْ يُرَاقِبُ آثَارُ هَذَا النَّمَابِينِ فِي أُمَّتِهِ . ومشاعرها ، وأغراضها ، وأخلاقها وعاداتها . . . فاماأن بنتقد ويفام رانتقاده وأويتدح ويمان اوتداهه وقد تُوفق تا اب هذه السطور الي العثور على « صرافية » من أعظم وأبلغ المرانعات التي فاه سها نقلناها عنه . ذلك الالغاء الذي كان فكتورهوجو المحامون وهي الفكنور هوجو شاتر فرنسا الكبير أول من لفت الظر المه .--فقد كان له اين يدعي شارل هوجو ؛ أخذ عرف والده كل سمفاته ، والدي ببادئه ، وحدث أن شيء طفيف جداً والتصرف غير الخل شارل هوجو هذا رأي ذات يوم فيه احد ميادي باريز الممومية مقصلة (الجيلوتين) قاعة . ورجلا عنكوما عليه بالاعدام بريد الجلادون اعدامه ورأى . الهكوم عليه يتشع عن الصمو دالي (الجياد تين) و يناشل من أجل حياته، و ببكري، ولكنه عبراً خيراً وأعدم. دأى ذلك شارل هو جو نتأثر من فظاعة هذا المنظر وكذب مقالة في جبريدة تسمى (الحادثة) L'Evenement انتقد فيهامقو بة الأعدام انتقاداً شديداً، ثا كان عن النياية الممومية سوى أن قدمته مع وأيس أحرير الجريدة المذكورة الى محكمة جنايات السين بتهمة (التحريض طيعدم احترام القوانين) فتولى أبره فمكتور هوجو الدفاع منه في الجلسة التي عقدت في ١ ا يونيو سنة ١٩٥١ و ترافع عنه ثلك الرافعة البليمة القمى جوهرة تمينة فالج الادب الفرنساوي

> (أولا) لا ن فيها تفسير آبلية الميارة (الاحترام الواسيب للقانون) والتمييز بين انتقاد القانون ويين (عدم الحقرامه) (الله الله القدانون المعرى أتى في المسادة ١٥١ عقوبات ينفس المادة التي ترافع فكتور هوجو تفسيرها ونصيا كالآفي ؛ -

والتي شاء كاتب هذه السطور أن ينشرها في هذه

الحريدة لعدة أغراض.

ه من حرض غيره باحمدي العارق السابق ذكرها (الملانية) على عدم الانقياد القوانين ... اخ...اخ...ه

(الله) لأن فكتور موجو تساول النكارم على هقوية الاعدام وانتفسدها والى فأزاء يعض المفكرين فيها مهم كل من إشتقل بالفانوني وعلى الاحس بها المقورة La Soiones Panikorium ان والساء الما و

(دام) لا ق منه الراضة عند في دامها س أحسن مرطاء به الهامون والخدة ليكثرو ما فيهامن الأدب والاختاع والفاسقة

ودني أن البيان أن ما تساهده السعار ولا يسال مما تله يكون في ذاك الرافعة عما لايتدن مع يمهن الازامق مصواه بهبه أن يعر القارى: أن تنعله أسمو ٤٠٠١ أسلنعة الأول ا

كن الاص غير هذا بإساءتي فزنوا هذا ف تلك الممارة الخمايرة عملية ها نشاء القوانين» و مي علية لما قمان قسم الصعانة التي تنتشه التي النسع الترتنيء ونسم الشرع الذي يقرره في هذه هناك أسباب لكي مؤم أوتمدل وتصن الحمية التشريعية الومانية بلاعمل ولا يبق سوي أن تذنمل فنشرهذه المرانعة يتحددف الاربعة الاسباب الق ولا أنان أن هذا هو النصود (فعدك) والآن بمدأن أوضعت هذم السمألة وأزلت كل التباس في المني الحقبق المبدارة ه الناستدام الراجب للقوانين ، ادخل في جوهر الموضوع

من كتاب د التشريح المام » البيجل

وقال عنه فرانكان (٧) أنه مريم بدون أن تعمل قضية على يكاريا أو على فرانكيان .

الاذكياه قد اشترك في نبذه

أذاع سعادة قنصل الجمودية التركية بلاغا

لعاران الانبكار

المنى الوحيد لمذه المبارة فاحترام الفرانين "واذا العملية الخطيرة (عَا أَدُول) يشل القسم الاول فنها وهوالنقد ويتبم شابه هذا شلل أنقسم الناف ولا بحكن بعد ذلك انتقاد التوانين وعندنذ لا يكون

سادتي العلفين ... يوسيمد فيمايمكن أن نسميه ه القوانين الاوربية

الرائم من أن عكمة المفايات قضت بإدامة اينه ولمل كل الذين بهميم دقي التشريع ف هذه الملاه يقتنمون عما اقتنع به القانون الفرنساوي قانون قال عسه بكاريا (١) ان لا دين له . يضا فيافون هذه المادة كَا أَلْمَاهَ المَّانُونَ الذي

قائون لا يسرى الاعلى هذا الجزء من الناس

الذي يحبط به الجرل والبؤس. فيمو أذن قانون يخيف « للدينو قراطية » ولو ان فريقا من الحافظين

مرافعة فكنور هوجو ؛ عند سماى الكالمات الاولى التي فاه سما حضرة إلى يلاق فيها أصحاب المصالح أشد أنواع الصعومة النائب المام اعتقدت لمغلة أنه سيترك الا "مام. ولكن والاهال؛ وقاما تنجر فيها معساملة ما في أقل من هذا الوهم لم عكث طويلا. فالنيابة العمومية بعدأن أسبوع يضييع صاحبها كل أيامه منتظراً انتظاراً عمات عدة عهودات (ضاعتكاما عبثا) لكي تخصر مزوياه فايس هنالك الامكتب واحد المراج ات و تحدد الوضوع اضطرت (بطبيعة هذا أأوضوع ليديره موظف أجم الناس على شراسة أخلاقه وسوء ذاته)أن توسير فالشرح توسما أظهر كلوجهات معاملته . وأما جيم المكانب الاخرى فقد على على السألة التي كبرت بمددًا في وعظمت على عكس ما كانت أبو ابها لوحة كتب عليها : «ممنوع الدخول» فقد سنحت لي مناسبة أن اجتمعت بالستر كيت روش ا حاكم القدس في مكان خاص وأبانت سعادته صدى

توده. والكنى لا أشكو من هذا.. وهاندا أواحه هاالهمة عمالا ولمكن قبلكل عي مسدعنا نتفق على كلنواحدة أشكوى الاهالي وتألمهمن شراسة بعض الوطفين «فالتعريف الحدن يتنتج مناقشة حسنة عده الكلمة فاهتم بالاس وفال أنه يكون مسروراً أن يراجمه مي (الاحترام الواجب الفانون respect du la loi) كل أصحاب الممالح في أي وقت أدادوا لاطلاع وهي أساس النهمة اليوم . - هذه الكلمة كيف إسمادته على مايشكون منه من سوء فعاملة أو تأخير . نفسترها و على ماذا تدل وما هو مناها السحديم؟ واضع (ويظهر لي أن النماية العمومية لا تميل الى تأييد المكس) ان هذه المبارة لا عكن أن دل على منع انتقاد القانون محمة احترامه • هذه المبادة إ مصالح المباد . لا نفيد أكثر من أحترام تنفيذ القانون ولا شي القنصلية التركية كالرمن ذلك الما تبيح النقد، وتبيح التأنيب ولو

ساء فيه : ﴿ أَمْرِت أَنْ أَعِمْلِي حَوْادَاتُ سَعْرَ اللَّهُ مِنْ نالوا الجنسسية التركية وللدق مسيطلونها من

الليكة على من أمر منوا

٥٠٠ صنبا معمولا و كام من سلول من فنداد الحياد باعد و نفوه و الناس عليه عليه و من مندن؟ ا ام الله وه إلى النائدة م النب المبير عالم مر عنه إذاك علم الرائز في علم الله الله المواد والمال الماليم كال حوالية وسرب معاران الأبكام وسلب ركاب لل الدوق اعد المدادة طنا

القديمة » قانون إراد كل الفلاسفة من منه. قرن، وكل الفكرين . وكل الساسة الحقيتيين و الداءه

قانون قال منسه المالك « لوى فيليب » (٣) المالم الدادم من المراج المراج المراج المراج

وسمادته يتمقبدائرة الهاجرة ويحملها على تسهيل معساملات الناس وعدم تأخويهما وها نحن نذيع أ ذلك للملأ شاكرين لسمادته أهمامه الاكيد

مسن عبد الرعن مهد الني وحمون عسن حسان والدجر وواقها مل الفق المسادل وتقرعه

المهارات في جون الرامية

هذا القانون الذي يتقهقر ضيرن العقل. عن النفكير. عن حرية الرأي . عن أنه لا يوجه بعد عدلي النقدم. والدع أنفسنا « فلتبر » الفضاة الذين حكموا على « كالا » (١) بنيجر أمامه كل يوم هو عقوبة الاستهانون العلميمي نصبح في هذه الدرجة ويطلب منا أب ع المنول النيب النول النبيت المناه المدامة وتمدينة ، أبه لا من المرافي عن هؤلاء القداماه و الزياسادي. هذا القاون هواتي أس نقط الاحترام المادي (وهذا مالانتازع فيه همذه القائمية . أنه خصمنا الحنيق الذي هو واجب علينما والذي نقده فمسلا) [آسيا . وانه كانت بوجد هناك دولة اسمها فرنسا أ ... ولما نال دوير كولار على فيه في عاس النواب النائب المام من أجل ذلك، ولكَّم ولكَّم الاحترام المعتوى له في العقوبات التي تفتح | وأن تلك الدولة غمير ، وجودة الال . وانكم أذاته بمناسبة النافشة في احد النوافين . . ، « اذا التانين غنباً وراءه (حركة طوية)) الفنمير هوة سعيقة . الن يبهت لون كل من استبداته وها بشيء آخر اعترف أنه ليس (اللكية) استنم عذا القانون أفسر أني أخاله ، ... المان الشمب دلك الشعب الذي مارال عنده خلاصة من الا اعترف انتي منذ عشرين سأينكر فيها . والتي يكرهها الدين . لهذه العقوبات ولكن بنل تأكيد هو ايس أيننا (بالجهورية). | هؤلاء الشرعون. هؤلاء الفناة حؤلاء الفلاسفة. | الانسانية القدية • ذلك الشعب الرؤوف (لانه المسرو ايون أو شر (الذي في سنة به في تتجاس أن تكون لارجو عنيها بمدتنفيذها (نحاك) المأمنها بأنها عمياء . لهـ نـ العقوبات الي تنمس

ف عله باربر ما يأتي: القصلة لا تناير الآن فاليان السمها ف الدم الالمساف لتكسب هـذا الاس مظهر يخم المدل من عرضه) - التنه لا تقتل ، • لهذه المقوبات التي لادين لما والز. لون نوشر هذا أن الجياوتين وأن أي عمل الانسان يشك في وجود الانسانية عند ما صلطة الحديم . وأنها احست إن مركزاً قع على المداب . والتي تجمله يشاكف وجود الله عن ذي قبل . وانها تلمب دورها والله مانوقع على البريء كلا ! كلا ! كلا ! نحن لسنا عنسه هميذ.

ميدان سريف حيث الشمس الترابأ درجة كلا! (تأثر عميق) فات اني دهشت الجرور المنتشر ولم تعد تصرخ فيالنوا (وستمامون کم کان اندهائی عظیما) لاننی تمد تري نفسما ناما (موسم فرجا) اعتقات أن ﴿ الدُّنْبِ ﴾ الحقيق في عدَّه انقضيه بدأت يخبي، نفسها وهنام اعلى هذا المنابع بل أنا (حركه طويلة) ٠٠٠

أَمَا أُصَوحِ أَنَ اللَّذَنِبِ الحَلْمَيْقِ هُو أَمَا أَنَا الذِّي حِدَّدَةً ﴾ ولكن سادي : لقد أَخَلَلُهُ أن غس وعشر بن سنة أحارب حكل الوسسائل ليون أوسر أسمال (نجك) أسافهما الماله والماله والماله والماله الماله ال التمع الذا يسيدن النائب العام ؛ سأمول اك -أخرى من عذا الحياء الكاذب... أنا الذي من خمس وعشر بن سنة دافعت في كل ان سيجن سان جك هو المتوطفوص عن « حرمة حياة الافسان ، - هـذ. أالك اهبة النهرمت نبها استندمان ومواطفة الجنس والان عُمَنا أن تراها في احد الإلطيريمية « الدفاع عن حرمة حياة الانسان ومدان حريف في رابعة المسار وألم التحكيم عدة طويلة أبل ابني، وبدرجة أعظم من حفلة من الجلاد بن ورجال الحفظ والنائليني • ها أنا أشقيكي نفسي ياست رة النائب العام • المناه المناف المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه وف المددة ومع سبق أن تواصل فتح المساعدات لجيم مدادم الأمراد ، ومع التسميم ، ومع المود (حركة)... أم ١٠٠٠ وهاأنذا أصرح سلفد جاربت طول

الآثار في وحان جياً في ما راه الآن واقياً من قلك المقوبات الوحشية حاء في حويدة (دو اهاوم) أرائيه هذا الفانون المجوز الذي بةول « عين بمين وسن أن آ ثاراً حديدة وحدت بالقرب الناس عن سأحاربه ياحضرات المحافين طول حياني. وأن شركة تفاوض الحكومة للقبام الما المام المعجمود الله ككاتب وبمكل موق كشرع روم ماجرين فالنا أصرح بداك (وهنا مد فكنورهوجودراعيه

ذكرت (دوارها مم) أن ٧٧ مُعْلِمُ عَثالُ السيد السبح في آخر السالة فوق الحكمة) مهاجري الم ود ند ترحوا من حينا الله هذا الذي كان صحية عقوية الاودام الوجود أَنْهَا الآن. والذي ينظرنا ، والذي يسممنا ؛ أنا المام هذا « المناهية » الذي من أجل النمام تقديس الواجب المنيني الاجيال رك نفيه وهو ف ذاءهاالماون

يقية المنشور على الصحفة المالكين كا يسمر على هذه الحشيه بأمرمن والقاون الألمال» أبا أكرر أن ماكنيه ابني قد كنيه لا لى مم الصداقة عبن تقضي الصلحة التلكيمية له منذ سباه لانه في الوقت الذي مو ونقدسه ، وقد يكون التأثر بالداف المراف المحمد هو التي أيضا بالروح . لانه ود ان المدتركة بين ومض البلاد الشريعة المستركة بني متهج والده ، ولكن ... و ان يسير هنساك فير ذلك من الاسباب على المنال في منهج والده » جرعة كيرى أديم كثيراً اليوم أن أدخل في التحليل والبطائل عماكم مرتكبها. أن اقرر واقعا وان انبه ال مال الله الله عمادي...

و . وهذه الحالة لا ذنب الما يع الله في النهام الذي عن بعدد ما لا ت

الماضية وما فينا بن أثر العوامات المستحدد الله من والمن مشؤوم والدم بنا البها. وطبيعياني لا البه الألها المناخر لاأدب نهما ولاخياه وخطرة عطة ولكن لممل في جــه وحزم العلم المعلمة، ويؤدى الي أن يجمل العاس متوحشين م عَمُوسِنا مِن أَمْرَاصُ المَامَى (١٩٠٠ مُعَلِيمُ مَعَيْمَةً تَنَائِعٍ عَيْمَةً , والنتائج الحَيْمَةُ التي حكمت عبداً المعايات العلم المعدام الشفيين إداك معدمنا بإنا وانعسا المعالمة عبدا العارن عنم النام من ملاحظها . يداة صالحة ١ ووضعنا لم أواملًا المنطقة السعى لا عدم استرام الفانون «وتقام الذي عرجهم وسلا قادون الله المنطقة إذا أما القنداء

على القوانين أجيالية ألق كانت ، وسودة في فيهر ، هذب النف عمر الثارية فان الواتين عمواتسا

نعم . . . ان الاوفق أن نقول اننا من أهسل | الذين نصفهم قرود ونصفهم نمور » (شمك)

المياشة الاسبومية سالسات ١٣ أفسنس سنة ١٩٢٧

الاكان أسحاب هذهالنفوس الكميرة (ومنهم الشهور الرئيس -- أبيد ملاحظتي . أرجوالسكون أ ومنهم المحترم) يقولون ذلك ما ذا عارا . . ها إ فكتور هوجو سه مستمراً سم ولكن دعنا أ الا أن يكون « مؤتنا وعالما بد. » أنا لا أدا هل أ فطبق الوقائع ونقرب الفاءا النهمة الم الحمائق . أ يجرب الغالب العمام ويقول: « جائز » أم لا يقول ! وق السند أخذت أجدة من الجلادين . وقيسهوا ا سادل الحانين: في اسبانيا كان نظام شاكر أ فال ، والحكن الدي أعامه الهم عانوا د العددي أ الرجال دارية، سرته كشر م نع منحول، وعند ﴿ الْمُقَدِّسُ لَمُونَ مَّانُوفِرْ لِ الْقُوانَانِ أَلَّا وَهُو تُنْسِرُ ﴿ بِلَّهُ النَّانَامُ أَعَادُوهُ الْ اللَّهَانَ الْمَامُ بِالْذِا عَاوِلَ . النفتيش هو القاون ٠٠٠ حسننا ... ولكن الجتمع ، هل أماؤوا الي المدالة شر. عدالة الوقت أنشرا من سوابه ، طالبالشيمين واميا الله داعيا اعاموا أنه ل يتعصل هناك احترام لحاكم التفنيش. في فرنسا كان التعذب هو الفاون و ٠٠٠ حدا. ا الذي ماشوا فيه ... قلك المعالة المتغيرة ... الغاية : أناه أنه . الانه أمام الرب تأسيع هذا الرجل طفلا و لكريج بأن تقول لك أيضا اله لم يقدم الاحترام | للخطأ ما أنا لاأعلم ، والكن الدي أدامه أيم كانوا الا (تأثر) و دموا به الى الدصائل و رقطت وأسه وطالبون بالمعالة الابدية في حرك طويله عدمه أو والمند سرت رعشه في شرم السنال لان عالميل الكي بالتار وأعانا أرضها • ولاكن إيعترم الكي أطاليار أيضاء والحياريين هي تأمن الان مسمم

حبنا وووأنا يترأنه مقيقة أتحدم الجانوتين

٧ أن الناس ترجد أن ترجي والجيارتين الى هولة

البشري كله عدومة الدكي بالنساز ، و عدو بة قطع

الإن الناس أراء أن تنق وتبعد من (قداسه) المدل

الجامية الشرقة ذلك الوجه الذؤوم الذي يكفي لأن

علاً همذه التدارة خرقا وظلاما وموتور

الجلاد ١٠٠٠ (تأثر عميني) ١٠٠٠٠٠

لاننا ريد ذلك نبهما الانساب اصطراب المتمم

حِداً ﴿ انْهَا تُود النَّاء الجِيدِينِ . • • • • • باله ، ن

نهم . . . حقيقه م . . ، نعن رجال خمارون

سادتى الهلفين ٠٠٠ أنه أهل البلاد، الحكام في

أمة حرة ، ومع ذلك عكن: وعجب، أن تكامكم كا

أكد وجال السياسة من غير أن أغرج عن وردوع

قضيننا . فكروا في الاس . وما دمنا نجناز وقت

التررات استنتجوا ما تستنجونه عما سأقرله

الاعدام السقط رأسه ولتجردت سنة ١٧٩٢

من ه الساطور » وكان يمكن أن تنقص موني

الناريخ سفحة دبوية. ولمارجد تاريخ ذلك اليوم

الحزن ٢١ يناس . لانه من كام العدمير المام . .

٠٠ في وجه فرنسا ٢٠٠ وف وجه المالمالتمدين

كان في أستهااهته أن يقيم المسلة لا جل اللك،

لاجل الربول الذي تان يقال عنه عنديد أنه مو

يعترم القرابين واله لم يعترم عدوية الاعدام

سادي ومنه من فالرنع أنفسنا فليلاعن السكادم في

قص ك عنافه في النسورة ، فالرفع أناسنا الى

المحل لا مرفان و الذي فان السا عوميا

يتهم وليس عوير جريدة ﴿ المادية ، أنه أ

الذي الفاهدا (حركة طوطة) . . .

ندس الانسان الداهاية وم

لوكان لويس السادب عشر الغي عقسوبة

البه • ومقورة التعذيب ونظام محاكم التفتيش •

الأخص فاتون المتوبات الذي في است طاعته أن ينابع في أخلاتها صفة قالو حشية ع أن حن الانتفاد هذا عالمكا في عدام جانب و الجهد و الديل من من أد الله من والهم من من الاصلاح » قانور عبائب العمل الراد اداؤم، ان ا هذا الحق الذي عَلَكُ السَّانَاتِ كَا عِلْمُ الشَّرِعِ . همذا الحق اللازم ته مهذا الحق الذي لابتذبي ستمترفون به في عنكمكم وستبرؤون التهدين

ان حق أنتقاد الفرانين، انتقادها بشدة، و مار

سادني العالمين .

لُ يحتربوا الفانون ؟ القانون الذي لا يحكن ﴿ الستمرين قائمة والله : .

والكن النيانة تقول (وهذه معجلها الثانية : ان انتقاد جريدة « الحادثة » كان زائداً عن الحد، وكان شديداً ، ولكن ياسئونى الحافين : انظربا له من قرب ، انظروا الي هذما لجر عنااز مومة التي ارتكبهُماجريد الحادثة اليه ما العمل الخيف ... ماذا ؟! رجــل ٠٠٠ تحكوم عايسة ٠٠٠ رحـل بالس • • • سيق ذات سياح الى أحساء مياديننا المامة • • هناك وجله القسلة • • • وأراد أن يثور • • وأن يناضل • وان يرفض الموت • • إ الهي ﴿ العالمِ يتقدم جوا . وهي . حومة حواة الانسان . أمل حق العلم الله سيقال في ٠٠٠ و ولكن همدًا \ الأخاء العابقة عبر التعارف مدهب والاسالاج ع قاتل له ولكن اسمموا ﴿ قبيض عَليب أَنْسَانَ مِنَ ﴾ الذي حسال مكان وقعب الإنتقسام ، أن لك من. المنقسة بن * وكانت بدأه مقيدتين * ود - الله أنا الموم أل مايند المقل . كل ما شور به الارواح - قيدتين · ولكنه أيمد عن « النفذين » وحصل ! الفاسفة والدين: فلتبرس جهدًا؛ ويسوع المسيحمن. نطال مخيف • وأمكن للمحكوم عانيه أن يشبك المباهم، الاخرى . رجابيه المقيدتين بالحديد في السرّ الموجود بالقساة · أنه استخدم القصاة ليحارب القصلة . واستمر

سادي م، القدد الطبية . اي البني ... الله عُورَ اليوم دُرف عَمَاياً ، نقد نقى إلى أن تكون النصال وررى الخوف في الشعب • أما المتغذان ه أمار لان تحارب ، وربها «لان تنالم البيد ألا جل فكالا يجاهد نسههادا وحشياء وكان المرق اللمال المدة اطفينة الفعسة وإذاك أسدا اليوم تلاخل يعاران جهتيهما وكان لومهما شاحها وكالأبارثان ف سياء أرجواية المايية في واتنا عدا و أيني نَ الشَّعَبِ وَبِالسِّينِ﴿ وَلَا أَوْرِي مِنْ أَيْ بِأَسْ عَرَبْسٍ النبينال من أجل المعال . ومن أجل الجانيقة لله حِقَيْقَةً أَنْ اللَّهُومُ يُحِبُ أَنْ تُبْتِي لِلْمُأْتُونِ * هَذَا ك ملا وأنت الذي ايس الا حدديا بسيطا المكرة هو المعا ، ولكن الرجل الشبك في القدة وطالب الانساءة والداوقرابايسة وأان سالس الان على المهو والنامت ملابسه وأكتافه المازية كانت القطد الذي سيلس شايه من قبل هر الجيد عو الذي مُكْسُونُ بالدياء ٠٠٠ أنه كان يقاوموا عادر أخيرا المارة الأدونيه ع(تأثر) كرخير مترددي عنا للدلاه التكن مدراكس كلة الولما لكادا كمتول عابية بد الله أراع ساعة ، الات إواع ساعة (حركة الى أن أقول لك شيئها لا قويك في عقيب الله في النائب العام يبدى أشارة تعدل طي الالدكار و مكترر حرجو مستمراً) أو الليها بة تفاز هذا المقابق و خس لنحام ، في أعانك ، في السنة إلى في عقيد ناك في علاد الذي مو أساس كل التشريع . . . إلى أمان و الأون دهيمة (اذا ارديم) ، اله بدء علما الوقت الانالية. لنكراهينك للنقصية وواعيك من ن النصال الخيف • • • من هوننا النفار الذي (١) كالا منا الي ما ته للحل أبعد أبات:

لحركان بالاعدام وتنفذ الحراث فهرت راءته مُصْلُ أَعْمَاتُ الدِّيرُ الذي أمكنه أن يستم إمر من غذيه المنامنة للانهام وتقفايا المهورة ولما وشف ردان باررحكما بأغادة اهتمار كالا الية (المعرب)

تادرس سجائيل لادس الهاق

مقورات التي ومد تنفيذها لا عكن اسلام ما عالله و الرجوع فيه و وفكر في أعام جالس على القمع الذي سيقات له له إداك ما طِلوس عليه . . (أأار

حياننا العسائلية وأرهاني نظام بيئتنا الاجتماعية

ماديا وقانو نياوسياسيا وأدبيها ب

فيكأ زتقدم الماوم والفنون ممناه مساواة الرأة

للرجل في كل الحفوق.وهذا مايسيمه المقلو تقمله

النفس ويبروه الفكر المنزه عن التحيز والنوض.

وكان من نتائج هــذه الساواة أن عرف كل

عرف الرجل الفرني أنه متى تروج فهــو

كَمَا أَنَ الامــة مُجْوعة أفراد فبي مجموعة | الي إعطاء المرأة فيمــا نفس الحقوق التي الرجل عائلات • وللفظام المائـلي الذي يميشه الفرد أبين الأثر في حياة الامة الاجتماعية . وأيست الحياء المائلية سوي حياة النزل التي نحيــاها وهي عنوان أخلاقنا وصورة نفسيتنا ودليل تفكيرنا وميولنا

ويعزو البعض سبب مانمانيــه من شعف ق من الرجل والرأة واجبانه نحو الأخرف « مملكة أخلاق النسبة الكبري من مجموعنا الى تفكك الماثلة » المسنيرة . وأنها لاتسير سلسلة النظام النظام المائل عندفاوعدم قيامهعلي أسس صحيحة متناسقة الاسلوب الا بالتضامن والانفاق الكامل متينة . فانصراف كل فرد من أفراد المائلة المصربة الصحيح بين الاثنين : الرحبل والمرأة . الى اعطاء نفسه جميع مطاحماورغباتهاومشم باتها بغير قيد أو شرط من أكبر تلك الملل التي تسهب غير كامل الحرية في شؤونه وتصرفاته ؛ كمذلك ذلك التفكك والانهيبار في حياتنا المائليــة . فيندر جدداً أن يعوف الزوج في العائلة المصرية و اجبه الصحيح محو زرجه واولاده؛ أو أت تمرف الزوجة واجباتها الكاملة الحقيقية نحو زوجها وأولادها . ونتيجة ذلك أن يشمه الطغل الصري فىجو لاتتوافرفيه المحافظة علىالواجبات الشيخصية التي توجبها قواعد المدش الصحبح الا، ثمل على

> فأغلبية الازواجءتمدنا يجهلون أو يتحاهلون واجباتها نحو بيوتهم افهم ماذانوا ينظرون اليها نظرتهمالي أحد الفنسادق التي بأوون اليهسا الا كل والشوب والنوم. والزوجة فيه في نظرهم ليست سوي خادم تقوم بخدمة زوجها وانثول لرفياته . هذا خطأ. بل انه انم كبير .

> فان صبح أن اثروجة كانت كىذلك في المصور المظامة يؤمكان الانسان يميش فىالغاب بين الوحوش معتمداً على تو تسواعده من أجل الحصول على توته. ويوم كان لايمرف من الحياة ألا أكل ماتنبت الارض من ثمر ونبات والانكباب على وجهد ليشرب من نهر أو جدول جار ، ثم بعمد الى ظل شجرة ينسام تحمها حتى يسلمنظ جالعا فيدود سيبرته الاولي وهكذا دواليك

هذا هو العصر الاول الذي كان يعامل فه به الزوج زوجته معاملته لحيوان أو مداول بدكه وكانت هي خاصه الداك اغلير مايقدمه لمامن حاية والمودت الحياة واداق كلشيء فيها أومرت مثات السنين وآلافها فاذا بنائري الانسان تد الم من العل غاية عظيمة و اذاهو بميش بين مهالية منهمة وفي خيرارة مقدرجة كل يوم عو الكمال والاتقان فهو لا بمدش بمدية وة .. و أعلاه و أيما يقوة عقله ومقادار فلمه وتقيكيره وهو لاينيشق الغالبان

فالتبيلة المدودة المدد والعيا يميش وسط بعد مائح من بني الانسان كارم يتمارنون وريطافرون في المنس ل على أسباب عاشوم وراحتهم و والمهد في استطاعة الفرد الواحد أن يعيس عفر دو الم

يحصل على تل حاجات تفسه و مطالبها الم وكان من عبان هيدا إلا المام الدني الديم أنُ أعترف الدرّاة محمّوهما ، ودهبت بعض الدول الم أحما قبيها مع البلام والنين ال أعلى عرو

يقابله في المرأة المصرية ، لتأخذ الصربات مايروق لمن من فضائل وعادات جمية نبيلة و يُنبذن ما ير من أنه من البادىء المقيمة والاخسلاق الســخمِفة والعادات التي لاتتناسب وعادات المصرالحاضي

ولمذا النظام البائل التدين أثره الفوى في نظام البيئة الاجهاعية من تيسات ووسوخ أو تفكأت والمورار ووما وامت العالة عماجها ومنطفاة منسقة موطدة فالامة كلما تحيا كبذلك وهي الماهة والنماء توية في عصبيتها مساور في خفاها فيان لذا إن توجه ألمن حمرودًا عو دعاً

لمرف شيئاً عن المرأة الشرفيــة حتى اذا ألممنا بطرف من حيامها وازنا بين هذا الطرف وما ولماذا لأنجرب عادات الشرفيات ولمساذا لأبحذو حذوهن في العمل الصالح ونتشبه بهن في مجود الخصال ؛ فلنعرف شيئاً عنهن علنا نشفي منه غايلا أونسد نقصاً ، ولمانا اذ نام عاهن شايه تري فيهن قدوة صالحة ربحاً لاتقل عن القدرة الفربيـة ، أليس الشرق نبعا تنجرت منه الدنية الصحيحة ؟ أليس الشرق مهــد المارف والملوم والفنون ؟

قلندرش اذآ شبئاً عن نسائه :

وطعامه وشرابه ، وسمادته وهنائه . يخرج منه صماحا الى عمله وعصراً الى نزهتمه مع زوجتمه وأولاده . وهو لايفكر الا في كل ما يجلب الهناء والعلما ننيسة والرخاء والصفساء لعائلته ويبتسه والزوجة بدورها تقسدو واحباتها الصحيحة نحو النزل نتجعله حقاحنة صفيرة يجد فيها زوجها كُلُّ أُسْبَابِ الراحة والانشراح . يجد نظافة نامة وطعاما مهائفا وهدوءا مستجماء وماهو أهم مهر ذاك ، شريكا منفقا ومستشاراً مخاصاو اسماو فيا ومواسيا ومساعداً. كل ذلك يحسد في زوسته فهو لا يقدم على على الا وأساو مشووتها وكثراما تبكون خدير مساعد له في انجاز عمله وشفله و إداء

الأسنة واحكام ووالفا العائلة وفدلك أيدان عا لناي نشيده الآن للمستقبل و لملنا لقبل:

الرأة اذا تزوجت أصبحت حريتهاوشؤونها متصلة أوثق الاتصال بحيـاة زوجها . فالزوج لا يحق له أمت يتصرف في ماله ووقته وروحاته وغدواته وأسلوب معيشته وعمله الابالاتفاق الوافي مع زوجته فهو مثلاً لايستدين قرشا ينفقه على لهو مأو تسليته مع أصدقائه دون عام زوجته ، ولا هو يترك منزله السهر ف المشارب والام اءحق ساعات المهار البكرة فينصرف الى زوجته وأولاده تملا فارغ الجيوب من كُلُّ درهم ! كلا ؛ هو لا يبيح لنفسمه

هذه الحرية المقوتة والتصرف الزرى. فالبيت محل سكنه وراحته ، وسمره وسهره،

مذان الزوجان يشب أطفالها في ذلك الجاو الصالح النظم فتفرس ف تفومهم عبية النظام لنزلي وجدون فيه أسمى غاياته الحياة الصحيحة كما مجيد أن محياها الره

والقة بالنجاح والرق

الشرقيـــات

أخمرو - عادات - صفات

كتبتكثيراً عن الرأة الصرية ، وبق أن حاملة مرتبات الازواج والانتلارأيا خذها ويشمل اللفانة ويمتبر هذا شجاعة منه الذبن يقوءون بالخدمة ف سائر به يعمله اظهاراً لانه أهل للمتاة القرخطبها تم يقوم ترى تجاذبا ومشاحنة هذه تدفرة الاثنان إلى بيت الفتاة وببق فيسه ثلاث أيام أو النا تة والثالثة تمير الرابسة بمنها كثر تقوم النتاة ف خلالها عما لجه جسمه من يتقاشاه وليها وهكذا. واذا اينارأهم السياط وتنظيفه، ثم تنتقل معه بعد ذلك الي الى محال البقالة واللجوم والخنرابيته ويستأنف الزوج عمله الذي يزاوله وتستأنف عليهم في شراء مايه يموضون التامي أيضا عمامها وقديش معه فاذا حسدت بعنهما فياً مضى من أيام الجوع طول النها يعكر السفو عرض الاثناث الاس لي ن

المرتب لفير ذلك فهرت يتسورا معموله (الشبيخ) فيحكم بضرب السوط على من أوبوءين في كلشهر ، وأغلباللميندُت الحق عليه. ربية أولادهن وبناتهن بأنفهن وهي كاترى عادات غريسة يكاد الانسان أسمج لنفسي أن أستثني من الصريات ، الرأة ا داعًا في غيبة تركاد مكون مستعلا يصدقها والكن لكل توم عقلية والتل شعب نفار الاسوانية ، ويلذ لي أن أنكام عنها مستندا الله على اخلاص متين وحب وفرالام لا والسود إنيات بزادان الاعمال دارجل عداما من النساء أنصر بات، على ماأ قول يطرق آذان أولي الآبن أله وَلَا تَمْرَفُ البِنْتُ وَالنَّهَا وَلَا يَحْتَمَّنَ مِنْ الرَّحَالُ بِلَّ بِنْ مِنْ قَالَ مِنْ عَبِما والاسوانيات لهن حظ في الظهور أمام الرحل داريات الاجدام وقد المعارتهن الطبيعة إلى مثل هذه العالمات الى لا نادوحة مها يتزين بكل ما سادفته من فعن الطبيعة إلى مثل هذه العالمات الى لا نادوحة مها أو جعوان صدفير من الحجوان أنهن والعابيعة في هذا شديدة وقاسية الاسر والمسؤولين فينظروا بمين المثاية الى تعسين حال الاسوانيدين، وبالحري النساء الاسوانيات ؛ ،ن صدف البحر وما الى ذلك والرأة الاسوانية شالل وليس عند الاسوانيات ﴿ فَلَا اللَّهِ عَلَى الْمُوامُ تُوعَ يَسَمَى ﴿ الْآنِيدِ ﴾ أو هالم ﴾ ي . من التطرف ف السفور ، والمنافقة في باور اق الانسان الرخصة و يتن : سيرها

انك لورأيت النساء الاسوانيات وأقصد الاغلبية منهن لرثيت لحالهن وأشفقت عليهن ، اذا ما قدل القطاد على محطة اسوان رأيت قبلأن يصل القطار الى المحطة بقايل نساء عارية أجسامهن إلا الـورة وعلى أكمتافهن أطفالهن الصمنار وهن يتصورن جوعاً ويقفق في انتظار مايقــذنه السافرون من الفضالات عليهن بعد أن يتبينوا ماهن عليـــه من جوع وعراء ؛ وانك اتري في الكثيرات منهر وتلاحظ اذ تنمعن في سوادهن الجمال الهبري الليح ، واذا مادميت لمن شيئاً من العامام تدانعن عليه وازدهن حوله وتشاجرن من أجله كأنهن يبتن على الطوى شهوراً ورئ شهورهن مدلاة على كتافهن ، وفيها من آثار جالالشمور ما يحجيه ماهن عليه من قلة في الماء رعدم اعتبائهن مو لده يكاد يكون كايا. الشمور ومداومة فسساها وتنظيفها ، واذا ترات م الرأة السودانية تراب العالمية الودوم الى سبيل الالتصاف بووقة من فعي تدكاد تشبه المرأة الاسوالة العالمية المرافقة من فعي تدكاد تشبه المرافقة الاسوالة المرافقة المر المدينية اسوان وتمثيت في شوارعها وحاراتها حست خلال أزقتها وأيت اساءها على حالة بمرزنك فعي أيضا عارة الحسم الأمني المجاور المستعمل المستعمل و التيرا ما الد وولمة بازينة الى حد بعيدادي المحالة على المال و ي عي هماده الحمال من التماق و حاله و المسفار تسرح في التفاء المسفار تسرح في التفاء المسفار تسرح في التفاء الما أذما أو أنفها و تسنيا الدراق الشجرة الما أذما أو أنفها أو تسنيا الدراق الشجرة المسرودا المسلم عسرودا مبرقها ويسودك منظرها عاري النكثيرات منهن يحملن قطمأ ون حمالة المزمن في معجم مسنير ببعثها للسائمين أأعان زهيدة لالكاد تذكر و ري يطيا بعضهن بحمان سالات سنيرة وفيها تايل من تمرية المعنه للسائم كقابل لاحسان يحودبه الخيرون الفرو في م الهرمن والدنجاذ الأمام الولايل هذه الهوام على هذه الحال الى أن يعتسب (الدخاجوج) و منهن من بالدخل المسلم المدود المسلم في عليم المدود المسلم في الدودان المسلم في الدودان المسلم و المسلم المسلم المسلم المسلم في الدودان المسلم في الدودان المسلم في الدودان المسلم ا الرغل في المدينة فاري مشارب (فهاري) جهي:

يمنهم وبها الشهب الأدواني الفاهيدة رقهسة

الدُوكَةُ ﴾ يُرَفِّهُما الفَيْيَاتِ وَالنَّسِلَةِ الْأَمْدُولَيْنَاتِ

في فير قبلها وسوء وهي فنياهم في مادي لا يدعة

فيد والاعتداء ومنا بسح أن أول إلنا ري في

في حدود النعلق العرى والعد أجا الما تقيالا

المفادرة غراس فررب المعارة التربية

وموارتكن أليس الزفص عملادة والاستنت

Level of the second of the second

المال أين ويقول له (في البنوت) وهي تؤدي عندن العربرام عندنا أني أطلب يد ابنتاك أو أخناك وفينوم الاب أوالاخ ويتناول وطاويشرب به النزالراغب إِنَّ الزُّولَجِ مِن أَبَدَّتُهُ ثَلَانَيْنَ أُو أُرْبِمَ بِنَ ضَرَّبَةً أُو مغرمات بشرب (البوظة) كالاموانيز فض ولى الفناة ، والا تبدل و أعان ذلك ؛ فنةوم

مخمد حسني دبد الجبيد حقوق

هخاوةات غريبة

إن تضطر الى العايران فتخلق لانفسها أجنجة في

المبجرة حتى يدسل الى وضع المصمير فنمتصه

ظاهرين والارجل والافخاذ وفي المنافقين عادة بلا أجمعة كأسها حشرات أو داباب الي

القارى. انني على حق في استثناء الله الموام المتعساس مسير ومض

من المصريات، ويظهر لك ما إلى الله يسجاد ، ذلك أنها تمرز ، المارها في طهاء

تم الرأة المودانية والولالة المنا ما تضهار الى خام تشريها والتخلوث

وللزواج هند إليووان الآلا والله النبو الها اجلحة محبب ارادتها ، فكان جيلا انتشار أبيادة شائعة في خافل المحلفة المهم المشافاد راش الطوران الرحيت بستطيع عقدم في وم المصارطي الرفائة المحلمة له مهملورا آخر المذاو ، ومن وصل ال ورين من العقبات والمحلمة المحلمة المهملور العاوب عبط مايه و ترع أجادة،

من النان معاولة المناه المناول الله التي ولا المالية

هذه مي حال الاسواليان اللها وجيرة تم تطبير

فيها سدياً من أسماب التنعم ولا مالفتاة ومعها منديل حرير أوهدية من تقدمها قال االوردبيرون الشاعر الأنجاري والمتمرمة مضجع الااذا عمرت وأسما بقليل أبلي خطيبها ذيتنياما بأن يطلب منها قطمة من نار على لسان الامبراطور للبليون الحالسةوطه يوقد (البوطة) واذا أردت أن رى الإشعل بها لفائته ننذهب وتأني وفي يدها قدامة خسند يناعب الرحيل الى منفاه ، ويرسسل نظرة الاسوانيات فاذهب الى مكتباليرلغار تحرق لحم اليد ولمكنها تقحمل اوعاللمادات وداع الى فرنسان اسوان في اليوم الثالث أوارا در براي خوفا أن يد برها الله في أهل له ويرفض يدها ودأيالهم البارد التي بدت فيها غروم عبدي من كل شهر تر المكثيرات مهزيلية تأول منها قعلمة النار ويسميا فوق ركبته حتى والمات باسمها أديم الثري وف مرور في انتظار الحوالان أأواف اللذافة فتكون قد حرقت ، الابسم حرقا هاش ذي الأن تزور عني ا لمكن صحائف بلاد القطر خصوساً من ممر ويهوضمها وحرقت جسمه حرنا موضعها أبدائم

أنسميا بياداً ، أوأندها سوادا ؛ كالهاحاللة

بودع فرنسان

السياسة الاسبوعية - السبن ١٢ المسلس صنة ١٩٢٧

القد الزلت عالما لم يتع له أن يقهرني الاحين استهوائي شهاب الفتح ، فعلوج بي وأنسه ناشات الام الابائي ردينني حكذا أ وكنت في الرغي أأخر أسبير فالخابث عليما

ودانا يافرنسا العيناتوج اكايساك

جالك درة الارض ؛ غرة الافاق، لـكن وهمك فعمر على أن أغادرك كما ألفيتك

متمثرة في جدك متمانلة في قدرك ! . . أراه لماتيك الثاوب الدرية المسكة الق هلكت في كفاحها مع الماصنة سـ حين

عند ذاك عم المسر (١) الذي تضمضمت في تلك الآونة نظراته،

وظل محلفاً في الفضاء ، وهيناه شاخصتات طرفاق السفور وك الجسم المالية لاصق وجه الورنة السفلي الوهـ مدالموام الى شمس الغافر ا

وداما ياذرابسا إولكن حيثا يانتم شمل

وتؤوب ثانية الى ديرعائ - اذكريني،

إن دمرة البنفسج لازال تزهر في أغواد بوكل الي بلمة فلية مشيم حواب مادعة المصر

ومي وان عراها اليس والدواء عاددموها سوف تفاوما االية . وليكن ، وليكن لعمل أحديد الخصوم الذين

ولمل قابلت مخفل مليها ندائي ه ان الا فلالنالي الكيامًا حلقات لالدخة من الدكر امة معصوة الدول الى لاملت على ع

> و فيهالله ، ول وجهال شمار من اصطفيت وبادرى ودعوة والأ أواليك ال

Caluf Ola كافة الافال العامة المعربة (11) النب زور الونبراطورية الناطولية المقسم على أو الهي الهديم والفاني وأمازالمس اح

فتحنأ هذا ألبأب ليكون القراء والنارئات على أتسال فيا بينهم يتبادلون خلاله الاراء والنسائح واللاحظات فيها يتملق بالرأء والمبتمع والنمايم واللياقة والهندام وتدبير النزلوانزينة والهنون والاداب ولحل فادىء ودارئة أن يدترك ف السؤال والجواب ولكل سائل أو جيب أن يذكر اسمه أو أن وقم بترفيع مستمار . ويجميه أن يكتب السؤال ورقمه قبل الاحابة عنه . وعند النس الجواب لابدرج اللا الرقم واسم السائل وعنوان الموشوع . ويجب الا يستغرق السؤال أو الجواب أكثر من عشرة أسطرق المعود الواسعة من هذه المعجبة ، وايس التحرير مستولا عما ينشر ف الخالية من الأراء والاعاديث

٢٦١ -- مارست الراة وهاه عاني سنوات فرأيت بمكل أصف مع شد: اللاحداة ودلة الاله: اوء أن مكارم الاخلاق في هذا ألزمان وفي دفيه البلاد تسبب الانسان غالبا النقوش والآكام منها كالت صاحبها من الدهاء والمقدر: والكفاية فن استهتار به الى اجمعان يحقرنه، ولم أماين هذه النظرية على شنعمى فقط بل طبقتها على كثير غيرى عمن تقدموني في عمارسة المباة ودقدوا فها زهر تشرابه وقهل يناء الانسان على خطة الخلق الكريم مع عليه وشموره بمسا في ذلك من الأمار الجسم والألم العظم الذي ينتابه يسيم ذلك من الغاس الوهل يكتني الانسان طول سيائه بسبب عذه الخماسة بادن روحيا عملة دون أن يكون له نصيب مال العلم بالذات الملياة وهل هناك أدل في أن الصريبن سيسرفورك. لمكارم الإخلاق قدرها من التقديس والترجيل؛ويمه كم من السنين يكون قالك ؛ أفترني أجما القراء

٣٩٢ -- الذا حبانا أعن على أن تحترم الاجانب أكدار عما تعترم أنفسنا ومواطنهندا ، وهل من صبيل الى العلاج هذا الخطأ حتى نؤوب الى الصواب ونعرني للدر أنفسنا ومكانة مواطنينا ٢ عبد البيد اعد عرو

٣١٣ - ثم ثم تم السناعة في مصروح تواثر الشروط اللازمة لقيامها ٣ فالابدي الصاملة والمراد الجام والرق الوامالات والاسواق لاثيرة عندته كذلك يستغيرج البغول وتواد البكهوياء مهانيدان عه هود حاد -- برر سميد

٢٩٤ - الله أسبحت كترة الحامين خطرا يهدد الامة فما هي الوسيلة لا نفاء ذلك الحسر ،

٧٦٠ - ماذا اللمل انجابرا عند نفاد مناجع القصم ٢ وعل عالمت هذه السألة الخمايرة ١

(۲۵۷) برحان الدن تعمة - الخطاء شدنا،

وأظن في كل تعار اسلامي، يخمابون النساس يوم

الجمة بالخطب الق مقطيه في القرن النائي والثائمة

للهجرة وبوضوعها الزهد وحب الأشورا والعذاب

والثواب أي كامها كسل أني كسل فا الوسيلة لجاهم

و الوسيلة لجام على وأنه هذه الجعاب العنيفة أن

تمتم عليه، وزادة الاوقاف أن يخطبو الناس يخطب

همر يه علمه والمائل في ذلك وأحين منه

(١٥٨) اواه فنديل سيدادية المالة الإشلادية

أن مدر لدرجة مريسة وسارت عم الدين على

تمانيدى له وجه الحياء لحنجلا وجنكومطا مائزنة

السبيت ، ومالما لا تسن . القوالين الدلمة و عفظ

• الاتكال على الحكومة أصرلا بقول بدالالسان

ان الزوم الذي عدادي أنه المحكومة، كا للمل سور

و الدمن الذي والهماء أن بعداً والمدل لالمي

المكارمة والحما جوزة و الدسه المارجيد أولا

المالة التي تعمل المبكرة في الشجاعة عبكان أن

ا در اجادی

على خطابة تنطبق مم عصرنا الحاشر ؟

الحاضر ثم تواع دليهم

والنويل والاستفائة فأدور قد مالمناها فاستبهد لاز سلاح دون بنگاء عود عبد السلام

(٢٥٩) إداهم مرسى السيرق - أسيه الصيراحة داأياءلا أميامل الحداء أبسم فراوجه مدرهي وأعيس في وجبه عدوى ولكن سواحتي كثير أ مالنطب أصدقاني وتبعدهم عني ، ندايف السبيل

الأطهمهم قيعة المساحة وأمأ وامام فلايتضبوك

عد أيس السوس في وجه المدو ممناء العمر أمهة يل معناه جود الماطفة، أما الصراحة التي أكهاها لك فدن أن تماون مع الجيم باشما وأن تلميز الغرص المناسبة للاعراب عن كل ما يجول بخاطران أعد مدول على در رطة ألا يكاون ذاك في ادايد

ه ليس في اسمتعالمتنا ٢٠٠٠ ولو الى حدر ما ١٠٠٠ ن استعمل المعراجة ذاتًا ، ومع كل من تقابل ع أن هناك فاروها ومواقفيه خاصة بجبيران واعتها على أنها أؤكمه لله ألماء على تمودتهما وتعودها منك أصداؤك واحترموك وعلموا أن المهراجة الأذبية أيما هي وحدما ألق تزيل سوء النقام بين الإستبقاء وتوطه علائق الودع بين الاصحاب وما مام المفروض أناث لسمى وراء السامة أبطأ أنسحات أن تتخار الث الدا الذي يقول ب رغم ألهار فه - ف عندي العبر احة في الشير خسون لمن 一年多大村山北京

اعلى العد عيسي بالفريش

المود فيمي سد ديناوس بالسابعة

أوما دام ذلك أن كبارة مر الناو ناشقتهم فايس

الما أن ننتظر الثورة البددة التي ينبعت أصحابها

ف طلب الكال الشوري لذاته الامن الجيل الجديد

الذي بتاني العام اليوم والذي أنباهد كانا في سبيل

ناميه أياء على غسير نظال الدواعد القديمة التي كانت

تبعث الأود الى الازمان والقياوب والعواطف.

ويجب علينا اذاأر دناءماه ننه على القيام بهذا الواجب

أن نماونه على تقدير مربة العاطنة بمقدار معاولتنا

على تتدم حرية الفكر عوأن نوسم أمامه من

مليه من صبار الحياة المات بية والحاد مرة ما يسمح

له يحرية الاختبار ، عاذا أس فنا بْهَادَا الواحِب

علينا الله فإن تأسل من بين هذا الجيل الجميد

أواناك الانفاذ الذبن ينبسون منوح الشمرعلي

أسعيهم بالطفو الخدمن إجوار فدأت بهراء فذنده متسموهم

بالتازف وواب نغفته وسائر المام الحياه الخاشرة

أشعر بأثرها كا هزنتي عاطفة من العواطف فأردت إ

وأحسبني وأحسب البكتاب سننال الدران

مقفلة كم تفتحت الي اليوم مبادين أباحت لنسا

مستمرة تريد أن تفتح من الام البعالا يزال مفاقاء

السياسية ولا الانفسالابان الاجتاعية أدوات أ

هذة التورثق الشمر مالج يكن الأساس حرق مساوره

الشعور الانتاني الصعبيع لاالعسالح الحاشرة

الشهوات الوقتية وبالاشعرو فغمالهما لجوالتهوات

انهلا يلبت اذا تناولها أن سمو يها الى مرافيه الن

محلق هوق وشبع الطامع ويكسوها هالة من جال

الله الشعر الفراق ، ايست جوليت ولاست

لين والسنة هاويز لدوالهن شمر الشاعر ، انحسا

نـُدُمر ماقى جَمَالُ أوانك وما في عاطفتهن من خالد

تنقل على الاجيال تبشدو به الشاعر وبسبتر عليه

تلرمأواعام به المزوالفن والخيال منءشاهر وسوره

ا إن الحُد باللغة أحرك الشاعر فالإعان اطفية

هر كه والشمةة كالمبك عاطفة تحركه. والقوسينا

عاحة إلى غذاء من الاعان كحاجتهاالي غذاء من

لحب. وأن يكون أيامًا شعراً أذا هو كان أيماً

ماشنا، كا ان يكون الحبشمراً اذا هو كان حبا

طمئنا. بلابدني الحدوق الإعان وفي الاشفاق وق

الجرية وفي مختلف مظاهر العلبيمة وفي كل مانتأثر به

لنفس مجال اطمح الي فاية تكون مثلا أعلى وأملاساميا

التغيض ما النفس شعراً وليكون لهذا الشعر على

الزمن بقاد فأما مادون ذلك من أترهد والعواطف

في النفس فالشمور به مشترك بين النداس جيما

والافشاء ولا غنى و من الشهر فيه ا وأن أمكن أن

يكون فيسة لظم وكبلام فخيم وفصاحة وبالاغبة

والى أن القائل هذه الثورة سينظل الشعري

حد الندوة موستظل الأوران الشدربة واقعة وتوف

الوسيق والنناء وميسل هسده الثورة أس

تظمأ النفوس لحوية الاحماس والعاطانة كا

و جلال و بستدس الحاقه و آثار هاو يتفتى به و بخاره

لماك تقدر ما أشمر به من حسيرة اذأنكر

من سرود لم يبق خالصا بل أثار عندي سيرة وتفكيرا وكان عند الناس موضم حديث وبحث. أو تريد ، وانت في مقامك الرقيسي عسين بلينان تستمم الى الغام شاغود عانا وتنجر بدائغ مائه النمير المأءب الثلوج وأنحيط بأث من ألي مانس ألوان الحبة العبادقة والاجلال الصريع والاسترام الخالص ، أو تريد أن أنقل اليك شيئاً من حديث، الناس عن الذاك ، أن بسنهم أيشفق على من هدا الثناء أشدد الاشفاق ويخشي أن يجر على عداوة من تناواتهم بنقشك ويرجو ان اتتي هذه السناءة | بالدفاع عتهم والاشادة بذكرهم وعلمهم وواسم اطلاعيم . والحت انكرك أني فكرت وهذا الثول مليا، ثم رأيت فيه جرحا لمزة هؤلاء؛ فالهم وكامم أمير من امراء البيان غير مدانع ورب من ارباب القل تمنو له الالفاظ والم. أنى وتمنو لالفاظه الجباه والمانيه القاوبء مالميلا يدفعون مااجمهم يه! وماني ادافع عبرسكاً مهم عن مناجز تك عاجزون. تم يكسب القراء من وراء مناجزتهم اياك قصولا | وشهواته • ماوالا وقصائله عامرة وودودا مناشاعا سيمتمة بديمة عميقة النفكير مما عودت قراءك فايزوك به اعجابا و محمدا . أما بعضهم فلا يرى في الثاث على جديد ا أنه ليس الااممانا في تقارضنا الثناء و عدجنا بدلك أمام النَّاس - ومن هذا البعض مين يلومنا وسهيب. بِنَا إِنْ نَبْتُهُ إِنْ لَمْ يِكُنْ لِتَقَارُضُنَا الثناء بِهُ عُومُهُمْ

عليه حير لايسيه مس المالية مكروه أو أذى

البكرال والترادو أأزى به فاسط بدورك ا

م أحيب على تناتك على. بلي لملك تدرت قبل ذلك حيران حين تاوت رسالناك واعترمت نشرعاء صديق يقني طي سديقه ويقول له : لك أن تذيم هذا إ الثناء بين الناس. ثم يكرمه على هددالاذاعة عليت غمر بههذا الثناءمن فسل عمتم فموشوع ربد ألفراء أن يقفوا على رأى الكتاب عامة، وعلى رأيك أنس خاصة، فيه . ثم لا يقنب من الاكراه عند هذا بل يضيف اليه الحظر أن ينبر من الرسالة كاما كَنْهُ ولا حتوف. أما حير في بعد أشر الرسالة في « السياسة » فكانت أشد من حيرتى الاولى - كينه واقابل الناس وماذا أقول لهم اذا تحدثوا الحىف, مسالتك وتناولوا المهاوك وحجملوه أو جملوا ذامرى الإه موضع بحت أو مناقشة ؟ ! ثم ماذا أُذول لحمر اذا ثم يبيعنوا ونم أ بناقشوا وأشاروا الى رسالنات باسمين معجبين " وكدلك ترى بإصديق انماامته في به حسر ثنائات مايتوهم مماديهما ياوغه

ودهنا الأن من التناء وفاسفتة وشر له بنا أي حديث الشمر والغتر • أنت متفق معي دو امل جمهور القواء متفق معناء على أر البنتر السرف قد تعاور في هذا المصر الاخيرال حيث فادبأن يكون مبالحا لاداء صقل والى زيادة ف روة الفاظه ليصل الرماء صلت اليه السمح الواسم الصداد الذي يعداد المواطف والشروات الااسانية كاها ويقول الم لايتقارض اليوم ، وعلى أن الشمر طل عيت كاست الشمر صديقان الثناء جمرة كا يتبادل اثنان الحب جهرة وَكُمَّا يَقْتَمَلُ أَمْمَانُ لَمُنْفَاءً شَيْوَةً الْفَيْرَةَ أَوْ الْيَمْضُ أَوْ لاسلامية في أيمن عصور ما المياسية والاند لسية ، الانتقام حررة : وفي يستر الانسان أعماله وهي بعض مظاهر سميانه الا أن يكون ما بريد ستره ككلك أردشان تبين العبب في تعاود النبر وفي جود الشعر فعزوته إلى مطالعة الكتاب والمسالم محضارة العطيمانها في هسلا وفكرنا طيعا يقيدها صاده المعلى مواضم صفقه فالخيانة فالأعسان بطائم الناس اكتفاء الشعراء غالز أواهن شعر العزب والى كتلوم و يح أن حوية الفكر عي أساس النشاط العقل النابع المعداية المح مارت الاوراد الله ولنبره ولاء واوانك الحاديث تتألى عودة المقلى بدلة ذلك وعدم تلدينهم أدواعهم وتقوسهم وأسالن بايترتب على هذا انشاط البثلي من سمد إ نبير داجد الليسل عالية سنة أصدامهالنا وعرسها إنا أوعا هوغيرالودة والحب وعلولهم عا تفيين به الارواح وتنعر به العوس في الكتابة بلينا عن بدينه فحرية المنت فيأتسان [المكهولة فابيت بتعس فورا من مواطف ، وما الناث عاجة لأن اقسما عليات وتنبعه البقول من الاثار النفسية والفيكرية في الناما النامن والقبال وما يتركب على عذا النسابل أ ذلك بحرازه اعان كاما مأمامة وقد سومت لارب منها كثيرا في عثل العارف الدي سمديا أو النثي فيه والكي أودان أمر

سر دهيد به مدهب المهر فيك شار الناراء اللي من أب الدور شور

سمعت ثناء على ولم كان معمدره أشد الناس تملقا إ بي أو عمية ليّ أو النالاساً الى الاشابت غبناتي به خشية البالغة فيه مبالغة تحمل في ثناياها سَهِكُما وممخرا ، ولئن و ثقت كل النقة بصدير ساحب الثناء في نقاله في لى بأن لا يتكشف عن المديج في نفس الا .. و بن أو في نفسي أنا • الست اقرأ ما أكتب ذاه تربح له أُمُ أُعُودُ الله بعد حين فأرى فيه نقصا أو دار أنه لم يكن . أيل ألست اقرأ مااكتب فاستريح له ثم أعود اليه صررأت غاظل أبدأ مستريحاله ولا يمنعنى ذلك حدين أ أقرأ كبار الكتاب من أهــل النرب ان أنري يان وينهم ن البون ف بمال الاساوب وفي تو غالمبادة وَلَمْ أَسَاعِيلَ صَبِرَى ، وَلَوْ أَجِدَ شَعْرِ أَ صَحِيحًا فِي أوفيه فيهض الماعلفة وفي سلامة بالمنعلق وفي دقة الفكر ما يزعزع علماً نينتي الي بجمودي. ويسور أماى من قوراً كنير من قصائد البارودي هن الانفة وعن الحرب ماأكتب وقرأله ؤلاءالذي فرأت والذبن سبغونا الى و من الحنين الي وملسه وهو في مثناه • ولو احد الكمال أشواطاً ومراحل . أفلا يضحك مترالاً ماذ | كذلك الدوق معاني شعرية ذات روعة ورقدائده

يستحقون أجزل الثنساء. فأنا أخشى أن يتوب أشمالهم مايتوهمون أني أشار وزريهكم وسخرأنا وفى متاعى بها قان وإن بزال له على جنايات.

الموتات الللة وما الها عما لايتصل بالشمر ٠ فأما كبيل الشعراء المقلي وعدم اطلاعهم وما لذلك من أثر في شمر هم فلا أبدى و أيافيه . وجوابه عند الشمراء . أما ماتأخذهم به من هذه الاغراضالتي يرساون فيها شعرهم يرغم بمدها البعد كله عن العالي والصور الشمرية فأنت على حق فيه ، فالدمر ظاهرة الفسية لقائله يشدو به حين تفيض نفسه باحساس من الإحساسات أو يمعني من اللحاني لاتستطيم أن تبكتمه . وان يصدق أحد أن ينبعث هذا الفيض من دعوة تدعوها جماعة أشاعر كريتول في غوض مدين. وبخاصة عمما اشرت اليه مري حفلات التكرح والتأيين وانشاء النقابات والمصارف اهل أناكياه مديني مسرف اذاتري شعراء اجمعا لاتلهمهم العاني الشمرية الصحيحة شيئاً . والك الباجد شعوا سيحيحا في القطوعات الرجدانية الق

إيسممون تناءعلى شاولة ماتزال فاصرة عن بلوغ | عنالماضي وفر تحنانه الي مصر أيام كاز في الاندلس. ولنير هؤلاء شدر هو الشمر بكل معناه . لكن ذلك وهذا الأحساس يا سابق هو الذي يدعوني الشمر قليل من هذا الكتبر الذي خلفوه والذي الى القصاد في الثناء عنى على عن أومن بأنهم إ بستظهره الناس وبجدون فيه روعة وجالاً . وأمّا اظم الشمراء أكثر شمرهم في هذه الاغراض التي أنسرت اليهاوالتي أشار كال فيأنها لبست من الشدر الأأخمر فالحقيقة منهاعيناً وهذا نعف ف عباني أو شيء. لكن الشعراء عن ذلك عدوهم. وإيس ع كشيراً ماعزاه قوم الى الكبر باء بماهو من المكر باء | القراءة . بل هو أعمق من ذلك بكثير . ولمليم لو ا في شيء؛ بله و حياء الا نوف الخانف أن يجرح بنقصه أقرأوا واجهدوا في القراءة أنفسهم وأعصامهم الأأ كَالْأَاهُ بِحُواْتِهُ الطَائِنَةُ حَكَةً أُوجَالًا. وكَمْ تَرَاقُتُوكُمْ أَ وَمَارًا مِنَ الشَّهِ لا كثر مما وصل وحال الدين من وأيت وسممت من دلا أل سوء وأني هذا وخطأ اللدين فأنت تلم بأن رجال الدين يدمنون قراءة تقديري وايكن ليصدق من سبيلي وجودين غيرها اكتب العقائد والاسول والفقه وما اليوا عما يتصل سبيلا • لكن عبنا عاولة تناب امر على طبعه ع الله بن بأي نسب . لكنك تقرر أن هذه القرارة إ فالالحام الذي يحرك كين قوى النفس وعواطفها أنتير منهم شيئةٌ ولم تهذب من فنوسهم وطاعي هو الذي يوجهنا سبيانا وهو الذي يتولي صياغة | كثيراً ولا قليان . ويخبر الى أنهم لو قرآزا الدينغ علمنا ومعرفتنا صياغة تهذيه هو الأكن وترق به العقمائد وتعاور الاديان بل لو أتهم وجموا الي وتجمله انسانيا صاميا . ولولا العام والعرفة لظل الاساطير وتنصوا باكان يدين به يهما، العسرين. فيا وحشيا أقرب في هدايته اياناني سلائن الحيوان إوما أخذه مومي عنهم، وما ننفت التوراة وراد المانية الاخرى القدسة من سور المقائدوالعامالات اذن عاجات النفس وانكانما والرعاجة الي معالجة والي والاحساس ويجب أن تعترف؛ ونفوسنا علوما القداسا لا وتغير اليا النين ولأسما في المسالة و

هذا المذرمقصوراً على ما عزوته أنت ليم من عدم لما غير ذلك من أذهامهم شيئاً ، ذلك بأن السألة ايست مسألة قراءة فسب وبل مى مسألة يدروشمور مخفى افكري أو نفسى ابتأثر علامسة مفاساه المماة ون مر أيات و مروور و حسوسات الرعساب المزن والاسي ان توبيتنا وترفيدنا لم يعدا كشرورا الخاسة فالا مازال أمام بعض اللا لابربهان أمامنا عناف مور الماء ويتركان لمسنا و يلدموا المتات خاصة . بل جا جينان بصور المياة

القيود ليس أسماً يسيراً. بل للدينظ أرت كل أعصاب الألم ف نقسه لشهد ما سي أ مذكرة لأنحس وشمورى النمائي بأن بين تود أ لا لريق لما غير التورث. هؤلاء الانذاذ يجب أن الرجل في نفسه وبراها عبثالما للهدو يفجم بها الابرياء كل يوم فناد على القدر الرجل وقوة الشمس شبهاً وبين رقة الانني ورقة أيكونواني ولمن قل فيد للذهن أو للجس أوللندود وهزوا . لكن نفسه الق ألفها في أنه الجبسارة ٢٪ ومالي أذهب واياك بعيسداً القورشها . وكنت أشسو في تفسي بنورة اذا الني ينديهم المهذب بكل ما أورثنا المادي والق تري في الحراجها ما يمير الخمومة بينت ما تزال أنجاهد. وتلقي أشسه العنت لانك أو أيتني داجزا عن أن اعبر بلغن المائنان فيزادي أو ما يسيمانا به الحاضو من آثار الفكر والفرش ال وبينها تؤثرهذا الذي سميته أن كلانظيد أن تساك في بحث تاديخ العرب إجا بكون شائناً آخر هو ماذكرته أنتجا عليكه كثير من كتاب الغوب أم يرى مواطنوك في صديقنا خليل معلران . قد بكرماوكك اباه ما يداوع لهم محاربتات الحرب الموان! الملال وضعف الرحاء في الانتصار فالموليس واجبا علينا، وذلك شأنسا . في ثورتنا والاضطراد لذلك الى النول بهوية الفكر؛ أن نسكون وحساء بهؤلاء الشعراء إلووات الشباب بقيت فينفسي . لكني اليوم بالذال أو سموا بصخت بانهم المتازة فوق مواياف السواد علبق مشاعرها الجامدة حتى حبن هاج اذين لا يرون بنات الشعر لا بها مفاة ملفاه التدهب الثائر علي كل تسامح ولمك إلى غيابات الانهي والذين لاشيطان لهم يستمعون هــذا علة تقلب شمراننا بين مديم للله وسعيه لان شمياطين الشمر لا بمايم الا أحرار لا لانهم انتقارا من التسليم بجياله ونا لحس والشعور والخيال. وعلا بجوز لنبرنا اذا رأى أ خير الى انكاره والاعتقاد بضره المالينت من حالنا أن يهيب بنا: رنقا بالدوارير ، وأن أ حرسا على طمأنينتهم منهم علي شورند كرنابكاه "السيدالسيح ه من كان ، نكم غير ذي دون التمبير هما يجول بمواطفنا حتى تنحل الفرد والعاطمة والتعبير علهما هبسورة أن أراد بارخ ناشتاً عن فيض روسي لاسبيل اليكنزر فليرمها بحجر» التي تربدلنا وتتفتح أمامنا البسادين الني ما تزال منشة والنظر البالحياة ومصالحها نظرون

فيها ولا أيمان بها. فالتحدث على أنر في وأضرب لك يا صديقي مثلا عن جود الكتاب حديثا منظوما الحارضي به الشاعرساييل كشير من اليادين الشمرية ما النبيه أنت ف عر مخاطره ارضاء نفسه مُعتام وسالتات « الايام » مما لا يستدليم غيرك أن وأنت تذكر جهادالكتاب في سيل كتبه لأنه عروم من حرية التميير عرش عاطفة قبود الماضي وما قاساء قاسم أمين إسماع الله خارف شاسي أن آمير عنها . ذنك إ وغيرها ؛وتذكر أنه لولا شهوان البادين كتبت تحاطب المتك كيف المنتل أبوها من الحاجة الاصلاح الاجتهامي وعجز بن الله التي ومرفدا في رسسالته الي حاله وحال أهذه أ الجدوين من الكتاب دون الاضطلام الحاضرة ، من منا يجترى ، على أن يكتب هذه الجارة الاصلاح وبتوحيه تنك الشهوان أبلهجيمة الق كندتها عنذوجات وفيها ارق نتاهمه الدنية الحاضرة مدئية العا والمرةأسمي عواطف الابوة والامومة والبنوء : بهز منا الجدد بن دون رفع او ادهده المدنية والإستطيع أن يتول لا هنه ينبعها هي معرب سمادته بتي الشعم في جوده، وليقينا متبدن برطا أنينته هـ نـم العـارة التي قلماً : « أتمر فينه : نكاتبها لالنمر بهاعن شمور عر في تطوي أنيه . هو هذا اللك القائم الذي يحنو على فكرة تنضجها أذعاننا ولكن لنجاري سرك اذا أمسيت الستقبلي الايل في مدوء وسرم أو عبد الحيد أو بديم الزمان ومُم لِكُونَيْدًا و مُحدو على مر وك اذا أصمحت انستنما النوا عا كاتهم أرعنا في المكتابة ، لاه بالكاسرور وابسك ، ألست مدونة لحدًا الله عل أولئك الذين تبوءوا عن ، كان الزياف فيه من هدوء الايل وسيحة النهار ؛ لقد حنا زمانهم، والفو توغر اف الذي يحكي بدأ الله عذا اللك على أساك فبدله من البؤس نعيا من غيرشمور، ماالق به اليه . ﴿ ﴿ أَوْنَ اليَّاسَ أَمَادَ وَمِنِ الْفَقَرَ عَنَى وَ مِن السَّقَاءَ سَمَادة وبرغم دفيه الغارون التي بعرد الناصفوا ، ايس دين أسبك لدف الملك بأقل من دبنك إلى قامت المربة الكتابة والتميع عن الله الديها أدارهذا الدينوما أنها بمالفين عشر المك أبيد قدا نباغ من منها الألي قاك بعض ما تريدان ٥ . كثيرون يا صديتي تصبواليه غاية الديء ولما أسبم وأنس المهمزون نحو ازواجهم نثل شعورك النبيل السابي التمييرعن كل ما يحول بخاطر الانسالية ووجك . ليكنهم جيمسا محوومون من حرية إوأساليها . بل انا مايزال بينظ وبالمنظمير عن هذا الشهور . فقل ل أن لن كان شاعر ا اواسم غير انقان المعاء ودنة السائل المان يعبر عن هذه ماطفة الشعرية تميرا يؤدى الانا مدّ المدّية مدويها عاصا بجماعا قابلة للثأثر إقا التصمنا بمض البادن الوكان الماف نفسه مثلما أديت أنت بكامتك هذه كل

أُذُكُرُ الآنَ يا صلايق خاطراً من بدهني من الكتابة في الأمم الغربية صاحبة الدنية أطاكة العذا التأثر الغردي والاحساس الذائد . فعا المقدين كالشعر المديدة المدال الماكة العاد المدينة عشرة مسنة معن مذكنت وباريس أثناء إمام أ كثر المادين المسعورة الوالم المام أن خاطراً مثله لابد من بخاطرك ف الايام القديمة حين كان عدالدرب وكانت الحضارة ولفكرنا أن عبرًا من هيذه الصور ما أخذ مهما له الماطنة . فأن منا من هوي النافيد الطرب وكانت الحضارة والفكرنا أن عبرًا من هيئو الضور ما أخذ مهما له الماطنة . وبيان بدام أمير والوقة من الجدال علاما الله المالية الادب الفرنسي أشد اكماب منسوبة في قوالب قرومها الخاعة من عصر سالفة الوملات نقامي به دواء فعد ما الله عنوراً وخيالات وعواطف ان قديه وأين منا من ساور الفاك المد المال المد الانكاس وان طرق الدبير جوده، وستطل الماني الفعرية المحيحسة نادرة المصر في كل مظاهرها المقاية والنفسسة، والى القوال ويكرهما على الحسوم لم والإعان بها المقدى الذي لمصدى به أمانا والمقدن أعرف لماد المراطف أشياها في اللفعة العرطة المُتَّانُ لِنَمِعُمُ فَي النَّمَا الْصَرِيَّةِ الْمَامِيَّةِ مِمْضَ منالك تارب فالرة لفسى وجملت ولست أرجو أن يكون هذاالظا شان المواد وأن المرساد الى الناس من فيض شعره ما تمرهم حداله آخرکل سارو مذکر آنکل ما بردماطری المعس الحاشر وم أم ورد جود الشهر الى ملعدا الن شهر هو الدمو لأمن عبارات منظومة بعدما المعر والماء الرابعة بناين رجوت أن يتفررحه فيهم لكما أرجوه الافداد ونام وم توهوما رون عيامن الوح ومن الوسيق عَقْتُكُ فِيهُ وَأُمْوِلُ أَنْجُو وَالْمِرُ فِي وَعُمَا مِمَالِيَّهُ

البكي المدني وتوبه وراي

ويسووه ذهني ثم ترتسم سور ألفاطه الفرنسية أوأ المستقبل المستور بحجب الفيب؛ والذي لاينفنج الا الانكابرية أمام بسيرك ، وقد تنفست هذه النورة الذراك الافداد الذبن بملوون بيمس ة التسرفيه ، فاذا عندواية كتبتها يومنذوأنا البوم أنكرها . واست !! وجد الافذاذ ودخم ، الما مأ المحرية ال تعطيرالنبود أدرى ما ذا كنت أصنع لو أن هسلم التورة من ﴿ التي ما ﴿ اللَّهُ وَاللَّهُ وَامْقُ أَكُارُ لُو الَّحِي صيسالْهُمْ أوشدوا تعوساته إيريدون ادشاء تفوسهم وعواداهم أأطق الذن بخفدار مآنوسه بن أناق المارموأن فعرض التمبير علهاء ثم رأيت أو بعد ملول الجهد و لائرة الوانشائيه عاذن فقد آن الشمر أن تتولد معانيسه الككلام أني قأت شميناً عاديا أتل عما كذنت المتنار أ وأرزانه وقرانيا تنوسارأداد ساملة التعبير ممايجيش ووجدت أن أحسن ما في نفسي بني فيها غنتفياً ؟ " بالنفوس برقيد ارب به الحواطر .

ووسولة الشعراء ألى كسب حرية الشمور

حدَّم الناية السامية، تنك أن يطاب الشمراء الكال

مضت علينا أجيال ونحن مقيدون بالشمر المربى

القديم مماني وأوزانا وأشا آزأن بكون لناشخصية

مستقية وأن يعلن شمراؤنا حزية الشمور والشمر

وأن يقولوا بوحى نقوسهم والهام حياتهم لإ بوحي

الاندمين الهامم ؛ أو ما آل لشعر النا أن يرتنموا

فوق ذلك المستوى الذي يعتسطرهم اليه الجهور

إن عاراداً فيجذبون ألجهور اليهم كادها بادىء

الرأي ثم سعيداً عا أكره عليه بعد أذاك ! أما

آن لمبر أن لا يتأثروا يتمايق الناس والمالم بم

المادية فيكون شفرهم شعرالنفس القياضة الاشمر

واست أنق بإسديق باستطاعة شعرالنا اليوم

ن ينالوا ما نشأوا عليه وأن يزدروا ثناء الجهور

وتسفيقه ونو كان هذا الازدراء سبيل السكال .

اللهين يسيراً على النفس أن تفرمن عاداتها ما أسرس

منها عكان الطبع ، ولسي أنق كلطان بأن الباشدين

من شمراء الروم عسمايه والالهام فدا الدي أدعو

اليه من الاستقلال ومن الوهب في ملكوت الشمر

عن ألفل المايا على عوما يسورها عصرتا الحاصر

ف الحب والحق والشفة والح ية والا عان والشكء

ومن أدسال خيالهم يتفادي عنا أنبت العاو الفاسفة

إن عدة الشرون كا تنبدى النحماتين وحيق الرهر

النحرج الناس عسلا شيدا و و كمف نثق بالشاين

علميت من قبل علوية الفكر وبخريه التعمير عنه . إراً يقامر منهم أحد مستقاد هن كماو شمراتها

الناروف الى لا شور قيما

وسوء هاهيدل أن أوى أناسنا كن بشدو بتيثاوته لذاته لا رغبا ولا رهبا وان يسموا فوق مطامع وسعة الافتلال يربد أن بوسد أمام ديال حياة لبس الوسول فيها الى تعاور المكنابة تعاوداً يسر انا | المادة ومزالق الذلة والمهند ع بوضيح الشهوات الما بشيء تما أن حياته السال. التعبير عما يجول خواطرنا بعد تلك الثورة وإن يجاهدوالانتحال من رمي الاساراة نبي الرترماوا ا تقالمان فين هي تي وأن ما تي أماراتها جو د**الشمر** . القوية التي قاميها الدين سبقونا والني البراني البوم أبيه مم الشحر المربي القديم ، والعامم أذا وحدوا ووسائل مدانه من ويعة الاسر بأعليها بيماوات الى تناورات الشعر الفرني في العدود الاخبرة الله مر المحمر من والعلومة عرف المائز آنها التوفيق ولا سبيل الى جدة الشمر الا أن تؤري الها أ كان الم فيه على ، فقد أعلن رفسان مستمها يعث الدرر يفدور به البحث الوسيوان عليو عشدي " تورة كالى أدت الى جدة الله . وليست النورات أ الادب اليوناني والروماني في القرن السامس عشرة ا أعلم بالمعايد لا برأتم أمل ملغن على الراسائليَّة و**الراشاء** الملحى في موسنوع النسان أوه أنز باند أه بالبعثيثين هم أ ووجد دو ومن ألبعه في هذا الادب فيضا علق ياردم و قرابين كاماين . الكانهم فالوا مي فالك يدناون وأدفرو الي معارفته والانتاه مرفر الاستلاده معطي ضاهقي الرافعي وعايد فدق ورؤسا الناك الي و و فان وج بعض ما ذلك الأدب النسميم من لفاته ال لنابيم وتبدو له المقرض به ناما ان لايمالجون الشعرو التعرض أداا حبدة عند الجهور الذي لا يعرف اللاتبنية ولا. وربما كان على هن لولا ما أوحيه إلا تسانية على اليونانيمة . فلما ذن القرن الثامن عشر انتفاش البروة من العناية بالاقطاء العبن عمر آمازهم عرف الشمراء في أوربا على هذه القيرد القدينة وأعابوا النشائهم والمباية يهم ، يرجل فاك شأنه خيراً الله سرية الشعور والشعر وساروا به الخطي الواسعة مرة عن ينشيء ابناءه مندافا أو باياده التي بلغت به الشأو الذي أدرك اليوم، و ها يحي أولاء

وأنى با صديقي ما أزال محاجز الي عميسك الرأي في هذا الموضيع،فتعلك لا تنشن على وعلى -القراء يه ، وتقبل أجمل النحية من أخيات .

محر مسين هيال

تولل الحياة

أشرا ف عدد سابق من السياسة الى شبعي أحدد عاماء المكيمياء لاستبالاذ الحياة بطريقة كهربائية .. وقد قرأً أَ الا أَنْ أَنْ بِمِصْ عَلَمَاءِ الكَيْمِياءِ ا فاموا بساسلة تجارب ماست بساولوايها أن يستولدوا جديا حيا من مادة كيمائية

وهدم المادة في (الأوسيتين) وقد أمالموا عامياً أيضاً أمم (لبرازة أساءً) وافي فيسعوقاً رمادي اللون مستخرج من دم بعض الحيوانات . ومم أن تركيب الاوستين غير معروف الممام فقه (فقحوا له قنفة البحر فنشأ عن ذلك التلقيم كاثنات. Ace Tolish

ولا تخبي أن الماديين الذن يتكرون وحود الخراني يقولون بإن الحياة اشأت عن تفاعل كيمالي وتوادت تولدا دانيا . ومع ال بعضوم عاول أن يخلق الح أَهُ فَقُدُ عَنْ أَنْبَاتُ هَذُهُ الْفَيْلُرِيَّةُ . وَهُي أَمِكُنْ إِنَّا النائما - اذا سم أن ذلك في حير الامكان -فسينجل الانسان أعظم أسراد الناجود ألا وهن

فيل يأي وم يتحقق فيه ذلك ؟ أن الدلائل الله المناه ولا الفيل الله من علم الله علم الله علم الله علم الله على الله

Como

الأ أغساليون سنة ١٩٢٧ طراسانا الخاص

الحوادث تؤيد أناوالنا -- سماسة الضابط - أين هي سياسة دي جوفنيل و تف الوطنيين الأقدير - وفاة صاحب المفتيس - حادث الاعتداء على الياقي الداماد والحرية الشخسية سع حوادث وأخبار

لا يُعْطِيءِ المُرءَ كَشَيرًا ﴿ اذَا اسْتَخْرَجُ النَّتَاجُ ﴾ النَّتَائجُ المُتَوقِّمَةُ لَمَا. فقد تأمس هذه الحقائق ظاهرة مقروءة في كُلُّ وجه وفي كُلُّ سياء. من عدمات مدروفة وأسماب متشام قدوقد لا يكون مفانيا إذا أدعى أن مسياسة اللهوص الفرنسوي الجديد لن تمكون أبدأ خيراً من سمياسة أسلافه الفر نسوي كان سيئاً جمدا واله حمل كثيربن من والذبن تفسدموه والها ليست الاصورة صحيحة التفائلين بقرب أتجهاه السياسة الفرنسوية أتجاها لاعمال الفوشين الفرنسوبين انسابقين وحسمك صنا على التشاؤم واليأس وعلى الانتقاد بأثث أن هذه السيامة نفسها عن التي جرت الى هذا الذين يديرون السمياسة في المفوضية الفرنسوية الرقف الدقيق ومحالني أدث الي تلكم الحرب المضروس لا يضمون الوقائم الماضية والحوادث الدامية التي والثورة الناشبة في ربيع مودية وأمصادها والق مرت بالبسلاد وبالفرنسويين أنفسهم أمام أنظارهم أتت على الاخضر واليابس وقشت على عمرائ ولا يريدون الاتعاظ بما جرت من ويل وشر . البلاد وغربت تجاداتها وذهبت بنخبة صالحة من ر سالماالدرو فين لا يزال السوويون يبكونهمو يحو تون السوويين اليالتشاؤم هي الاخبار الواددة بانزهماء الارم على استشهادهم . كما أنها تنساو أن الفر قسويين جبل الدروز الستسلمين رف طاحيتهم عبدالنفار باشأ منانحية ثاثية بالاذي والشر فقضت علىحمة ميشو الامارش والامير حسن ونجم باشا الحلى والشيخ الاولي وسمصمت حملة الجنرال غاملان الثاثيسة عمداله جري رحمزة الدرويش طلبوا الي الكوثونيل وأضاءت من الجيش الفرنسوى آلافا ممسدودة كاترو وقد زاد جبائهم عدم ضم جيسل الدروز الي وكلفت الخزينسة الفرنسوية أموالا طسائلة وتري الوحية الدورية وتعيين حاكم افرنسي لبلادهم. آلا تبكني كل هذه العبر للندليل على قوة الحراة في السورين وعلى اداد سبسم أن يكونوا أحرادا وأن زاد دمشق فالاسبوع الماضي يسحبه البكولونيل يقفوا بتساط نقر من ألفرنسوس عند حسدود كاثرو فأقام بها الملائة أيام وعاد وسافر كاروالي حبل الكرامة الوطنية و اولا يكون من الخير للفر تسويين الدروز وأحتمم الى الزعماء الستسلمين وعاد يحمل "حؤلاء الذين لايهمهم الا الإمن الوافعولايذهبون يبصيرتهم الى أيمه مما بين أيديهم من شأن وأمر مضبطة موقعة مهم بفسل جبلهم عن الوحدة لو عقاراً وتروواً ، وأدر توا أنهم بسياستهم هذه] يجرون البلاد جراً ال الإصطدام كرة أحرىوالي ار قوف وجها لوجه أمام الفر تسويين مكشرى خاضوا مصادك الثورة انداميسة وطالبوا بالوحدة الانتاب مضطرى الجوائع بالحقد والمنفينة

> وتحرف رغم هذه الدلائل والغاواءر البادية إ وما نؤكيد أنها ستفضى اليه من شر وويل ، رغم | اعتقادنا الا كيسد بأن اليأس اذا تطرق الي قاوب السوريين واذا اضطرتههم الحوادث والوقائم الى الاعتمام سرة أخرى بالوسائل الاولي الني اضطرهم للوأس الى استعمالها اضطرارا،، تويد أن تميل الى حسن المازو أود أن رى في جزم السياسة الفراسوية و قد أدى فريق لايستامان به مَن رجالا أما والا ووطنيين بالتيخل عن سودية لما كلفت حزيتهم من أموال وما خات شمم من تقوس ورجال عمايضم معداً المعرف بعض المريسويين الوظفين فيسودية والذين يفضاون مصالحهم كأشسخاص على مصالح الشعب الفرنسوي المراء ميما كاف عملهم هندا الشمب الفرنسوي من اكادف ويصاديف رسما أدى المسوء سمعته فالشرق الادف وسرب تنوذه

الادني والتجاري أيضا في المنمم، تقول هذا استعاراها وقد حلنا اليأفن القاتل الذى تساغلا على الاندية الواطنية بعد فلهور طلائم السياسة المديدة وادار فساء الاخبار الق مدات الحكومة إن الإس متعلق به وحد، لله أن أهرا الدلاء ماورادها من شكل السياسة اللحق المعلمة ما تصوره في هـ لـ الحل والالفاط للدلالة على أنجله الرأي الغام السوري وتأنير فندو الإطهاراني

في تشاذبها أوأمها تفسير الزمائم والحوادث بنبير أ عدر العمل أو الأميه

وكنت كنبت البسكم أن تأثير بيان الفوش

وأول بادرة مرف بوادر الاعمال الق دعت

وَتَفْصِيلُ الْخُيرُ أَنَّ ٱلْمُؤْضُ السَّاعَ الفرنسوى

ويؤكدون أن الزحماء الستسامين وجيمهم

السياسية التامة للبلادالسورية المرسية عارضواني

توقيم المضبطية وامتنع بعضهم الاأنهيم هددوا

ولفد أثارهداالحادث فبالاندية الوطنية استياء

عديدا وأنخذ دلبلاعلى انجاه السياسة الفرنسوية

الجديدة وأثها ذاهبة في ففس الطريق التي سارت

عليها أيام الجنزال غورو لا أكثرولا أقل، والكن

هناك فرية أمن معتدل الأداء والذين يملقون أملا

كبرا على حزم وزارة الخارجية وبهوها في الأمن

يتوقعون أن هــده المنابط لا تلق لديهــا قبولا

وعلاصة لال الوقعين قيدوا أنفسهم باشترا كهم ني

المفومية الفرئسوي في ديش

ذار المغوش الفرنسوي مدينة دمشق شهول

الاسلموع الماضي تصبحنه الماكولوليل قافام فنهسا

والاند أوام لم يقابل فيما أحدا ماعداد السرالل كومة

الوقدة ، ويقال إن السطية جرى مولورة م الرقامة عن

محف وال اللوش الدرنسوي أيبان وليس

ولا فعلم أذا كان وراس الحكورة ومو يعلم

ماوراء افادة حرية الموص من أدوية وو المارطية

ذاك وعليه هو أن يمدن

اعورة على أمم من دعاة الوحدة السياسية

وحملوا على تو تبيمها بالإجبار

تواحي النفس نقد فقدت الصطانة الوطنية الدودية علماً من أعلامها وكاتبا من خسيرة كتابها غيرة واخلاصا القضية الوطنية هو الاستاذ اهد كردعلي صاحب انقتبس ورئيس بحريره الرفي رحمة الله عليه بالسكتة القابية وقدكان راكبا هالترام» لرؤية أشغاله وأعماله فوقع بين المقاءد حبثة لا حراك بهما

وما أن دوى نعيه في بمشق الجريحة حتى هامت القلوب وفات الدوع لما تخلي به الفقيد المرحوم من قلق رضي وأدب نفسي و قلب رءوف كو ؟ و اخلاص لقضية البلاد ولانه كان لسان\المارضة الصادخ ف لفترات الاخيرة ولان صحيفته كانت فسيحة السدو لقبول كل ما يكتبه الممادضون وما يريدون نشره واذاعته من آراء وبحوث.

وقدعطات صحف دمشق وبيروت يوماواحدا حداداً على الفقيد واعرابا عن شعورها يمصاب

حادث الاعتراء على الياني

كتبت اليم عملا عن حادث الاعسدا. على الصحاني المروف الاستاذ ابي المدى الياني وقد توفق وجال الشرعلة الى العثور على الجانى الدندى واسمه سعيد المفرق وقد اعترف في المادته أن الذى دفعه لاوتكاب الاحتداء صفوح المؤبد مدير سيجن الحسكومة في دمشق واله اعطماء ايرتين ه نيتين « وسترة ومنطاوبًا » ول على المكارف الذي وسنهما فيه فأحضرهم بال الشرطة وعرفا بانها من ملايس صفوح وك .

ومن الفريب أن دخي التحقيق امد اعتراف وقد ارسل المددي عليه السرد او المدي السَّلِمَاتُ الْفُواسِرُ فِي إِلَى الْمُؤْلِي مُنْ سَمِّنَ الْمُؤْمِنَةُ

الي سحن السلطة ومن دوا في الاسمية أن الملهمة الذي أدي ال نعز البلغة الرسة النجو عراس وما فيسط أن الاند الرئيدة الدورة قبال أسد و إعلاما سيام ال الانلام سينوم على المستوول المعا اللان الدوالي والم

ادوار القضاء في السالم كله وضرب للما وفاة ومامي القنيدي

وها أنا ازاء عادت لا زال أثره داسيا في

واحتفلت دمشق بتشييع جنازته احتفالا أنا التشهدله مثلا من قبل وقدم رجال الصحف وجماعة لشباب وباعة المتحف ثلاثة ا قالياية وانتدب المسيو ونسو المفوض الساى القومندان ماينس للاشتراك ف تشييع الجين واشتركت الحكومة الحاية والجلس البلاي ومديرو الشركات وسسائر الحيئات العلمية والاجتماعية ومختلف لحبقات الشعب في الاستفال.

وتوالي وسول البرقيات من سائر أنحاء البلاد حابوهم وحما ويرون موتعةمن كبار الوطنيين والتجارو المجامين والاطباء تبزى الاستاذ العلابة مجد افدي كردعلى بوناة شقيقه واشتراك البلاد عصابه في أخيه رحمه الله رحمة واسمة .

المُلَافَى بَاشْتِراك سَعُوح المؤلِد فِيهِ فِي تَدِينِ جَرِيمة الاعتداء لم يأخذ أقادته ولم يطلبه لاستاع اعترافه والهرمها من ذلك أله أرسل الجاني سميدة المنهرب الى السيمن الذي يديره صفوح المؤيد ولاد فتاهل الناس ان صفوح الويد اجتبع مرات الى سيعيد المفرق في السجي وهدده بعق غير الادته الاولى اليانى وقية إلى الملوض الترنسي اطلبونها اجراد التحقيق واسعلة السلطة الفراسية والزالدية معلزمات لأعربد اقشاءها لذافاق النحلين الوطني فاحدلت رقيد تأنوا عديال النومية ومرالتعقبازال

(9) James Ali هذا وقدم ابر المدي أنندي إليال تعمريل المعاهدة العداقية الديطانية عليه طلبا بتوقيف سنوح الؤيد البردا ف الجريمة. والمنافون أنالتحقيق سؤول ويتألب العراقيين لوفرة الدلائل شده

نه: « السياسة الاسبوعية » الخاص في بنداد الداماد والحربة الشخلية

الداماد أحدثاي بك رئيس الحكم يسافي صاحب الجلالة اللك وبصل صباح المد جل نبه فيه المتزلفون الافانون شرر أوريا ليشرف على الفاوضات الن سنجري بين تلى المرش السورى وقه داوت مذالها الحكومة البريطانية وانتلى الحكومة المراتية في سورية قبل يجرء المفرض الفرنس بديل الماهدة الدراقية البريطانية وذيولما من والانسان معها كان قصير اليد والساع أفاقيات الملحقة بها .

يخسال في مقدوره الحسول على العراوشيت هذه الماهدة التحالفية التي حاسمول ويتوسم في تلامه وخياله وسما الهانبي الانتداب ووقعها السر عبد الرحمن المكيلاتي كان بينهما معافة ما بين الارض والباس وزواء الحسكومة المراقية وكيلا عن ماك و تد شجم التر انون الافاقون شماق والمعر برسي كوركس المحدد السام الحكومة الومدن الذي كان يهددالمراق باقتطاع جزءمهم منه. في الاستيلاء على المرش بتملفهم وكذبيه طانية في العراق سنة ١٩٢٢ . وكانت مدسما المال و يستدرون خيره حتى اصبح الطعباء في المادة الديما منها عشرين سسنة . تم وقع غزيزة وأخسة يقطام الى العرش الهي**روتوكول سسنة ١٩٢٣ بين** معلى الحدكريتين ذلك حق له ، غير أن الشمع البهم أن تنتهم الماهدة الحسالية عند سبرورة الرئيس كراهية معالمة واذلك بدأ الهاق عشريا في هصبة كالهومي أني مال يبهي أن الماس اليه ويحاول الى ذاك جميم الخامة والمتهاؤهة هيؤاء بم ستريات من تاريخ العمايج يجده ذلك نفعاو خيرا وأي ازياتهما كياءوقه أبرمت الماهدة من الجاسر التأسيري ظها واصلة به الى ما يريد فاخذيطائق والبركسان انبريطاني مسنة ١٩٧٤ ويكن ويقتل الحرية الشخصية ويعيادها فالومة البريطانية رآت أن مدة الارب المدرات

> وقد الف الداماء شرطة مرفقة جسداً والمهرِّت لذلك فرصة جردرد منظرة عطاردة الاشخاص ومراقبتهم ولا إلى عطابت أن عدد العاهدة الله ويراغين لاغتيال الذن لا يروق للداماد وجهس وعشرين) سنة .

والذي لا يخدرون اغراشه ومصالم فلا كانت العاجعة والنهر واليه على اله رطية المادة صريحة فام تقدم حكومة العراق الى اليوم على الهديرة أدريه يعتما ف كل أو يم سنوات انفاقا

وأخر ما علمت من هددا النيارين في ملاقاتهما بيمضع وفانت السنة الفادمة أصدر أمراً بابعاد البير أفناري شدائه عنه الإنقدائة المنتظو القد فمكوت الجيئتان الجوائب من دمشق و تدوسل الهاليكية النساء بينه بنداد لعقده،وفي كل فرسة اشفاله ومصالحه غير أن صماحه الماهية حربي الحديث المتهيدي بين دجال الحمكومة بن قبول الامم وطلب اخراجه بالنوز الملكة الشأن ويخاصة الم زاد المستر ايترىوزير قوة من الشرطة الركبته في سيارنا المعتمرات العراق عبل مدنتين واا زاو مالسر شكر غ الوزارة في هذا المام . أمار قدوو انفت

فظر والاجداد الانفاق وسيسرم

فى القاب والدورة النيز المنظمة الأصمر القياسين قريماً فيحسن فى القاب والدورة النيز أن أسرف الأسس القياسيند عليها الفاوضات الدكتور منداسن عالم من المالية العراقيين فالتعديل التوقع ، ولسيمه بي الاأان وأستاذ الدسراط القلبة لله العام أنكل هذه الامور ستدخل فيحيز العمل قد حادًا اليوم ونظرية حددية الأيالية الماهدة العراقية البريطانية في مصاحة خلاصتها أن هذا العضوليس النامل الماق فيست. كلا أعا ثمير في هددًا المقال من خلاصتها أن هذا الساب ولأحيا ف ولا هوا في هذا الساب ولأحيا في ولا هوا في هذا الساب ولأحيا في ولا هوا في المواق

يقول هذا الاستاذ أن لناط منويجات رجال الحكومة العراقية في المواقف والأواج ما يطعيجاليسة العراةيون وتسيعياليه الق عنص السوائل هو اللوا المعا لدم الى جيم أسراء المسد، والدال المناف التعديل المتفار هو أن يتولى المرافيون الدكتيرين من دوي الناب السائل المالية المرسواء فالشؤون الداخلية أواغادجية. وستحدل التصديق وان الرجا المانية المسكومة الديطانية مبدئياً على هذه ان تدفيرالدم إلى أجزاء الله المنادامت سترقع من كاهل دافع الضريبة ان المتلب والديوة الدموا المراجع المراق تسكليت تنفقه ويطالبا في العراق.

هر زريم المرازة واللواه اللهما والذاهدة الخاضية حادث في سلخة وربعانيا عبدا الرحية سينا

ومدة النقري - في ما المالا المالية في مصاحة العراق ، والسب في ذلك مع دان الكبري وم الماس الماس من الاعداب الذي أدس شيداً الله في المراقب المراقبة المراقبة وعان مرادا الشور وجدم المراقبين أعبلوا كفارس الدين وحدارس المعال اللب الريالية الإنامان والمناف والمناهدة النامية وراء النامية وراء المناهدة المام وراء والمام والمناف المناهدة المناف المناهدة المناف ا اللجائد الدائد المستر وطاها بعدلتها كالدائية بن راها الجا

التقيلة على نفوس العرافيين، دخ عنك أن المفاوضات 🖰 أ لمقد هسذه الماهاء جرن في جو عممكر بالشك والإيهام ولمبكن رجال الدراق الفاوخون يرتكزون على فوة الشعب وتأبيده في مفاوضاً بهم يهيأ المتعاد الساى يتاتي أواس حسكومته النوبة، وق حين أن الشعب نان مستاءاً أشد الاستياء من الانتداب يرفضه بكل قوته ويعاالب إلاستقلال التام ويضاف الىذلكان مف التأسيس فحكومة المراق ونقس استعدادها الواجب بحيث عكمننا أن نسف جو المفاوضات اذا أخبرنا النواء بأنها جرت ا زمان كان القائد أامام للنو التالبريطانية هو المسؤول عن النظام الداخلي والخارجي، وكان المتمدال إيماني السامي و الوظفون البريطانيون هم المدؤولين من الادارة فداخل البلاد ، وقد أرغم الجنس انتأسيسي العراق على ارامها أولاء فأرغم البرلمان البغدادي على قبول تمايدها الى ٢٥ سمنة ازاء خطر قشية

أقد خان الماعدة مريب تصويح إلم تغلال الحسكومة العراقية مم أن المحادة الرم عن عهد هجبة الأمم بإبلت عني العمكن الاعتراف بمعان الشموب التي السلال بران السلمانا المنهائية أهام مستقلة وبيتكالمادة الدكاء وأمعاهات مبائر اتنان المتعاقدين نبيها هلي أن تعاون سرربا والعراف... محترفا برها وفنها دولتين مستنتين و فيتما يتدان بسالة الاسستذلال فلابهم فالا

أيدر أشرب عقال جند في المادة الله حن المناسمية في القف المراق من الأهل المياسي في للدن وغيره عن أنه رياهم والاما كن الاخرى) ولكور مع النعة بعيين ممثلين لمافيعاصمة من للمواسرائلهم الانمناما ف لندن الذي لم فتعد أهماله الظاهر: التأشمير هني جوازات السفر وغسير ذلك سن الاهمال انقتمينية البسيطة . حتى أنه خنث في هذه الأبام حادثة أن الحكومة العراقية أوعزت الي ممثليسا في العاصمة البريطانية وهو الآن مزاحم بك الباحوجي من سياسي المراق الجريئين بأن يفاوض حكوسة لندن ف شأن من الشؤون التي عليها المدار الان لاستا. من ذلك المشهدالساي هنا وراجع الحدكومة ف.هذا الشأن،ولماذا أذهب الي التثيل السياسي في الخارج قمندنا وزارة خارجيسة مراتبطة يخنصب رايس الوزراءولم بجدلمة والوزارة أثراق للمالم الخارجي اللهمالا توقيه وزيرهاوهودايش الوذراءعلى ينض الماحداتأن الإنفاقيات ولمزفان الحكومة يتقييد منه الززارة وكومها سورية أكثر منها حقيانية أ تؤسس لما دائرة خاصة اعامى ملحقة برياسة الوذواء واتوتها . فلا ويني أن تتضمن العاهدة الجديد: واد تجمل اشراف وزارة غار ويتساعل أمودنا الخارجية وعادستها والهابرة مالمثلين ونعراتيان

القدور وت عو ادمير عوان اص الماهد والمر اليه - البريطانسية والبروتوكول الملخق مها على الماهدة باتهي أخاءا سري يسير المزاق عسوا عصبة الاموراقياك كاعت أماني العراقيين ف كل عان منجبة بموهده الغاية ومم الناطيكرمة البريطافية قد اغترفت في واقف كشيرة بتهدم المراق المبررة وصرح مفتمدها الساي أمام عاس فعندة الاممهان

وغيرهم مباشر عمن السائل الق لابد منها .

ا نكون هي النميده بحياة المراق أو نشأته وان نظل ف العاهدة بأن تساهد الحكومة البريطانية العراق الامتياز التمنية كمة في المراق

على النفالة عشواً في عدية الامهاق أول فرصة عمالة فلا أزال بريداانية متمسكم ازاهمدا الاس يتغارية الذلك مسكون من الوادالتي تصرعانها حكومة الدراق التصريح بالغاه الامتيازات الاجنبية سواء استغلال الرمان، وهي تنظر الى العالب أو الماحثة في ذات قضائية أم اقتدسادية الماء تاما. واذا فظرنا اهذا الوشوع أكثى بسابق لاوالدحج ان جريدة (النشمةرجارديان) النهزت فرصة تمديل العاهدة ألى الانفاقية المدلية تراها جحقة بحقوق المراق وموافقة بريطانها على الشروع فأبائت أنهاذاجري على وجه أدعى من الامتيازات الاجتبية نفسها ففي والة الامتيازات كانت الحكمة تؤلف من الوطابين التعديل فلا يبق أروم لان يتصاب العراقبون في طلبهم الانشام الى عدية الامم ، وقدعا منامن السادر وأنأن بحضر الدءوي التي بكون الاستنبي خصافيها الدالمة علىأن الحكومة المراقية قد جمات الطالبة أرجمان قنصل الدولة التابع لهما ذلك الاجنبي ولم ا بانشام العراق الي همايسة الامارمن مواد خناة يكن له حق ابداه الرأي بلكان برانب سير الرافعة الفاونة القبة فاتمديل الماهدة ومم الاالماندة فنط هذا في الدعاوي الحقوقية والجزائيسة أما في نافي بدخول المراق المدية فلا يحكنها الازران ننظر الدعاوى ألنجارية فتنراف لها عكمة غناطة علىأن ﴿ يَكُونُ أَرُائِسِمِنَ أَهِلَ البِّلَاهُ ثَا أَنَّا كَثَرُوهُ ٱلْأَعْشَاءُ فيا بعد همانه الحالة وتخال أنه يحسن ابداء رغبة في الحكمة كانت كردلك . المراتيين وحكومتهم فيهذا الصدد نتيل

أما الانشاقية المداية المعبقة بالماهدة الحالية فستنص على ان يستخدم العراق في الحاكم اختصاصيين وقوقيان من البريطسانيين وال أعنج لهم مساملة فضائيه ونفا لاحكام انفوانين العرافية.والاسول التبعة في تحقيق الجرائم والماكات ي : (١) أن الا ابانسا التهدين بجرية هي في ضمن اختصاص خَاكُمُ وَأَحَدُ لِمُمْ إِنْ يُعَالِمُوا إِنْ يُتَوْلِي عَمَا لِأَنْهِمَ حَاكِمُ بريطاني (٢) وفي حالة كون الجريمة ليست من اختدماص ماكم واحد فالهم أن يطابوا أن يساشر التحقيقات الابتعالية وان بسدهو أمر أنونيغهم واخلاء سعام بالكفالة واحالتهم على الما كالحاكم مربطاني (٣) وأذا ما احياوا على الحاكمة فام أن يطابوا أن تحاكمهم محكمة برأسها بريطان (*) وان الاجانب الذين هم خصوم في السناوي الدنبة. الى تنجاوز قيمتها ٧٥٠ ربيسة لهم أن يعتبوا أن تصددر القرارات القطعية البدائية والاستشانيسة والتبيزية من عاكم مؤلفية باليفية تجسل حاكم ر يطانياو احسدا في المحكمة الؤلفة من ثلاثة سكام فأقل وحاكين بريطانيين عندما نؤاف منأربة أو خملة حكام.وثلاثة بريطانيين عنسدما نؤلف من أكثر من خسسة . ويرأس الحساكم الحسكام

وهناك قيود آخرى في عدم الدخول في داد لأجنبي مرت خير اذن حاكم بريطاني . والنظة اجنبي) براد يه رمايا جيم الدول الني كانت تتمتع بالامتيازات الإجابية في تركية سمايقا والدول

و يجب أن لا يمزب من الإذمان ان هناك مادم تقمي بان بعرض على المعتمد الساي كل شروع تأوى يتعلق الحتماص المحا كروتأ الغما أواسول الحهة أو تعيين المسكام وعزلم قبل عوضها على المسلطة النشريمية ليبين إداء ومعووته في ماك بساس عسال الأسانب

ولا شك في أن يجري تعلير حوطري في هذه الاتفاقية غني التعثريم بالناء الامتيازات الاجهية في الماهدة التي سيعقد أكبرا . ولا سوما في مسألة المنكام الجيطانيين وعسدوهم في الحاكة ومساكة المدِّشادة المتحد الساني في الشير وعات الفعالية ، كا أن المادة التماقة بتميين الحبكام البريط نيين وعزلم ف القصاء الدراق بحب أن تعدل لسكل بعدج أن بدعي استفادل القيشارف المرافي ولا بحاول أحام في و جوب استقلال القشاء ليمكن من أن العامظ

كانت تتحكي القضاء التركن المأفي في عمد خشوع انعراق له مالامتياز ات الاسينيية ومع ال الاهة (٢٨١١) من ساعدته وان (قدأ المتالامتيانات الاجتبيد في رُ كُرَهُ النَّاهُ كَانِيهُ ﴾والدران بوضعهالسياسي كان مِرتره أ من الله إنه أنه كية المساخ علها واستقل ودؤوله . فلم الله وأم النامي ازات من المراق الغاء صريحًا في المُهَاهِدة الحَاضرة الما مسرحة اللهة (١١١) منها بان أعاليما وفور يتبيل الخونة التي يشير بها ولاشابر يطانية و ولانال انفيذها في أمور العامليسة التأمين مصا ا الأبياء وأشادت الم ومنع تبهوس جدّم الخطة في اللاتية وتترول وليلغالي مصية الأمم، وتدوضعت في الاتفاقية المدلية اللحقة بالماهدة وحاءت أنقلمن كارس الامتيازات الاجتبية تفسها مم ان التأسيسات القِسَائية في المراق الآن تألمة يكل ما يازم لتأمين المداروالحق بينطبقات الاجانب أيضاء ولقد كثرت صابعهة الحكومة المراقية للمنكومة البريطانية بوضم عبارة تمعرج في الاتفاقية المداية بالفاءالامتيازات الاجتبية فقد ذهبت الراجعات ادراج الرباح • حتى إن المتمد السناي ف كتابه في هذا المدد هدد المراق إن رأس المال الأجنبي لايقدم الى المراق اذائم يكن هناك من الاحكامها يقنم الامم الاجتبية من أن الدعاوى التي فيها مساس بالعدالج الاجنبية وبالاجاب تحسم هلي وجه المسدل. وبين أن من الغرودي، حفظا المسالخ العراق بقدومصالح الأبيانب أن تدريق الماهدة بعض الاحكام فعدا الباب وأشارالي أنءسبة الامم لاترشي بأى ترتبب بين ألحكومة البريطانية والمراق ان لم يكن فيه أحكام خريمة تؤوى هذا النصاب وجده موعدا لتنبي مدا المال ماتماه الماهدة ، ولع إلى ما أعطت الحبكومة

انها الماشد الحكومة الدراقية المحصول فلي تبكال

الأسى القروة في الماهدة وملاحقها جدا الاس

الأسيوية المثلة عمثل دائم في دسبة الأمر، البريطانية الحكرمة المرانية من التامينات السرية

أذا المتكيات الجكومة المراقية شروطا أجها أن تربقن على أن عجاكها وأسوانها القاونية تما لدعو الى عقة الامم الاستنبية وال الإحكام تعيدر ف المراقي من عاكمه في مناف المعينا منها و ومن المريب في المسادفات الكالمتمة السامي أود في ثلث المذكرة على سينل المثال الران والسين وقال بأن العالم لم و الن الأن ما يدموه إلى أن عكن الأعماد في ها كمما يقدر ما يُكن الأعتباد على أية عبدية العبدية الغرى في منهانة حقوق الأحانب لننائب لم يرل معنس أعلى ابقاء الامتنازات الاحتينة فحماء ولنكن الان على العدل والاستفادة في سوله والحكامة تد الميت هذه الانتبار الترق (بنان والعدان النيت بغداد ق ٥ أغسطس سالة ١٩٧٧

ببروت

لمراسل السياسة الاربوعية الخاص

(اه أغسماني سنة ١٩٢٧)

مكم بالاعدام

في جهات القصير والمنهم مع رفاقه يفتل جاويش

دريني المنفية، وبعد ساع الشهود والدفاع طابت

النيابة العامة الحج بالاعطام ، وبعد عامر الامس

ختمت الماكنة ولنفات الحكمة حكمها بإعدام فاسم

شوك وسجن وقاقه مدات هنانة. وحكمت علكة

أ دمشق الاستثنائية بالاهدام على سسن رعد الدعو

(حدونه) وعلى ولديه بالاعدام لاشترا أبهم بالنورة

تعطيل مسحف

كانت المفوضية العابا أصدرت قرارأ بتمطلل

هالاحرارة البومية ثلانة أشهر فأسدر والمسها

هالاسترار السورة فيدلا متهارتنا فتدي الدوضية

ألأصدون أمرأنا نيأ بتعطيل الاسواد المصورة تلابذ

الماك على .

يعسل أنر بروت أيسار فد اللاء على . ين

الحجاز السابق فاستندا قبرس لزيارة والدم ولا

العراقية تفيد إنه تقرر أن يقوم الملك على بأحمال

الماكمة المراقية مقام أخبه الملك فيص ل الاول

جهات الفسير فرب حص

انتش الجلس المعلى من عما كمة الشق غاسم

الحركة النماوية ومعطها - صدور قانون الجمعات النماويد -رهدة وزير الزراءة ... الوسائل الناعمة لنجاع التماويد في مصر

تنص على الشاء (عماس أعلى الجمعيات التعاد نية مهمته بحث الخطط المامة للحركة النماونية وفحس وسائل الانتفاع عا تقدم به الحكومة أو الغير من الاعالات المالية رغيرها) وكانت اأسادة الرابعة والمشرون تنضى بان(لا يقرروزير الزراءةأمراً من الإمور البينة في الفقرة الأولى من المادة ٢٢ --وهي الفقرة السابعة - الابعد أخذ وأي هسدا. المجاس) - فقدأ بدت جريدة السياسة وأم ابضرورة الابتداء بتأليف الجلس المناراليه كخطوة أدلى بصفتهم وزراء تنعثل فهم الهيئة التنفيذية ف تنفيذ قانون التداون حتى يتمكن معدالي الوزير قبل رحلته من النشاو رمم المجاس في الخطط العامة التيستنأ ترجاه وغيرشاك رحلته وفياعكن ان بقدمه الهير من اعانات ماليسة از ممارنات أخرى بالرأى أه بالشاركة الفعاية في أنجاح حركة الساون. واستندت السياسة في رأسها الى أن نص القا و نصريح والى أن كل نص مقدس فلا يجوز تخطيه و بخاسة من عانب الحكومة التي تراقب تنفيذ القوانين . وردت الصمحف على السياسة بأن رحلة الوزير لا تزيد على التماون مايشجمهم على الاقدام والاشتراك في جمياته أنها دعاية للشر التماون. نهى ليست بمض خططه التي يجب فيها أخدة رأى الجاس الاعلى اذادت الجميات فصورة على الاستفادة استفادة منشية من يمسها على ذلك بأن لمعالى الوزير أن يقوم بأى الانتراش بارباح معقولة من الاعوال الني وسعالها وحملة شاء مي شاء .

وقد يكون من الملة القول التمرض لبحث المناققة الفانونية في هذه الجريدة . فعالى الوزير الأهل المعيميات الساولية وذهبت ادعن المسطات المنزم وزير الزاملة أمن أن يقوم وساتة تعال فيه المداء من في م ١٠ المسعاس المقبل الب

الدغاية لانشاء الحيات التعاولية من دور أن اكون

يتوقف على سريان روح النماون في أنس الجمهور -ونه وضحنا فيما سبق أن الناروف التي مرت مها الحركة التماونية في مصر لم ثكن بحيث تشجع ولعانا أذا رجمنا إلى العاريقة التي نجح بهدا

أنهده الذعوة مرمعلة من أحداً عضاء المبئة النقفيذية الى رجل الهيئة التشريعية ليشتركوافي عمل تنفيذي لا تتقق والنظام الدستورى الذي قرر فصل السلطات ولا تتفق كذلك وما يجب للهيئة التشريمية من رفاية على الساطة التنفيذية لا يمكن توافرها اذا اشسترك أعضاء هذه الهيئة النشريعية في العمل التنفيدي واسنا ندري اليوم مبلغ الوزن الذي سيزن به أعضاء البرابان المحترمون هدا الرأى وما اذا كاثوا سيخفون لتلبية دعوة معالى الوذير ويشتركون واياه في عمله التنفيذي كما بشترك هو بصفته عضوا في مجلس الشيوخ فيالعمل التشريعي أو أنهم رون أن أشتراكه واشتراك الوزّراء الاعتماء فيالبراان أما يحصل بسفتهم أعضاء في أله يله النشويمية لا والواقع أن نشر الحركة الثماونيسة في مصر بحاحة الي بحث وتفكر طواين بسب الطروق الق مرت مها النقابات التعاونية في الماضي والتي انتهت الى انحلال كثير منها والى بقاءهمل التقابات التي لم الغمير وبجرى على منواله . ويومنذ يكون لنا أن تحل محدوداً في دائرة منيقة جداً لا تشجم على غوها وانتشاؤها عا أديالى شمف الروح التماولية المختلفة في ملايين الجنيمات كما تفمل اليوم في أوربا. فالبلاد فمنذ فام الرحوم عمر باشاماني بنشر الدهوة الى النماون مرعش ينسنة مضتحتي وقتنا الحاضر

اليوم والذي كان شغل الصحافة كاما فالاسبوع بل كان الامر على عكس ذلك: و كانت أ كثر هذه في مقدمة ما يشتغل به.

عليه جلالة الملك رصدر . لكن الفارن ليس كل شيء في أبد مسأمَّ من المسائل • بل لمل القائريُّ ا أقل الاشمياء أثراً في حياة النماس اذا لم يمكن هو أثر من أآثار هذه الحاة • وادا تان المانون الجديد قدأزال المقبات القوضعها التشريع القديم فان تخطى هذه العقبات. واستفادة الجهور من النماون

النعاون في البلاد الختلفة أري فيها نبراسا يهمدي به في مصر . وأول ما يستفاد من تجارب النيرأن نظام التعاون قد تشكل في كل أمة من الام عما يتَهْنَ وطباع أهامًا وأخلافهم . فهو ف انكلترا غيره في فرنسا • وهو في المانيا غيره في الداعارك. ثم ان النمماون على اختسلاف صدوره باختلاف الأمرلم يقير بمهمل الحكومات وأنحما قام بعمسل الافراد الذين فهمواروح أمتهم فعاصحيحاوفاموا بأنفسهم موضع النظام العملي الصالح لاتعاون وأخذوا على عوانقهم تطيقه وضعيها في ذلك واحميم ومحبوداتهم. كذلك دبل رافيرن وشواز فالمانيا ومنقبلهم نعل روبرت ادن وغيرهم ف المكاترا وف البلاد المختلفة . فاذا أردًا مخلصين أن نصل الينتائج كان وصل البها التماون في الأمم المختلفة فواجب على دوي الكفاية المتسابن بالزارعين وعن يفدهم التعاون أن يمحوا الاستماب الق أدت " إلى ضيعف الميثات الثماء نشية في الماضي وأن يضموا خطط التماون المنهدلة التي يصح أن تنشأ علبها الجميات وأن يقومو ابأ نفسهم بانشاء هذه الجعيات وعراقبم اوأن معاوا لنحاحما ومتى نجحت بغضل عهودهم كانت منلا محتدنيه نوجو قيام أتحادات التماون وأن تتماءل الجميات هذا هو الوضوع الذي يشغل بال الصريين

معاش للورن اسكو حاء في الصحف الفرنسية عار الديدلي ميل أن أصدقاء الاورداسكون زر السابق الذي بالم الان الخامسة وال

فكروا فاعدائه هدية قيمة لظيمال من غرائب السياسة الديمانية أن تكون | و بتحكم ف حربة بهاو أرزاقها . ومعاوم أن الاستمار ون خدمات جلي. وستكون هذوالما ار اد سنوي يتفاضاه الوودمن أدائم تكون بعد ذلك أول من يته دم الملافتران على الندوب الشرنية ، وقد أقيت روسيا بطبيعة الف جنيه تدفع الى يدونقدا اليور وفي الحق أن اللورد اسكون المناهمية على طول الخطمين فنانده الى البحر الاسود ولفيت ميداً الشاسما الدعوة التورية في كثير من وراءطويل خدمته للحكومة وأكيف جهزت عليها الحملات التوالية من كولتشاك الشم الني نقمق قبضة بريطانيا أو قسنة نذوذها

لى دينه كين ويودننش وفرانجل ؛ وزودتها بالمال ﴿ كالمند ويارس . الله المسالم بذكر أن إلا المسالم بذكر أن إ ظات امرأة تدعى ايفالونقن إن يطانها بعد أن أخفقت فها أمات من الدنداه على أ الندل الصربيين مريضة مدز طوية بوسيا البلشفية ، وبدد أن حدامت هذه الحلات الايام أعلن العلبيب أنها قدمائن الإللي حهزتها واحده فأخريء نيرت سياستها نحو أنبر البلدنية انتاء اا تسدده الي ننو ذها ومصالمها ف اعداد ممدات الجهزة ولكما في وسيا في وانفردت بالتقرب اليها بوم كان العالم وهبيتها أحبانا من الضربات الؤاة سواء ف الجهر باعبوية وذلك أن من العادات المرباجها مارزال عمراً على مقاطعا مادا مادا مهاوا نتحي أ أو المناه .

حِيْرٌ الميت في النعش ثم تضار عولما إلى النقرب بأن اعترفت ريطانها قبل اية دولة وحدث أن قريبا من أقارتها أمنه و محكومة البلاشفة المدانا وسمياو مقدت مرا بصوت على فاذا بالمفروض أنها تدنيلها هدة التجارية المدروفة ، وقبادلت معها التمثيل فد لا يكون سوي مقدمة للمعاوة أخرى . والكن في نعشيا وقد فتحت عينها . فالمار لسياسي والتجاري . سرورا وفرحا ونقات الي سررهارة وكانت هذه سياسة الاحرار والمال اواكن الاجابة عله .

- مكومة المانظين لم "ر أن تسير في هذه السياسة معرعة الحمام الزاجعموما منذ اشتدت وطأة الحركة القومية الصيئية والإمان والنبا تدبر لمم مورا قويبة وتعاول تختلف سوعة الحام الواجلفا ويطانيا فالشرق الاتعىء ومنذتوال نحعاء لاختلاف الطريق التي يتبعها م اللوملنيين الصينيين الامتيازات والسال البريدالية فيه . وتقدر سرعته عادة في وفرة والله منسة تربعت في كراسي الحسيم نتامس تدرها خسائة كياو متر بألف مثر الوسائل القبولة لقاب سياسة المالمة مه روسي اذا كان الحو ماطر ا أومنقلا بالفور ألتي تمتقد أنها هي روح المركة القومية المسنية من ١٠٠ الي ٧٠٠ متر في الدنين إوالمامل الحقيق في تدمير الصالح والهيبة البروطانية حالات تزيد قبها سرعته عز مذالته في المعين ، وما زالت بين الاقدام والاحجامحني الحام الذي عل رسالة الحدية الإلا الما منه كرتها المروفة الى حكومة موسكو التي دقدت في فرساى الى ادبي المنافق المفوذ البريطانية وتنذرها بقطم الملائق مدة حرب الدمين فقد قطم العالمات المدافق

السُّهُ الله والتحارية . ثم لم عض على ذلك بنسمة وباريس فرعشر دفائق أي ٢٠٩٠ أأهمر حتى انتزمت الحكومة البريطانيسة أمرها الماضي . وهو يستحق من العناية ومن البحث وطارت عمامة أخري من دوار المافية ، وأهلنت قطم علائقها مع روسها والناء مالا نشأت معه في أن كل مفكروكل باحث سيجمله | هذه السرعة والمعافة بين الله الما المتحدد التجارية البريطانية الرومسية وذ^عت بعد إلى المست لذلك حسمة هي أن المينات الروسية في والمراء عارية وسلماسية الدمل على بث الدموة

وفرنسا والبابان وأمريكا لتنفق فيهيينها على محديد لَمْمُونِية في ريطانيا، وزعمت أنها طفوت بالدليل م الى ذلك فيا شمهمات من أوران ف دار المفادة وحاجاتها . وقد وصمت ادلك أسب وارقام معية لروسية ، واحادة شركة الادكوس الروسية

والحن أن حكومة العافظين تد كشفت سذا المسوف فن طرف من حقيقة ما بدور في الخداء وواطيا المتشعب وتربطانه والمانية المائقين التي لبنت حينا ظاهر الملائق بين روسيا والمراقب الماحيكا يعلم الناس جيما سنار يحبب المنافقة بين الدولتين بدور رجاءا منذ قيام الماغية الداغية فروسياء ومدوللو كالطنية الله لمسير سياسة الدولتين كل عباء الاستوى. المركة حياة أو موت ، فالتورة الروسية تلمل وُلُوْرَتُ مِحْكُومَةُ القِيامِيرَةِ عَلَى بِنْ مِبَادِثُهَا فِي المسالم . فيا كانت تعتقد في الانتشهار الانجطرام على يأش المهممات الداقة وعلى باعام المنافر المنوج المبدانا شماسما ف الدهوب المارية المارية على أمرها أو بسيارة أخرى ف

السياسة الخارجية في السبوع

روسيا وبريطانيا _ فشل مؤتمر التسايح البحرى

إيطانيا أولءن يشهر الحرب على روسها الباشفية | البريطان هو الاول والاقوى في الذيرع والسيطرة إ والتماهد معما ، فالمالم كله مازال بذكر كيف أ ظروفها وموقعها الجفراق مبدأ اشاسعاً للعمل في لهلمت ويطافيا الحركة البيضاء لحادبة روسسيا أالسين ذه فدول انتفابة عليها ولاسبها ويطانيسا

و بريطانيا تعدر هذا الخطر الذي كستهدل إ الامبرانورية البربطانية من جراء سياسة الملهم الروسية وتممل بدووها بنزاماني وسعهاعل تمعلم

وهذا هو المن في نسم البوم من منزخات الحوب فروسها فقطم العلائق الروسية البراطانية اماحي دفيه الخطوة بالومتي تتخذا مداسا تسدر إ أشهرة وصدر مرسوم من وباسة الجمهورية الابدائية -

ولكن الله تنة بهمر حون الاكا مبهراً وفي ﴿ أَمَن بَنْشَي بِتَعَطَّبِلُ مِرْبِهُ وَالْاحْوَالَ شَهِراً وَعَالَ ، وليل مان و ، مما أن أنما قد شاءهم أمر الفريب عو البريع أ يفدرون دفأ الخطر النفر حقائدره ويبذلون كل ما اسم عوا بي الداهب لاتقاله اذا وقمهوداك بالمداد الجباش الروسي وتسليحه . فهل نقف غدا على عار في من أمم ذلك النشال المشعار مين أقعاب البلاشمة والدوا ة الشيرعية وبين أفطاب الامبراما و به السافر الى قرنسا . البريطانسة عهذا ما يرقبه العسالم بقارغ المسير

مؤتمر التعليج البحرى

أنتهى مؤغر التابيع البحري بالفشل الشمام

دغم مايقال من أن التفاؤل ما زال سائداً في الدوائر

البر بطانية والاسريكية، وهي تنيحة طبيرية عتومة.

الدواية ، وقد بدلت في مؤهر والمستطون حيث

اجتممت الامم البحرية الكري أعني بريطانيسا

من الحولات والسفن . وليكن و أحسدت من هذه

الدول لم تراع ما وشم لمنا من القيود والنسب

و ودت النافسة بينها في انشاه العار ادات و النسافات

· - مطالب الديو ثر ·

في آخر الاشابيرع التعشم قعسدا حقيرة الكولونل كالرو جبل الدروز فاستقفيله الرعمياء الساسفون بعناوة بالغة والتفوا حوله مندمين له طلب انهم مقصمون من رغبات أهالي الجيل وهي والوائم أن هذه الحاولة اغاهما حدي للبازل ﴿ الاستقالال النام منفصلين عن سوويا وتحت اشراف التي تراها تعثل من آن لا خر على مسرح السياسة | حاكم فر نسي .

والذن قدموا هذه الطامات هم عبد الغفار إشا الأمارش . توفيق بك الأمارش . الامير حسن الامارش والال بانتها الماس و تجير باشا الحابي . او حدات البحرية الحربية كل باسبة أسعاوهما إخر والدرويش، ومعهم شيخاللة في النحر والمحرى خاصة عرودة وكالبت عش عفية المارشان على ماكر على اشدها دفيد صدرت أواص الرئاسة بعفي كل السوديون وكان من حسن العمل أن توحد الذا ية الشيخ اجالدين الحسن والمرالد إفاد ومعيدة الدود شد ما كانت ، ولاسب ابين امن كا وريما لها ، إ قار تدت الجار له الى قروة تطالب بوجيده مورية ولم يكن مؤعر جنيف سوى عاولة جديدة الاتفاق | واستقلال أوى أع اعل أنه رغم بالاللطاه في يكن على قاعمة الرضع حديدة والمنافسة الحطرة ، غيرابه ناء العابل خبين بأحوال الدرور الحورابيين بأن يزمن كالت لكل من أمروكاه وإطائياسياء ةمعية ف الشاء | إعالًا و أو شعيةًا بأنهم المارن عدد السيدام كاوسا الأساطيال تنافق هم مطامعهما الامبراطورية في ادليل الدغاموم مع موريا حين قطول الاجيال والتحارية فقاد عبكت كل وم مار حما فطر عالي مؤتر الحي المقدمين بالدولة المارادة على عظامتها وطل

حنيف وتمسكمة الهان أبضا يوجهة نظرها، والحل أنه أ ما أجرت علمهم من الاعتمازات. من المدخل ان تقدم المدا الجيمة كل ال المناف در وز حوران طبيعة التورة لا روض لأخرى بان تقلل من أهيها البحرية روان محدد الحكم آخراوهم بنسادون ان الدينة بيان يتالون وحداتها الحرابية؛ في حين ان كارمتها يقطلم عن الله في التعكم الي حدة كانوا به سبينا في تفكلك أن حدة كَتُبِ إِلَى سَيَادِة البَّهِرِ وَ وَلَا يَعَلَمُ السَّادُمِينَ وَأَنِي البَّادُو لِلْابِعِلَا أَنَّادُو كَهَاالفُر السَّوْنَ مَوْجُودُومُ كَلَّهُمْ ر لعلم عدد الإساطول المائلة التي لم تنشأ الا أترطيد أن في المه حول أن يخطر الأذهان أعوم أثار أر عمارا والمساورة الويسيمان الاستمار على منافرها أدعام أنه الدول الكبري على وقات لام الضيفة التحديث أمنية الديشة يدر وما هذه الرغيات التي

أبداها الزعاء الذين عددناهم فياسبق الا الدليل النكلي على الحديقة التي كنا فتوقعها مندند التجام الفروتين الدرزية والسورية وسميرها جنبا الي جنب انت سنارة الاشتراك المالني ووحدة المدأر ان أدك لمنارش مجالا فأقول بصراحة ان من المكن والمعقول أن يعقون للفرنسيين إيد و هذه الطالب نصدون منواري النورة السورية شوا صاحب الاشدار ابات و الاعتدامات الق و تمت بالرحن والتشمشم من المكن والمقول أن يكون ذلك أنما يجهم القسايع السكامي بأنه مسادف هواي عند الدروز في جيام . وانه اذا نانت أذذرهم تناورت مهمأ أنناءا لمهادا لشقران نحي تأثير الموادل الخارجيسة . فالمتقد الحوجري ما زال نامنا فيهم كفقه مساعدة قابلة واشمارة دون المبيطة حتى برز من المانه حايا .

لقد الصرت الرحمة ، وأاصرها ، ولماني السلحة وأو فكايهم اجرامالة الموالهميه والسابق ألمنت وأتما متحينا لحسا أوذبسا وفاعدني ان مرن لعجل شسباة قبل أوانه بيلي بعرمانه : والدعث قبون يتعجداون كل ديره فيسل أواله الشراق العبادة أولا أدي الضام حبل للدووز الي سوريا مع النفسية التي لاهليه الكون في مصابحا معوريا والسوريان بل سيكون ولاشاك الي علم ، لديد تفتيمه حكومة ومدق على نفسم ا دون أن تهير منه أقل ذاهة

أحكومة ومشق والصحافة

اتبت برسالل السابقة على تفاصيل الاعتدامان المتكررة التواسلة على الصحفيين بالسمة مشن وعن تهاون الحكومة بشيقا رمام فسلم الهوضي

أتم ابنت اقراء السياسةو قدذاق مندو بهاماذاق تعنت الحكوبة الداماداية بمالسحف وجريها الحزيت فالمتعوالامعامل والابعاد وقدسيرى متذ ثلاثة أؤم أن أنسيه البير الشهياق صاحب الجوائب العارضة لحكومة الداماد قصمه دمليق لاشمغال خاصة يمريحية عدد أن استقر به القام حق حامه الي خندق طوام بموطيان يبلبانه أمرأها وبأوبأ يوجوب مقادرة دوشق فلم بذعن لأأمس لم يبلغ الداية، ولم تعلم فيه الاسباب البي توجيب هذا الآيماد فترار ليب ف دمشق ولكن مراقبة أشدمراقبة هاطأبرجل التحدي الي أمن كان اليوم القائي أذ بلغ أمالياً وجوب مفادوة الماسمة الدورية دؤن تردد واجبى على ركوبسياد امسافرة الي بير وسفاشهار للمذهان الأأغاني على هذا إلحبر نابة المطبع من على تعليق مهين بدأت الثورة في جول الدروز كانت خركة أعا أذيد عليه ان سياسة الشفط في دمشن مجري الجبل حينال الكابان كاريبيه علما اريت الشماليما اجهاع ليل مها قل عدد حضوره الد كارق هدادهم أن هذه الأعمال لا تفيق إلا يعبينه المنكومة وعدم اعراد المرادها على القسوم على موقد صبيعي بركات أريدعكم أي السان أن يشكو سوية النول والممل والاجتاعوف سين اعتداد الماسلة على أين بوقات أجاد بامسائه تاليفند حرث المهين

وأحال المعامة في عول عام بعورة المواسية ووعونها المعب كفاية عن عوج خموم الماء لابن وكات والمنكوماء وولكن ولك الرئيس لم يفكو عطا بان يتجذبن الحبكم ومن للوذه عند الجنزال ماراغي وسدلة لكم الافواء والاقلام وتقييبة حرية فالمكن والعمل حق على حمومه، ذلك لا له كان شهرين الثقة ونقسه والخلامية في خيامة بالاده

المسكم

- الجارا: عنا عين. النبل وكالما عندا بها العراب أنا والرالسويس ال

المستاسة الاست

بين حضور الاجتماع الذي يقسام ف هذه الجهة

لم يظهر للناس الذين يجب أن تنكون فالدسهم عامة

المبكومة لمذا الذرض، فأماما موى هذمهن الاعمال

الجسام الني تتوم بهما التقابات عادة والق تثناول

الانتاج والصناعات الرراعيسة المختلفة والإعميار

بالحاصلات والمزم بذلك كاله على صوية وأسمعة

بقكفل المتعاوران فوائد المساعة والتعمارة

البسكيري المايتحقق حتى اليوع في مصر منيه

مايعهم الزادعين على تعضيعه والجميات التعاولية

القاقة اليوم وللكانالا كمونين سناز المزارجين

لايسرفون الاغتراش وأذا فرفوه فيم لم باللهوا

الرصائل أللديله عوان ألفو الإسائل التبسة وسائل

الرائية ومن الهم فانها فادا بعيدن عن الجبيات

اتعاد لية وتلات دوح التناون معدومة في عوصها

ول خالوا وعدو في من عدم الثقة بالنعاون مالا بهمت

تعدوات يسمعو بان الاسماري الالطفات التعاويدة

عراص دن عل معدا المعامرا مها على سك

الفاد و العدم المر المن الفار ف المليد و ساوق

وتدعيت المنكونة بسابل كالوع الصادن

ال الله كين

منذ أقر البرنمان فانون الجعيات التماونية أقد تقررت الخطط العامة للحركة التماونية واليس ف آخر دورته الماشية فكر حضرة ساحب العالي علم أي مصرى: أمام الامم الواقع؛ الا أن يرجو فتحوالله بإشا يركات وزير الزراعة في القيام على آثر | العالية 4 النجاح والتوفيق في مهمته . وقد أراد أصدار حيلالة الملك أباه يرحلة في الأفانيم يدعو ﴿ وَمَا لَيُّهُ أَنْ يَسْتُمْيُنَ بَأَعْشَاءُ البِّرَلماز فانقذ البِّهِم دعوة ﴿ فيها الى النماون وينظم خططه . وقد حدد أول إ بيرناجـ به كي يكون نواب كل جهة وشــيوخها الأمر لهذه الرحلة التداه سير أغسط الحالي . الكن تصديق مباللة الملك على القارن لم يصل إلى عند تزوله بها . وفي رأى بعض حضرات النواب معمر الا في أول الاسبوع الناضي ولم ينشر انقاء ن بالجريدة الرسمية ألا يوم الانتين وعلى ذلك دأى ممالي وزير الزراعة تأخير رحانه النماونية الى منتصف هذا الشهر.

ولما لانت المادة الثانية والمشرون من القانون

قِلْهِ أَمْاتُومُ أَمَاثُهَا أَنْ يَقُومُ بِرَجَابُنَهِ وَلَمْ بِرَضَ أَنْ الممتنفير هيئة السنشارين المسكيين الذين هم الميثة الفتونية التي فكن الاستداد الى رأيها في تهسدين القوالان والى تستفتها الحباومة في كل مسالة من سائلها . ومن يين أعضاء على الميئة السندار الله كي لود ارة الرراعة وهو ينفي السادة ٢٧ الى أشركا النهامن قبال هضو مرف أعضاء المجلس في تمايل عدم استهارة هيئة المنشاون اللكين الى أن الود ر فيرمقيه برأسا وفيرمسؤول المامما والما مو مسؤول أمام البرلان موازايسة الديمة على هذا هي أن الميقة الماكروة إلا فمروره الميا ويسس الفاؤهاء وهي شريعة لا يقول بما السان

عمادةالهسسور

شهدت انتضر البية في القرنين الثامن والناسم ﴿ والعسلواء والملائدة كانت أكثر وشوحا وكانت ممركة من أغرب العارك الروحية والتقسية. وكانت عبادة الصور مثار هذه الماركة التي نشأت وبلنت ذروتها في الدولة البيزنطية .

والرءوز والصور لائمهما ظاهرة الوثنية الكبريء

ولا أنهم برذوا من اليهودية ، واليهودية تحرم كل

تمثيل للأآلهء ولانهم كانوا أعداء اليونانيين التين أبداءوا فيصنمالتماثيل والصورءوانتنوا فيعبادتها وتمكريمها وكان أحمار النصر الية يستخرون ومثذ عن أولئك الوغامين الذين يسسجدون أمام ابتكار \ وأشدمايتين حماسة الجند ساعة الخطر ، خياتهم وصنم أيديهم . ولكن مدا البنض لطاعرة الوتنية لم يحل دون اشتهاد الجدل حول التثنيث والتجسد، فالى آثار الجدل الخق الذي دارسو أعدا الأسل من أسول النصر الله يُمكن أن النسب الممأة عبادة التماثيل والصور في الكنيسة : وقد نشأت بادىء بدء بين المنتصرين. فالقنو سعايين. وظهوت أولا فىشكل تىكريم أولئك المنتصرين لتمانيسل المسيح والقديس بولس على تعو ككريمهم لتماتين ارسطو وفيثاغورس . على أن هذه السادة لم تتخذ في النصرانية صيمة عامة قبال القون التالث ؛ أم الخذت من بعدة سطنطين صبلها الرسمية قي الكنيسة وأقبل الاحبار في ظلال الترف والرغنه على تأييد أسطورة أو شمرافة يمتنقها السواد لأرضاء الكافة ولم يخشوا بعد من احيساء الوثنية يمد أن ناشها أسولمسا وعفت رسومها ، وبدئت عيسادة الصور مندئة أولا باجلال الصليب والآثار المقدسة بتم بالتوسل الى تناثيل للقديسين والشهداء توضع الي | وكراماتها . عين السميح ، وكان الحاج يهرءون الى قبور أونتك التمديسين ليتلقوا مماكان يندق حولمامن البركات والكرامات، وليسلسوا أو يقبسلوا هذه الاحجار الهامدة ويتوسلوا بها ويتضرهوا البها. وأخيراً باء دورالتماثيلوالصور اليستمثال تدبس أ

موضعاً لتكريم يدنو من الممبادة ؟ على هذا النحى أدخلت عبادة الثرايل والصور إلى الكنيسة فكانت تقام الماثيل وتعلق الصور في طلام الأدوة القدسة لتعط الجاهل والمنال ووقفظ حية الخامد أوتاير دموع الررع . وما لبثت هذه البسترعه أن ذاعت ذنوعا هائلا وانتقلت المنادة والاستألال والتكريم من الاسيل اليالبديل وأعلمي النصراف الحنص يعسلي أمام المثال أوالمبوزة ء وأدخلت إلى الكنسة النصر الينية بنض الزيارم اوتنيسة كالأشاءة والمنتور والسيبور ووأمعنتك أسو اشاله قلاء من الاحماد عاكان رعمه العمينيون عالفزاون من وقوع للعجزات والتكرامات على يدء العلوسال والمعود ع قنها عارتكام ومنها بنامتوراه أمينا فالتفيض الدومنية وأفليني لها كؤه نليت وساء السنع علية اديبالياده والاجلال أربية الندس والماكة ومرحد عليه وال والمن على المور على المور الله المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعال المعالم المعالم

تبرز في قالب الاجسام البشرية التي تنازل السيح والمذراء والملائكة الي أتخاذها على وجه الارض طبقاً لما أوحنة غيلة الاحبار القدماء والاساطير كان النساري الاواثل بهنضون عبادة التماثيل إ القدعة .

ولم يأت آخر القرن السادس حق كانت عبارة الصور شرعة مقررة في الكنيسة ، وحنى زيلت كمنائس القصرانية الكبري وفمقدمتها الفاتيكان بالدع التماثيل والمدرءوحقكانتالتماثيل والصور والرموز أعزمايةتني نصراني وأغن مايمنز بدرع

ولم تأت أواثل القرن الثامن محتى كانت عبادة اللشور وأثمأ ليليقده شمت الى حدود بمرشة و وحتي عُوت الكنيسة فرواً شامالاً ، منتظف أوش جاعة من اللاحبار اليونانيين راعهم فدأ الانقلاب يشتو أ أنَّ لِلكُونُ الوثنية دين آبائهم قد أحييت تحت سنار النفسرانية . وكان الاسلام قد تألق تجمه بودنك والاسلام أشسه مايلاون مقتاً المبادة المعتزو وه عائلها من الرحوم الوثنية . ولذا كان السابون يؤيون التضاري بأنهم وتنيون عباد الاسستام . وكانت هدئه الملاحظة شداسيدة الوقع في هوأثر المناصبين والفكرين من أحبار النصرائية . وكان المساون قد افتحوا ومثذ فاسطين والشام ومصر وسقطت مدميا في أبديهم تباعا وتم سا كانت تتملع يه من عاثيل المسيح والعدواء والقديسين ، فكانت هذه شربة مؤلمة لهيبة الصود والتماثيل ووليسلا ساطما على عجزها وسيخف الاعتماد على أسرارها

في تلك الأولة المتسلى ايون. الفالم عرس القسطنطينية ﴿ وقد نشأ ليون الثالث جنديا في حِبَالُ أَشُورِيا دُونُ تَعْلَيمُ أُوثُرِبِيةً رَاقِيةً ، وَلَكُنَّهُ كان فياضا بالواهبوالكفايات الطبيعية . وتدسلخ شطراً من شباء ف الاختلاط بالمرب والبهود ، أو صورته أدعى للاجلال والخشوعمن أتر صغير وتلق عنهم مقت الصور والمماثيل ، ولكنه التزم ينسب أليه ، ثم ألم تكن تماثيل الامبر اطرة الومانيين السكيمة بادى، حمد، اتقاء للاضطراب الداخلي، ف كل عصر و كذلك تماثيل المفكرين والوطنيين فلما تم له ما أراد من توطيه دعائم مَدَّكَهُ ارتد إلى الاصلاح الداخلي، وبدأ بالدين فجمع عباساً مرف لأحبان وقرر بناءعلى فيواه أن تبغل الصور العاديل من داخل الميكل القدس في الكنائس الى او تقاع مناسب سنى لا تبكون مناد أ للا وحام لاساطور ولم عض أعوام على ذلك حق أصدر يتحل معادة العاورو اقتنائها يتاتا عغروت كتائس القسطنطينية عاكات تردان بعن المور لدونيسة و وحطمت عليال السويج والمستدرا

من د کریات الداهمین . القديسين في كل مكان أو ألبيات مايمًا المشرة من لطلاء أنم جاء ولاء فسطاعان الخامس فلحا و مسلم عامل و الله عاملية عملها عاما من لاحناز عشرت للاعالة وغانية وغلائون أسقتا مكان وتدلك أعظر الحالين النابلية من عبت الهده ولنكانه كان عثل الجنبية النيز إطبه الامل قار اشها مندوير ومن البابرية ولامن لملازانية الإسكندري عردة العود ، فقرر أن الطلة عنامت التعالم

ضرورية اكمالا تشل النصادي . ولم يستثن المجلس فن النصور ذاته حملة شديدة وقرر بأنه أمن آثار أو النقوش القدسة العامة أو الخاصية سواء من المافة أو الفسس عن حبليرة الكمنيسة . ونيسنة ٧٦٦ وسم نطاق هذا التبحريم وشدد في تنفيده غرم استمال الأثار القدسة والسلاة للقديسين وعوتب الخالفون بالجار ، وسمل المسين ، وقطع الاسان والموت أحيانا .

ولكن حدثت وجمة في عهد الامبراطورة اريني الني نائت نؤيد عبادة الصور لانها يونانية ولانها امرأة . و كانت اربني تنولي عرش بيز نطية باعتبارها يسية على ولدهما الاميراطور قسطنطين أنسادس، فلم تدخو وسيلة لتشريد أحبار البكنيسة الأيتونيين الذبن حرموا عبادة الصور ، وعقــه تباس ديني مرديد يتيح عبادةالصور بصفتها الشرغية بعد أن جردها منها بجاس القسطنطينية، وقدعقد هذا الجاس في نيسيه في سبتمبرسنة ٧٨٧ وشهده عاتمائة وسبمةوستون عضوآ منهم مندويون عن البابوية وأصدر بجلس تيسيه فتواه بصحة عبسادة أنسود باعتبارها من الرسوم الارثوذكمية وتليت غيسه أحاديث مزورة قيــل انها أثرت عن الاكباء ا الاندمين تؤيد هـذه البدعة ، ولم يقصر هـذه الأباحمة على الصليب بل قرر المهما تشمل صودر المسيح والعذراء واللائمكة والقديس ينسواه صورت بالالوآن أو بالوشي أو بالطلاء في جدران المكنيسة، القسطنطينية وكل من أخذ بفقواه

وكان لهذه الثماورات صداها في أوريا النربية

واستعرالنصال بينالة ريتين فأتعاد الدولة الشرقية حق عد الامد اطور تهو فياوس و كار تبد فيلوس من بداء الصور فأسدر فاسنة ١٠٦٨ قراراً يتمنوج عل رص الصور وأن عجي كلة مقدلس الن كانت توسم الدة وأحرف من دهب جالب أمواه اللهديسين ونقذ هذا الفران عنتهي العيرامة والفنافة حق ان مصورا شهيرا المسور الدينية بدعي لافاروس مين وسالد. وعالب إمان اللسمي بأشنع ضروب المذاب ونليثث عل جبالهم بعض العبادات بالعرف من أراوهه دلك بنشمة أموام أنتهب وبعث المحرى بطرعا لنكتيسة الدولة التهربية وعلر كان

اومناً من أنه أنداء العنور ولكنه كان عاقلا الفندلا المند برا عدى وردت مداردة النافعيل

معنى استمال الصايب باعتبار انهروز الى التجده اثنا هوالخبزوالنبيذفقطوذهب المجلس بسيدأ فحمل على ا الوثنية وأعلن ابعاد كل من يشتغل بسنم السلبان

وكالمت يجتمعات الدول الذربية تحدل على الفريقين ما سواء من الطرف منهما في مطاردة عبادة الصور أو أباحمًا ، ومن ثم كانت تحمل على علمدي القسطة طيقية و تنسية . وكان الرأى العام منقسها انقسامه في الشرق. ولشر لمان ملك الافرنج رسالة نسبت اليه بحمل فيها عى قرارات مجلس نيسية ويدمى مصب اليو انيين عبدة الصور كا ينمي في نفس الوقت ماسة الايقوليين ف مطاردتها . وفي سنة ٧٩٤ استدى شاراسان فى فوانكنفورت علما شيده فلأعائة أسقف عوقور يخضون منسدويي البسايا أن الصور (1) يُجِبُ أن تماني في المكنائس ولكن يجب ألا تعباء واعاتبجل فقط ا تصوره

رؤر التساميح ، وكانت له نفوذ كيري الامبراطور تيوفياوس غير أنالامبراطي دراره دون أر فعلى في اخاد عبدان_{ا ال} البطريق يوحنا على عقد مجلس دين زرا عباد الصور عن حظيرة الكنيسة ، فيرا البطاريق معادضا لوسائل العنف تازها لم يسفر عن كبير أثر ، بل أذكى عناد الإنها

ف تأدية ما يمتبرونه واجبا عليه وإد الشرت جريدة الديبلي تامراف الانجابزية فصال المنتلفة وبضعة معامل المحرير ما المركة الدينية وخاشها الامبراطور شو جمهورية ألبانيا الحديثة ومشاكاما الداخلية أن ينتقم لمزته من المارضين لاران بنا أنورد خلاسته لقراء السياسة الاسبوعية القسس المارضين عن أدرتهم وسع إنيه من المارمات الطلية عن تلك البلاد التي يجهل رحال الدين المدو فين بالما والمكفاية والكيرون سقيقة أصرها. قال الكانب: -اليس في أوربا جيورية يجهل الناس أحوالما

وكان لحده العركة الروحية أرَّم من يجهلون أحوال الجمهورية الالبانية : وهسده الذي أضطرمت فيه، ذلك أن السامرا، ووية ذات مساحة سفيرة اذ يبلغ طولها من الستفيض حول عيادة الصور قد أمر عال الى الجنوب سحو مدّى مهل ؛ ويبلغ أقدى الجدّم من الدين ذاته الذي هو مسارة العما من الشرق الى النرب مائة ميل . وهي يبه فلسطين من حيث كونها بلاداً سماحاية فطنىسيل الاوهام على الدين وخيء وأعتبر محصيل اللذة غاية الحياة ، وأنه تعليم ابوا، شعب أكبر من شعبها الحال وفيها · فشلاعن المنشاب الكثيرة -- مساحات كبير: أن يميد الر. صورة أو يجل أراً أو بها م للزراعة٬ولكنها في الوقت الحاضر مهملة . من أن ينظم سير حياته عراماة فواها بل أشهر تلك الساحات سهل وساكها والسهول وتماليم الدين. ومن ثم أضحت العورازًا اورة لكوريتزا. ولو وجهت الهيها المناية والاناد والرسوم أسمي مواضع الإطلائزية واشسئت لها وسسائل الري والسادف عبادتها فىالدكنيسة الشوقية عنصرا الصبحت من أخصب بقاع أوربا ولعادت كاسبهما ا هناصرالنصرانية ذاتها .

ولما توفى تيو فياوس عاد الانقلامة والغريب أن الالبائيين قد اخملوا تلك السمول الامد اطودة تبودودا التي خلفت وم المية مم أن أحوالهم الالية الست على ما برام اللك الطفل ، كانت من أنصارعبادنا أنم أن المحز مستحكم عيز انتهم . ولا أز ال حزب الممود يقوي ويشند بالطارة اردات زيد على السادرات عقدار كبير والمشاكل وزاد باس نيسيه على ذلك أن قرو كفر علس الامبراطورالتف حول أرملته وجاهر الية تعترض كل اصلاح داخلي .

ماأصدره الامبراماوروعالسه الدينية أ وأن يكون ذلك ملى يد عبلس طم ولل وكا أن طبيعة البلاد الجنر افية الختاف الحتلافا هذاالْجِلْسُ لم يكن ميسور أما إلى يوحالله المناصر التي يتألف منوا وكان يوحنا مبذوضًا في الدوائر المنافعية الالباني . في الجنوب المنصر التشكي وهو الصور أولا ولتفقيه في العاوم العليما الله عاسى و عبد لا يهده الا أن يديش يسلام التي كان اعقانها فيذلك المصريمة الما المقاص الجاورة له . وقد كان هــدا الشمب وسرعان، الهم بالسعور عوانهم البلاء الما الاراك وغيرهم ودعا طوياد من الزمن . لمزله ونني أولا الى أحد الادرة ولله المال عنصر آخر ووان من عدة قبائل عنافة يُشْمَةُ لِأَيْسِ وَاحِدَ عِلْسَةً لَهُ . وَهَذْهُ الْقِبَالُلِّ مِي ذلك بأنه سمل هيني صورة قديس وللم وجلد وسملت عيناه ، ولا رب أندائه العناص الالبالية المسطرابا ، وقاء كانت والملمية هي التي أوحت بنكبته الكرافي من السابة على الولاة الاتراك السابة بن ا إلا الواقع أنهما المددس الذي يتوقف عليه قيام

أَيُّكُاؤُمَةُ الْآلِدِ إِنَّةِ أَوْ سَقُولِكُمْ الدِّوهُ فَيُسَادُونُهِمَّةً وعدد الحاس الحديد في النسطة المالدين الفيدين بيوجوسلانيا

the training

٨٤٧ وياسة البطريق الحسنة المعلمة المعلمة عن ذلك فان الشعب الالبسائي بدين بطلان كل تعالم الايقونيين (المالية المالية المتحدد المتيام الالسالي الالسالا في المالية الأسلمان والله الأسور والناسالا في الزالم الله المالية المال وازالها الى الابد من حظيرة المعالية الفوالف المسيعية المتنافة ، وسينت آخر الرسوم الوثقة المحدينة (شرانا)

الدبر وأدجت في سود اللبينينة الماسمة الجمورية الإلبانية، وعده الدينة أنسار السوار بأعادة العلاد المهود في وران وديمد عن ارهة وعشوان الى كايسة الله إسة صوف في الماس الماسل . وهي منبرة لا زيد عده ٨٤ ونا زالت البكينيسة الوالة المنافق خسلمتس الفا ولعظم يوسها بعدائي وم كليد من الإحيادالاومة كل هيا سرى ثلاث شوار عأو أوامة يضع أنه احتريمة أليانها أيدُ سيافيا على الاطلاق لانهم ماد السومالا كبر المنا المم شارع و فعي الذن وورد مسارة ولا فالسمة تركيا الحديثة؛ ويرجن لما مستقبل

يمتمعون ناسة احد زوفو بالتوهو الكلف الكل ليس في البلاد كاما من إلى و أن يقول أو لا وهكذا أقبت مسادة العار العلا الموم استفارات وقنصبات أدغر أوينها إعلا يستوينها شفينه ولا وتفادي الشيو والنوان أجروا من أجل الفيامات الى ودونها عمرانية على وعالم عالمة المساولة النس يجتمع أو 4 في موس كل لام و اللبعة وأعرابها من جنبي الرحال والنماء الدوال في الحبي المنظمة المقض المستندة الم من وجمة المادن عد النادل والمنا فنادق عد عما النادل وزا

المانسسا ومشاكه مم أنهم وتقانون ما يعرف ه بيسدل مسفرية كا لحذا الفرخي. وتما يُرَا وَ بِاللَّهُ لَمُ أَنَّا لَمُ الْعَالِ لِيسَالِمُ وَرَبَّهُ

دستورها وصمابها المالية أوعز الى سريادية ومؤيدية في الجلدين ببذل قل أكيف بساء تطييق المبادىء الدستورية جهد تمكن لنع تاك المافشات أو له شم عمد لها تبل

يجتمع فيه بعش الظهر ، وايس في منظر هساما أ عواد الحريد دهي أ أذهر شويها بإله الم الذراني الديدس

وعما يجدد بالذكر أن المدشة ف تبرأنا ناليسة

لأن المدينة خاصة بالإسبائب الذين يعتدارون الى

الاقامة بهما بدلا من الاقامة بفيرها من المدن

الالبسانية • وأجل أبنية الماسمة نصر رباسة

عباس نواب الأمة وعثايبها و

الدستوس

ق سنة ١٩٧٠ لل الرود احمد زوغو ف أواخر

سبة يا ١٩٧ عنت البائد خاشمة لنظام دسستوري

مؤقت تقوم بتنفيذه وزارة مؤنتسة ومجاسات.

نيايان . وفي أوائل عام ١٩٢٥ تمكن أهد زوغو

من الوسول الى منسب وثاسة الجمودية، ثم قرد

عياس الامة وشردستور ثابت للبلاد هو الدستور

التائم حليه تغلام الحيكم الحاخره وهذا النستود

مة:يس من دستور الولايات القحدة قبو أذن من

أحدث دساتير العالم • ويشسغل أحمد ذوغو يال

(فضلا عن مركز رياسة الجهورية) منصب رياسة

الوزارة أيضا • وتتألف الجكومة من أديم

وزارات ولا عكن اقرار وزير في منسبه الا إمد

أما عاس الشسيوخ فبعض أعصساته يعينهم

أيس الجبورية والبعض الأخر ينتخبهم الشعب

الا أن أعشاء مجلس النوات كلم ينتخبهم الدمين.

وجيمانشروطت الق تضمها الحكومة يجب عرشها

على على النواب والعبوخ الحصول على موافقة

كايهما . إلا أن رايس الجرودية الحنكم النوالي

في جيم عناقصات الجاسين . و كثيراً ما تحدم

تلك للناقشات احتدانا شديدة بقيل اليه يشودها

على ورقو ب فكان أربه تنفيد شيء عالف لنمن

على أن الدستهد في ألبانها هر في الراقم حدر

والسر الداداء الادبعة الدن تتاليها ملهم

ان البلاد على منفير بعرب أهلية

النواوان على الموافقة عليه ه

حسوله على انتراح ثقة من المجلسين النيابيين

والغل القراء بعلمون أنه منسأه مؤتمر لوشمنا

قانا أن أبرزارات فألبانيا أدينة وصالحتانية والداخلية والاشغال الدمومية والحارمية وكل ًا فذير هو فعمد ثول أمام رئيس الجبروبة هن بديه الشيئون وزارته ، ولا ثبين الجيهر بقاد الها أربعة الجهورية الذي يقيم به أحديك زوغو عاطا بالحرس أستقدين الوديين أو ولاء إننارن سامنته ولمم ساماة الامناء المناسين . أما وزارات الحكومة (ما عدا أ تفوق صاعاة الرؤد الرفغ إد كانهم الناء جرم الفرارات وزارة الداخلية التي هي السراي التركية القديمة) ﴿ الَّيْ نَسَمَا رَمَّا هَوْ لَاهِ مَرَالًا يَتُومَنَ تَعْبِينَ الوزراء فعي في منازل تستأجرها الحكومة كل عام الي أن على القدرة والدعاء بل إلى مقدار اخبارس الوزير يقيسم لها لها تشسيبه أبنية غامة لها • أما جاما | لرئيس الله وديه . ووحظهم للرشعتين المساسب الشيوخ والنواب فيجتمعان ولتناوب في بناء كان أ الوزاد التهم من الذين الكرد روا شيئا من اللم، ف الاصل "اديا لشباط الجيس . فجاس الشبوخ ، و عدد الحليج المنافي ، وفي الواض أن الادارة في يجتمع في قاعة ذلك البناء صراحاً . وتبلس النواب ﴿ البانيا النِّمِ لا أنتاني علما كثيراً في أيام النا النان

الأعضاء البلدين سيخوضون في منافشات لاتر شيه

ولا شأك أنه لدين من العامل النائلانا ووالدية حاافة والاعابة حقيبيةفي بالاباحا بثنة العيندافي النظام للمعتوري كالهاؤساء لحج يسميه الائجيد موظفين أدارين عنازرن ثلاما تتوالنشاط والقصرة والنبرة الوطنية الصحيحة ، وعليه فإن البان المائي اليرم مصاعب كثيرة في تسيير دولاب الاعمال الادارية على وجه يتفق مع مصاءمة البائد .

المم أن الحركومة فدأ سهدت بمض الاصلاحات و لكانبهما قابلة الجمدوى . فعني قد أدخات تكانم البوابس الحديث والبلايات وفصل السلطة الدينية هن الساملة السياسية . وقد شرعت في احمالال الفاون الايطال المنائي على القانون التركي القديم ومستدخل قريبا القاون الفرنسي المدني أيضاً . ولكن جيم هذه الامسالحات لأنجددي ننعا أذا كانت الرشوة والفساد منتشرين في ألدولة والمدل بديد النال والناس فير منامئنين على أرواحهم سيب وشاية تاذية تركني انني شيدس أو عدة أشخاص أ من أثمن أعساء الملاد إلى أقساها . وأبس من العدل أن أمم جيع الإلبانيين وشاهمن الحكومة المادرة وهم ملون - والوالي دا عدود - مرايا النظام الدستوري الصحيح

وليس من المكن ان عُوسَ هما في الماسيل الأدارد الحكومية في البانيا سور في أهارة يسم الكول باتمالم تفعل شيئا لمسامعة الشعب الالسائي على الأطلاق .. لعم أن الحكومة قد الطهرت بعض المتود من الرقانون علمل وأحكره الجلسان الامتام بالبناون الزراعية والمروانية واكن مالها الدكالة عدودة جما و فعي قاما الشاشية والاحادولا الزواهية عوطا والدكام بميدة عدا عن الشف الذي لا يعرك البعسة بالله الحقول ، ولا ري في البلاه بدكا زراعيسا لأقرامس الفلاحين واسمعاب الإراض الذن مناحون الى الاموال - اماالدارس فم كنزة عددها ليس فيها أسائلة معتارون على

القدام و ما هم العدام كا عبي ولكن مناك رمس أسالهائ يجب و كرها المكومة وقل الوالم أن يعض الاعصادم وأب الهمالا الذهرة وقومة مهوا مسؤلة الامن المام الإالياسة ، ولها أجيبًا سوق المناجر اعردوار لايتراومًا دم زعدوها فعل في إحيامهم والذاة الجيمور (الكباري) را في الواسسلات المعاد الملاد

التي تقوم بها وزارة الاشغال المبومية لاستفلال الاداشي الرراهيمة . والحكومة نتاق الآن هل على هذه الاسلامات من القوض الايطالي، وستزول هذه الاصلاحات الدريال تحسين الزراء فقدا مبارال حة ذا الفظام ونشر الامن المام وطول البلاد وعرشها

وهنسالك مسئلتان أشربان إبدر باا الاشارة البهما وهما الجيش والمالية . فأما الإدني نعده في: زمن المدير من جهم الرتب محوسيمة الاند، يجندون بالترهق ومدة الأدمة النسكرية لبنل فتر سينة واحدة مويتأان الجيتهمن اران مدانه الوابير مقائعية وطوابع المندسة . أما قال درمه عادة ال أأخى حاذبه مأنها وحل االه جدود فظاءيون وذات لاعتبارات انتصاهية . ويتناوا. أثل فر . من أفراد ها لجاندره قد عنين فرفظ ذهبا أن الشون

وفي الجرس الالرافي بعدرة أساءات بالشراط Whelley of the to believe & place when الجايز وفرقه كايرما أيتنا وسرما ببادور ميين كاوا في الجرش الروس ما غاء

والتمام المسكري في العاصيا ذر ١٩٤٠ مين والكن الغريسة عن البائد فابايستكيم البيش بين البغاء من الخاوج ولا من الداخل ما يدل على أنه | وأرا نالدناام الذي و ندَّم الداري مصالح. كال إند ا الأبتوه والمساط موند ثباغ فوة القدر الالبائي في قامن الحرب أعو أربعين العادن بايم الاصلحاة والإنبياء يعرجهن كابن المعهد الجق المعيمية في النداية المعملان إيد لل أن الاربعين الفاعدة لاقتاء ل الأشا ورجل القبائلة الذين هم ودابيعاتهم و بال حويب وفنال و ان تانوا يجهلون ألفنون المسكرية جهاللا تاماولا يعتمدون الاعلى شجاعتهم وغريزتهم المريةالني هي وراثية فويهم يسوب الشرهة بالارام أما المركز الثالي فحرج جداً في البلاد اذ تملغ

النبعة الواردات أكثر من شمل قرم له الصادرات والمبكومة لاتبذل جهدآ حيذا لايماه الواذنةن ولِرَانَيَةُ الدُولَةُ بِينَ النَّهِ اللَّهِ الدَّانِ [دادات ، وأذلك تجد في البرانية دامًا عبرا كبيرا . وقد بلغ هذا المجرزة المناهر في السينين السائدية عبو الدائة ملايين فرالمك ذهب ولكنه في الوائم أكثر من خلك بكثير ، والأرجم أن أرادات عدم المنة أن تربد على سبعة عشراً و تنانية عشير مايون فرنات مع أن التفقات في أأمنة الأاسية بالنت تسبية ونجشرين أمليونا وممسايزيه الطمين بلة أث الحكومة لاتبالي على مايظهن بهذا المجنز يعاليسل أنَّمَا مَاضِيةً فَ أَنْمَانَ الأَمُوالَ عَلَيْ أَمُورَ . لا لزوم لما الوتة بالربياغ مايتناوله رئيس الحم ورية بجواعتمرة آلاف يعيه في السنة ذملا عن المنزوات التي يصبب حصراهاأو تبيان أسبابها أهل أن خانبا كهورا من الوظفان يمكون في ما أيات دي برياتهم و كيابر ماقتأته المرتبات شبوراطو الاعاة أفاسلكومة يعفل المفقات لحبر اللازمة كالفاقها على انشاء متازمات وطرف لتربين مقينة تبرانا وأهالها السدارس ودرو التمليخ ودغا سبب من أسبات الديادتدمن الادالي وعدم النفاقهم كنفة واحده حول وتسسم اهاد

على العالمين من العدال أنت الابن المنام الامادة فيالاد مديئة النشة عقياس أوري زأزي فالهاليا بلاد جاودة لم يتحد أهاله بالمعاقماء ومعظاة عِمامًا مُمِن عُمْ جُوا فِي اطَّامُ الْفُسِمُ الَّذِي كُمَّ الْقَائِمُ الْفُسُمُ الَّذِي كُمَّ الْقَائِمُ ا والامال كبيرة بمنوج البائد من سالتها الماخيرة التمتم يتظام أسمنك وهدارا عراكس الطباقا عل فكانت النتيجة انه استخاص من فن (دلاسكيس)

تاوين الفال في السور ، ووقف على سو هذا التاوين

وكينس يعالجه وأخسذ عنه فظرية شكافؤ الاون

وقد تمكن أثناء وجوده باسسبانيا من درس

الحياة الاسبانية ستني استطاع تصوع لوحة عن

مصارع الثيران بتلابس الصارعية عازت انجاب

ولما عاد إلى أيطالها توجه إلى (أرواس)، بالمة

الدونتزيو الشاعر الدمير دوناش في عروها البديم

واستحلى طبيعتها ومناظرها فظهر نبرقه فقدم

عام ١٩٠٥ -١٩٠٩ لو مات عاديدة من مناظرهاده

البادة كانت مثلا عايا المصورين واقد استطاعي

حِبَالُ (ابرونسُ) أن بناب نظرية النور الرقيق

المتناسق واستملاع درس اللباس الفروى وبادان

القروبين فقدم لوحة من مناطرال: مَاهُمُرُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَم

أقراه قله أراة (ارواس الوقيع فيروما بين الربعة

واللوحة للرف في إمار خياله الس الدهوم الي ان

كانت سنة ١٩٠٩م خرج من مكانه الى معرض

أما ماأحرزه قال ذلك في العارض بهو انه ال

وبالجُمَاة فقد شميد كبار رجال الفن في روما ان

الم ينشه طمع (ابنوشال) عند هذا الحد بل

الفن واعترف إجالها كل النفاد.

والشكل ونعرورة الوازنة عبرما

كمنت وعسدد عظيم منطابة المستشني وبعض ألاساندة في جامعة تيبنجن فيرحلة علمية في إروزا <u>بسويسره ،وذلك لزيارة مصحائها لما لجة أمماض</u> السمل ، وبمأنشعر بالتوالي في سيحيفة السهاسسة الاسبوءية ما شاهدته مناك من المناية العظيمة التي تبذلها الجميدات الطبية هناك عساعدة الحكومة والجميات الخيرية لمحاربة ذلك الداء حتى أنهم جعلوا من هواء تلك الجيمة وهبة الطبيعة لها علاجا نافعاً ودواء شافياً المصابين بالسل .

وباحبذا لو وجبت حكومتنا وثوابناالحترمون واطباؤنا وأغنياؤنا عنايتهم لممحاتنا والانتفاع يما وهبتنا الطبيعة

ومن الغريبان حاوانوغيرها منهدن القطر للماشهرة عظيمة في الدوائر الطبية هذا ،وبحن عنها غافلون أوعلى الاقل لها مهملون ولا توايها العناية التي تستحقها ، وقلما تجد كتابا طبيا يحوى أسماه أماكن الاستشفاء والبلاد المشمورة بمياهما المدنية الطبيعية الا وتجد حاوان مذكورة بههوقد عادثت بمشالاطباء الذين كانوا عصر وزاروا حلوان فأبدوا لى أسفهم لاغفالنا حاوان وأهميتها الصحية وتالوا لى تقلوكانت حلوان وشهرتها هذه احدى مدن المانيا أوسو سمر الكانت على حالة غير التي عليم احاوان مصر 12 و كئيرمن أطباء الالمان وغيرهم عندهم عزم الاستيطان عضر من أجل هواتها وفي أدمنتهم من المشاديع ألق في تنقيسدها عاد علينا عموما وعلى أطبالنا مخصوصاءو كساد اطبهم وصنعتهم ! وآخر ما سمته من هذا القبيل أن أحد الاطباء الالأن أنشأ حديثا مصحةف اصوان وتحن غافاون فملحان الوقت الذي ننتفع فيسه يخيرات بلادنا الطبيعية و تركون ثروة بالأدنافي يدنا ؟وهل حان الوقت الذي ياتفت فيه أطباؤنا اليخطر الاطباء الاجانب وأن تسن حكومتنامن القوانين ماعنع تدفقهم الى قطرنا؟! أنكلا تحادث طبيبا ألإ وتجد عنده الرغبة الاكيدة في الرحيل الي مصر المكسب، كأن خيرات مصر وروقهاما جمات الاللاجانب، وكان مصر فقيرة بإهابا إلَّا كَمْنَاء!!وقَبْلُ أَنَّ آتِيعَلِي وَمِنْ الرَّحَلَّةُ سَأَذُكُر

أو كايسمونه «الطاعون الابيض» مرس من ألاسراض الدوليسة الذي لا تخلو أمة من الأمم المثمدينة من الصابين بعهوالذي يتعرض الإصابة يا كلُ انسان وكل حيوان عواقد أجم العامان جسم الانسانلا يخلونن وجودميكروب السار وسيبغى فها ومدااذ ابطهر السل عندأناس ولايقام وعندا حرين

ملخص أقوال العلماء عن أمراض السل :---

النبل ميرصهرمس

(Tuberkel Bacillas) من من من من من من المال (Tuberkel Bacillas) اكتشفه الطبيب الفلامه الانساني ووبروت كخ (Anoth) في مام و ۱۸۸ علايدخل الوكر وب سيسم الالسان أو الغيوان إسلب ما لمسهمه مرض السن وترج بهاالغرف أهن اللانواء (Tubarculum) e of this (Kingrahan) as List of لل يسل الرية أعلم النهايا في هنكل هفتد إن هنوو اذن ﴿ سَرْضَ المُقْدِنْتِ ﴾ أو الدل وباللاتوني Tuberkuldan

أهم آالسمال البصاق (الحتوى غالبا على الميكروب) البساق المزوج بالدم، هزال (نقص ف الوزن الممومي للجشم) ولذلك كانمن المهمأن يعرف الانسان داءا وزنه فتغير الوزن مرشد لكثير من الامراض ، فيستحسن أن يزن الانسان نفسه من مكل شهر على الافل فى السد ففيات هنا توزن الرضى من كل المبوع ارتفاع درجة حرارة الجسم، والمرق وخصوصا ليلا المرصه ينشأ في زمن الطفول

تلك عقيقة مرمة جدا وعابتة ،ومامرض السل الذي يظهر فيما بمدازمن الطفولة (فيالـكبر) الا الفااهرة الاخيرة لسيرالرض من وقت الطفولة الذي هو نتيجةوجودأايكروبفيجسم العلفل، والميكروب وجودف كل مكان فيغيار الغرف، في عربات القطار والترام فالقباوى والاماكن العمومية نتنفسه مع المواء

لمأذا يظهر المرصيب عند الماسي ولا يظهر آخرينولا يغلهرالافيأو قات نختافة؟

لايظهر الرضعند كل انسان نظراً لاختلاف قوة مناعة كل جسم عن الآخر، ولنباين كمية الممكروب الوجودة والتي مدخل من جديد في الجسم، وكذا الاختسلاف الوسائل الؤدية ا الما فعة من ظهور الرض، فلا يظهر المرض الا اذا تكاثرت كمية البكروب في الجسموأصبحت قوة مناعة الجسم غير كافية للمقساومة وخاصة عنسد لا الن الذين كالوافي زمن الطفولة ضميقي البنية دالتُّ كَيْبِ واسْعَفْتُ أَجْسَامِهِمُ الْامْراضِ التي نمترض الاطفال كالحصية والمهاب الشعب والندد الشعبية (هي فدد حول الشعب الكبرة Bronchus) كلة أغريقة) متجمعة في حيدوع الرئتين) وُتَلَكُ النَّدُدُ بَشَامَةً حَصَنَ مَنْهُمُ الصَّدُ وعمادبة ميكروب السسل وميكروبات الامراض الاخري ، فتتجمع الميكروبات في تلك المدد و عيتها واذا مانت اليــكروبات لا يظهر المرض ، أما اذا عجزت الغده عن مقاومة عدوها ولم تقو على أمانته ه نام » اليكووب الى حسين من الزمن ثم يتراكم عليه ميكروب من نوعه أو -ضاعف آخر لايقاظه وتحريكه وهنسا يظهر المرش وذلك يحسدن عقب امراض فجائبة مضمفة لقوة الجسم كالانفاو ثزاأو الجي ، وكدا القيام باعمال جهده وفي هذه الحالة يسري المرض إلى الرئة وع.ك انسبها

السل الجراعى

وفي عالات أخري لا يسري الرض إلى الرئة أنما يسير فبالأوعية اللمفاوية الىمفاصل العظام الغدد وحجاب البطئ الحاجز Poritoneum وفي هذه الحالة يسمى الرض « السل الجراحي » .

و كثيراً ما يُبدهش البالنون الأقوياء الاجسام منادما يقرر العليب أنهم ممناوسي بالسل وهم كدون أنه أيس بمسائلتهم أو أقرباتهم من هو مصاب بالسلء واسواأن وخيرة الرضموب ودامن أيام طفو لتهمول يعامرها الاالموامل الفذكرت أنفا (١) اذا لم يتسكون في جسم الطفيل الذي

أصهب بالمدوى قوة مناعة كافية المقاومة أو ال العدى تسميت من كياب كيرةمن الهاروب وعوي أورة مناعته عن مقاومتها فان العافل لا يهدون

(ب) ومن احدة أخرى ولد العدوي بالمرض النجسم أو احماعته وبصرح فادراعل مقاومة عدوى مقدلة

شاهد في الأياس الذب لم يعابوا في زمن الملفولة بعدوى الرض وتنقصهم توة الناعة الهم Con Carl Con يورون ويعرفه اداما أميسوا بالمعوى وم بالنون

السياسة الأسيوعية--السبت ١٣ اغسطس سنة١٩٧

المهدو توجيه كل النوى والجهودنده ومنع انتشار عدواه من البدأ ؛ وربما يقول فائل: يقرك المرض

يحب أندكون امسام الاطفال صحيحة

اجسام أطفالنا قوية لكى تتولدعندها مناعة كافية وذاك باعطائهم النذاء السكاني التنمية اجسامهم وابقائهم في الاماكن الخلوية ذات الهواء النقي

ومن المهم جداً المناية بالطفل بمجود اصابته اي مرض من الا مراض التي تصييم عادة في ذلك الزمن كالحصية والسعال الشهاق Pertussis

ولا من والسهم - فكثير من الاطفيال ذهبوا سحية قبدلة والشيء بالشيء يذكر أن طفسلا ظاهر عليه مرض الزهري وانضح أن مرضعته مسسابة بهذا المرض وقبلته مرث فهء فالنشاء الخساطي Membrana mucosa فالطفل رقيق وحساس واليس به من القوة ما يكنى لنع الميكروب، ومن كاحية الميكروبات ، فالسمال والعطاس والبكارم بنش من الهم والشعب واذأ يموى تلك المكروبات فتنتهل من انسان إلى أخروين المريض إلى السلم وفي فلك ما قيه من الخطر الحسم ، قاذا سمل من بطن بالسل وجب مراعاة ان تكون السافة بينه وين غيره كافية لئلا ينتكر الزذاذيني وحه غيره سد مترآ الاقل سوال بدير الريض وجره وأن يقدم مندوان على فه انتاء السعال أو إمعلى الشايم للمروض ظهره والان وند يبنا منشأ الرض وشعاوه وجب المادرة بملاجه فعره ظرود أي علامة من أبه في منكن على الارمي ودارات علاماته وعدم المساون والاهال حق ف أيسط

ماكن الإساية بالده وسيأت داك در مقال ألم

LAND DAY IN LINE YYAR

وذلك ثراه في قبائل المول في النبت عند اختلاطهم بالغربيين الذين يحملون معهم ميكروب المرض مرورة فحاربة المرصي ميه زميه الطفولة

لتنولد عند الطفل قوة مناعة وهذا هو عين الجهل أذ يجب الا ننفسل الحالة المذكورة (١) فسلا نترك المرض يقضى على الطفل طمعا في اكتساب نوة منامة الشيء غير المضمون ، فيجب اذن ان نق اطفالنا من المدي ، ومنمهم من الاختــالاط إلناس -وخاصة المرضعات والخادمات - المصابين السمال (الكحمه) والبصاق ، ومنعهم من اللمب في الأماكن المتربة غير النظيفة ، والملاحظية أن أكثر الاوقات التي يترش فيها الاطفال هي عندما يبدؤون ف تعلم المشى بالزحف على الارض ، والطفل منعادته أن يقذف بكل شيء عسكه في يده في فمه وهو جاهل عديم الادراك وتدتكون يداه وأسبمه ماوثة حاملة الملايين من الميكروبات فيضمها في فمه والذنب واقع على من هم حوله القاءَّين بمنابته ولا عنمونه من وضع أصابمه في فه ، فالمناية بالنظافة والاستحام والفسيل وتهسوية الفرف والامكنة والنود والشمس ضرورية جـداً ، ومن الخطر المظيم أن ينام الاطفال في فراش أومع الماس مرضي

ولما كان ليس من السهل قطع داير العسدوي ومنمها منما بانا وجب اذن المناية بان تكورخ

ضرورة المبادرة بعمزج ألطفل

عجرد اصابته عرص الانفاد تراء والنهاب السالك الموائية وغيرها

ومن الصرد الكبير نقبيل الادافال من الفرحتي

أما وقد وشح أن ميكروب السل ينتشر ف

فالسنة الماضية توف هاري هورين هذاالمصر وأطولهماعافياهس تنبيا وممأن المكثير بنمن العلماء الدين عالما أن يتفوأ علىأسرارها الا أمهر راعتر فوابأن تلك الاعمال هيمن وي على أن السير كونان دويل اللها زعماءعلم الارواح فيهذاالعصرفلطية جديدة انعليل أعمال هودبني ومناله وسيطار وحانيا عفليماوأن كلماكان فا في منطقة الروحانيات أو أن مودين يستمين بالاستهواء العام لخداع الم دهب هوديني سء وهو فوال من صناع السلال وطاب منهم إن سلا خكما فقعاوا؛ وما كان أشدنفوا يخرج من السل من دوڻان محدن ودهب مقال شركة صنع الحليد الله أن يصفرا حوله غلافا من الجليدة المثالية الخروجمنه مندون أن يكسر أون وفي ۲ديسمبرسقة ۲۰۱۲ کان (ديترو يت باميركا) وثبمن فوقب

سيحوام شعوذ

رأى جديد في أعمال و مور

الربيس هاردنج

وهومونق اليدينوالسافين . والله ظهرفي أمريكا كتاب أدار من الجمور الامريكي لايستطيع أحد أن يظلفيه غرارا اهتاره ودهشته وستي أصبيح حدديث جريع أتحكن هو ديني من الخروج من اللوبسية قات و الهيئات هناك .

مطلق البدين والساقين وواشعة الكتاب احدي الأمهات غر وفي ٢٦ أغسطس معنة ١٧١١رُومِ إن عاجات تعلن إلى اللا وأنهام أجم قدة أ يصوبهم وتبعا الجروورية وسافاه ونافا محكما وربط عنقه فجانها وحياتها انسربة مم مغاب مور عفاياه العالم وسبدين رطلا والتي في خليج لماين نتجراً را حديثاً على دسر عبرا ترجم دةولا يرال فا هي الا بضم أو ان من خرج من إلا يذكر اسعه ور ددد وهو الرئيس واون هارد والساةين وليس به أيأنر بدل الماني جمهورية أبراءات المتحد السابق.

وقام هو دبني بعد ذلك بعمل المن الأوالمكتاب هو الاول من نوعه في موضيع ان جماعة من أُهالي نبويورك إراليا أن الأول من نوعه فيما اشتمل عايه مراعترافات ووضعوه في صندوق فيم احكموا ملط أن كانت خابلة لرئيس أعظم جهورية في العالم. أيسره أن يكون هو الوال. كا سنكون هو الإم تُم مَدْفُوا بِهِ الى الماء . هَمَا كَانَ مِنْهُ اللَّهُ وَتَدَّ ثَمَى الوَّلْغَةُ ﴿ مَسْ ثَانَ بِريتُونَ ۞ أَن ابنتُهَا يعد بضم وأن . واعتقد رجل المراز أيث أن ، البالغة من المدر سميم سنوات اكتشف س تلك الحيسلة وفي الما المعالمية ذلك المسياسي العظم . وهي تدافع عن مادمله هوديني فعرض على الناس النام الما خلك السر بهذه الطريقة بقصد الدفاع عن هوديني ويضعوه داخل المنافرة الثلث الآلاف من الاطفال الذبن يقاسوت الى المحر . فقد فوه . ولـكن الرجال الألم ويكتوون من ذات اللغلي وبروحون

مكانه هنالك. حق هذا البوا من البشري والمسف الانساف و ونفرض و تعدي مرة بعض مناع النابية لل المناقبة المناقبة والمبوأة بين الناس . و يعدي مرة وسعه النحاة والمبالة والمبوأة بين الناس .

والحنال توجدوها سلمه فها

عله. وأشهر بعد وفاه عاد

مد من أعال لان موالا

حديدى بضعونه خصيصالعا الا أخرى فان الفير على العدوم مستودع لـــكثير من احضروا له صندو فا حــد به الله المثناب في ١٣٧ صفيحة واشمه ه ابنة ورجليه تقريد أعكم أم وضور التي ٣ وعلى بمددة صور ، وتقص الولفة فيه الناوادت اليومية الق كالت تقع بيما وين منها نالت بوصات . وأول الما التوى ، كا أنها عمل عملة عنياة على أقارية ومتروا غطاله المسالك الأومى أؤكد شدة حيما واخلامها وأفانهاله عبال من الأسادك المديدة الد أنه ببادها نفس العراطف ، وهي تعان سوى دايقة واحته ولحس أقها لأطلاع كل من يمنيه الامر على الصور مغرج مردين من المندون

الحاضرون دمشا مطبه وليوا المسائل الريائل . وميلي بريتون هذه ابنة طبيب كان من أكبر لل اللي هادديج وكانت فالراسة منه ويعاوها وهوف الحساسة والاربين عند

استيقا ومقيدا ولا فلت الافلال المستمالة ما لا ول مرة وهادت به سيارهم الن زاق كبر في الس ولكن الاشاعه م تنسير على المناعم والمناق المدى الدادس وكر ف وصده .

سياة الرئيس هارد بج السرية

فين غرام وابلا غير الشرعية

كنداب واهترافات تثير أمريكا

التحارية وتقدمت الله لا يساعدها في التوالف. وفائت مقابلتهما عددة عدماد في فندق من ففادق ه مام المان ، سبت كان يقد و قنتذو كان التقاؤ مماني عمرات الفندق فأخسذا يتذاكران برمة ولم تمض ا يشع دقائق حتى هذا يسمددان الدرج الي حجوته وما أغلقا الباب وراءهما حن انتسا أول نولة . وابثا هناك برعة أماندىر فاحبث أقامهما سرادة اللزهة وأرادهاردم أن يختبر مخاشهاق الاحترال فأخرج منجيبه ورقةو أملاها الامتحان والتجربة

محبودتي الن ... ﴿ ﴿ أَحِبُكُ أَكُثَرُ مِنْ لَهُ جَوْدٌ كَانَّهُ وَأَنْتُنَ أَنَّ إِنَّ إِنَّ اللَّمُولَى لَى، فَهِلَ عِمْمَنَى ذَاكَ يَا هَرِّ رَأَي * أَكَ أَرِ وَلَتُ ﴿ وأنا محاجة البات ... ٥

سبتها فابة الاحتهام لذلك الحادث وأكد لها اخلامه ووفاءه حتى النهاية، واثما خبر الحبيبات والامهان وانزوجات ، وقد اقتنعت كل الاقتناع أن هادد ليس أقل شــمْفاً بترقب المولود منها هي ، وأنه

ولقد كان هارديج برعاها ويحميها من كلِّهائية حتى لقله كتب اليما صرة يةرل: ﴿ حِيدِيقِ ﴿ ا عند ما أصلى لله أســأله أن يمنحك موقور الصحة ويقيك انشغال الفكر والبال، فعها شر ما يقتل الرجــل » وهي تعلق فل ذلك بقولما أنه لا شيء

وقد ولدت طفائما في شهر اكتوبر عام ١٩١٠ وعنسه ما انتخب هاردج لرياسسة الجهورية

وكانت متا بالما له بعد انتخابه برئاسة الجيورة تصبيح رثيما الجمهورية الضيما اليدراميه وقبلها عدة مران وسألما ألا تزالين محبيني ا

في الفهر الجميل



(فينسيا) موطن الفن وعبدان النائن قدرش قيه سووا سازات إستنم الحائزات. الدالية الذهبيسة الدمرض الدول الدي اعتتم فيا سان لوغ بامريكا عام ١٩٠٤ والدالية الدهبية في ليتسياعام ١٩٠٥ والجالزة الكابرى من ممرض وما عام ١٩٠٨ والدالية الذهبية من مرض بروكمل عام ١٩١٠ والمدالية الذهبية من ممرش برشاؤنة عام ١٩١١ ومدالية الشرف النكاري من المرض الدولي بدان فرانسيسكو عام ١٩١٥

كاملاو اينوشنتي) يصاور بيده ماوحيسه أجمل أحية من العابيعة خصوسا في تصوير والنساء لاقه عرف عقدر تمالفتية في هذا أاراب؛ وبانه وأنف على دفائق حياة الرأة وجمالها في اليبت والمرقص والمشرب والحدع وفيساعة السكون والحركة زؤيا أوقابت الفواغ وأوقات العمل وفي الخندر وعلى المسرح الى غير هذا م أماتصوبره الزباني فيخبيل الباك حبن تراه اللإ مصور بالباستيل وابس بازيشة ، فاذا ألنيث علمه فظرة عامة شابلة رآيته كأته مسور بالساءء فهنو

شفاف حقاعن وقائل الفن وماحوى من تنصيالات فالألماس تراءآ الساوتمومة القمر تراها تعومة حقار حتى انه سورسيدة ذات سة فأغارماعلى أكتافها من مسحوق (يودرة) فأبان لون يشير سما الإساية ، اسمراء عا بشمرك بوجود هذا السبعوق الستمان وهدُّه أَمَالُة دُوتَيَّة لاتحدِها في قَتَانَ آخَرُ ويمداه فكاملاو الموشدي الذي تحدثات عديثه

هؤ دَلَكُ الْفُنَانِ الَّذِي أَحْتَارُتُهُ وَزَارَةً الْمَارِفُ الْعَسْرِيَّةُ مراقبا للفتون ألج له لترقيبها في مصرومه إلحمار وهو ذاك الفنان الذر و شرمه ومداوس الفنون الحياة في روما كتاباقسل فيهسير الدوالله وغيقر يته. وهو الفنان الذي أأ عرض عليه المنصب قال: له أنى طابت لبلد غرمصر لرفض بنير تفركير ودلكار بعس مي مهد الفن العيلة وهي الدرسة الماءية التي يجب أن أنم في فيها عشاهة، إن القدمان وله الغارية آمن بها كل الندائين و مي وه الديميني

الكومنداتورى كاملاوابنوشنتي

الكومترور الوشتي

وكان بعد ذلك أن أسه الشار تيات في تاينة أخال بيام من أيام سنة ١٨٨٥ ميلادية كان الصور . في ثعريًّا حديد . وأشذَت ومود و تترود عليه في الابطائي النسبير نبع فبلاو ساكس يعمن في البعث الدبا تام إس وشيئاو ، وقالت ساهر معه في والنقيب من في جنمل الطامة وشيق الفوام ، " ففس الصائرة؛ بالقطار ﴿ وَقُ أَسِمُ فَنَادَقَ شَمِرِ فَاغُوا أَمْ مِنْ مِنْ اللَّهِ عِنْ إِلَيْهِ أَمَامِهِ ف كتب هاردنج اسمهما في سجل الروار فاغتزوج | الباري راحل الفاتيكان ليقندة وفيمه تموذجا لمرتم وزوجة ، وعد كتر الرياة ذلك الجين هذة رسائل ل مه لوحة نان يصور البايا فيها كأنَّه الفلام الذي والزَّم تغديش غواما وحباء وفد كان وتتنذ على وشك أن إرتام ، أمتر أ فسايرا على الفتي كامالو البنوشائي ، البائد من الدو أدبع عشرة سسنة ابن المتدس وفي شهر فبراير عام ١٩١٩ علمت مسربر بتوات الشهير ابنوشذين ، فعالب اليسه أن يجلس أمامه أنها ستدبيج أما اطفل هادديم ، وتعان أنه كات. ﴿ سَاعَةُ يَقَدِّسَ فَهِمَا رَسِمُهُ ، فَاجَابِهُ الْفَق الل طالبه ؛ ولكنه سين دخل دار الرسام ومعلس بين لوحاته المديدة التي فانت تفتتن مها روما وغير روما مهر البلاد حشق الفن وهام به كل الهيام واعتزم أن يفلت من تلك المدرســة التي اختارها له أبوه ؛ وبهب تنسه وعنله لحدنه الدرسمة التي اختارها شموره وسيله ، والكن والده وغر كونه مهندمها وفنانا ورجلا من رجالات الفنون الجيانة أبي أن يترك أينه بلاغة (شيشرون) وقمسة (قيمس) و فلسفة أرستما اليسي وأفلا ماون ، ويفادر قل هؤ لاء الى مَن (سيتس)ونن(منتيني) ومن البهوا فناهش الاب ابنه وأعلن الان حربا شمواء على والده فكان النصر حايف الابن، وكانت أول معركة في ميدان الحياة أحرز النصرقيما كاملاو ابنوشني ء وبن تم بدأ حياته الفلية بالتجاله عدرسة الفنون الجيلة في روما ، فأخل عن العلامة (سيتش) ذرته الملم وعن (ميكتي) القوام والسحام الهيئة،وعن منشيبي الاحظائه الدقيقة عن الصوء وتوزيمه

وديق الالوان، ومن (مرار) تناسب الظل مرااسو ، والتمرف بالالوان الفاقعة ، وكان أستاذه (سينس) كثير الإعاب وفلاحظه عن كدب ولازمه ولازمة الظل لانه توسير نيه النبوغ الفق وسلامة الدوق حتى عكن أن نافياه دوح الصفير حي أصبح مديداً له بالذيء الكثير .

ولما بلغ الفي الذي آحدنك بدويته الرابعة والمفر بن أي عام ١٨٩٥ ميالات به احتار ته الحد كومة الإطالة أيفه إلى اشائما عمد أن أحرز أ أو در مات الامتحان الذي عقداته ، و الدي كان موسوعه وعند ماتوفي الرئيس هاردنج كانت مس بريتون المعاور لوحه عن موامة (بونتيدا) الغاريجيسة الحضيور على القيانين (دلامه الويس) و (-ويا)

قتِل هارد بح غير التفكير وانشقال البال . وهي تشبه الرئيس الامريكي السابق الشبه كاله

الاس بيكية كانت مس بريتون تراه قاء الاوادراً المكنه كان برسل المها الودأ دامًا ف مأرون في أوهيو فيمد تبادل السلام ومنارات السرور قالت له: ألدس مظما وجيسار با خبيبي أن

وقد زارته إسه ذاك في د البيت الاينس له مةر وثاسة الجهورية في واشتطون ، وعند ما يعلا العاالقام أحدها لي غرفة فرينة بن الغرف الرسمية أجد بناداما حديث الأبدوة عدها أن يتولى الإلهاق هلمها وعلى أطفله والهالو بالثانية وحدو مسار هاردتم فسنلبني الطذلة وتنجيا أسرهاردع

المان علان بم عيدواً في السنيار عند ما التب | في فرنها وعادت في وجدت ادنسها أو الماناتها من

الاستكال الذن والوقوفل على أرسالة النسقة علم الذن وسرية المتوارع وتدلا تعلم في على العلمانية

ومكمون أبوى واحد من بعان الصحراء الىالبحر

رما هي الا منخفشات شلية فائم كل واحد منهسا

بدانه شأنها شأن النخفسات الن ذكر الهافي سدد

هذا القال . ودايانا فلى ذلك أنه لو كان هنساك

طريق آخر كان ساكمه النهرون الجنوب اليالشمال

لوقع هذا العاريق أصتيصر ناعنداج بباز باالسعواء

من الشرق الي الفرب وقد قطعها غيرنا كالبيرمن

الرواد في هذا الانتهاء فلم يعسار شهم أمصال هذه

وان ذل فائل انسا ه ان كان المدا

هو طريقكم الوسيد الذي كشفتهوه أتم برهنام علي

على عدم صلاحيته أبرى أبر واحد لان اجزاءه

غير محدكم برفاب بمضمها ففورسا المتعفف سات

والرتفعات ولاانسجام فيه أفاذبهم النفرض أثه

كانت هناك حركات أرضية فبالعسور الخاليةسبيت

فعال هذعالا جزاء بعد الكانت تصانوه كونا لجرى

واحد » وكن رد على هذا النرس بالهار فرسان

كانسمة لأسركات أوضية للمناولان للسلم مراتعا

وأسمأ أو مهتنمين وهو أس شاه ولا يصح بواطق

هذه الحركات على فدال أكل اجتزاء الجرين المتسجم

(وألشأذ لا يمدم) واأن في النهاية التنام اعتقادا ا

عِلاَمَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنِّن نَهُمُ اللَّهِلِّي أَوْ أَحْدُ فَرُوعُهُ أَجُونِي ا

في السحراء في العسور الادلى . بل لم يكن أمة

الإرى صفير له - ﴿ أَمُناكِ الْجَارِي القصارِةِ الَّتِي ا

مكوئها للسرول والامطارالجاية والتيلا تزال بانيةني

السعادرا فالشرقية معية البحر الاحرسم يقداب الي

النول فاستحرا فليباللهم الاعبرى سفيرو احد يصمح

اناأن نفول عنه. بمدس اجمة الخويطة الكنتورية.

ا أنه كان يجري في الجهة الجنوبرة من الصحر انعاوا

عنجقشي الواحنين الداخلة والحاوجة ومنسابا

ومم ذلك فقد حفت آثارهذا الجري ودرست معالمه

المانيا والانتدايات

بروكسل - بحثت الوزارة بعثا مسبهاني عزم المانيا على طرح وسألة الانتدابات الاستمارية على الاجماع الدام لجمية الامم فشهرسبتمبر ، ويقال أنها وآذةت على ما رأته فرنسسا يوانكاترا وهو أجابة المانيا إلى طابعًا -- روتر West Y day

الاعتدال ابعه المعود

البصرة - يؤكد الحيماج القادمون من مك ان مؤاسرة سعمديدة دبرت لاغتيمال اللك ابن السمود وولى عيدده الامير سمود ؛ وان حراس القصر المالكي فاحبأرا الاسمير خالد ابن أخي االك بعمد ما كان قد اجتاز سور القصر بصحبة بعض العبيه ، وجمه ما تبادل الفريقان اطلاق الرصاص قبين على الأمير خالد وعلى أبيه الامير محدويحتمل ان يمدما أويمنقال اعتقالاً مؤيداً مو قدقبض أيضا على عشرة جنساة آخرين مأجورين لاغتيال حاكم الاحساء واعدموا ف الحال ولم يذكروا اسم الذي عود اليهم بتنفيذ هذه الراسية (ص) الاثنين الأغسطس

ويل مؤمر عامف

لندن - قال المتر تشر تشل في خطبة القاها افي ماسايدين أن السيب الحودوي في فشل مؤمر حبثيف هو اختلاف الرأى في كينية تنظيم الساواة وان الرأي البريطاني يقشى يجمل هذه الساواة على قاعدة الاحتياطات المصوصية ولكن أمريكاأصرت على جمسل المسساواة على قاءسدة الجولة بالنقسدير المسابي -- ووتر

الالاء وأغسطس

اسواق علمى يحاول عبور المائش

المدن - نادر اسحق حاس بك السابح المري جريبيه في الساعة الواحسدة والدقيقة مع صياحا ليمين الانش سياحة للكنه أسيب إضطراب اعساية وهو في منتصف الطريق في المامة الماش وتقريبا واسطوالي المدول من الساحة -- روتر:

الاربعاة ١٠ المسطين

الدكونسا في شط العرب

اليصرة - حسدات عن الأن ١٨٧ وفاة بالكوارا في حبادان و١٧ ف الحمرة و١٦ في البصرة وقد حقن ١٥٠٠٠ شخص بالمسل الراق من النكوراف البصرة وحدها ويناءعل طاب الحكومة الابرائية أوسسل معمل منفاعة الاصباغ الالماق مُ مُعَوِّلًا أَدُومُهُ مِنَ المُصِلُ الوَاقِرُ مِنَ الْمُكُولُ ا الى عامران في طيارة عن طريق موسكم الماهة الرباء الذي المعنى في الاقالم الشرقية روتر

المليس ١١ ألسطس

6

الخبرب في الهنبي

بديناي من أنزال الهنجاب أن وحي القتال لا وال ندور أقرة في ولا يه شائمة وتمد تنافضه الرواالله والاخبار لاق كاردن جاش CANDED AN THE PARTY OF A CANDED CARE

HOLIESTICION

السبت ٢ اغسماس

شكريم الدكتور حافظ بك عقيقى من أنباء اندن أن الدكة ورحافظ بالمُعقيقي حضر حفلة الشاى التي اقامتها تكريما له الجاليمة المحرية باننادي الصري . وقد بلغ عددالدهويين مالة أغابهم من الطلبة من ذكور وأناث من الجساممات المتنافة . وكان بين الحاضرين موظفو المفوضية والفنصلية وعبود بك وعلى بك عمر وابراهم بأث عرفان وآخرون من كبار الصريين وبمد تناول الشاي وحب سيداروس بك والدكتور طافظ باك ف كاسة قسيرة بليفة قوبات بالتصفيق وتبعه غميره من الخطباء ؛ تم ونف الدكةور حافظ باك فأجاب على ماوجه اليسه من عبارات التكريم فشكر جميع من تكاموا وحيا اعشاء النادي عن نفسه وعن عبود بك ودولة زغلول بنشا وأعيناه البرلمان واعدآ عساعدة النادي

الاحد ٧ اغسطس

وفاة بارك الاقال الاربوداس في الساعة الخامسة والربع من صباح اليوم وافي القدر كبيراً من كبراه مهمر ؛ وزعيا من رُحمامهما الدينيين عجم إلى صفته الدينية مهملته الاجتماعية والسياسية ؛ فشارك الامة الصرية في كل أطوارها ، وو تف الى جانبها في أشمد عناتها ذلك هُو غُبِطَةُ الأنبا كيراسِ الحامسِ ، فِعارِيركُ طِائِنة اللهُ عَلَمُ الارْتُوذُكُس

وصل الى الشاهرة قادما من أنجاترا جناب المستر آلان رو في طريقه الي فلسعلين للبحث والتنقيب عن الآثار بتلك المناغة لحساب متحف جامعة فيلادافها بالولايات المتحدة الامريكية

الاثنين ما الجسطين

انشاء فسم التعاويه

وقم ممالي وزير الرراعة القراد الوزاري التالي بعد الإطلاع على القانون رقم ٢٣ استة ٢٧٥ الخاص بالجميات النعاونية الصرية قرر مأهو آت

مادة (- إطاق على (قسم تسجيل و تفتيش هركات التعاون الزراهية | الهر (أبسم التعاون) مادة ٢ - يقوم قدم التعاون بالشادالاهالي الى الشاء جميات تعاولية معيرية طابقا لاحكام القائرن وقر ٢٣ لسنة ١٩٢٧ وللسجيلها واللشر مها والتفليش على الجالها ومراجعة حساباها

الذكور الماسة به مادة ٣ -- يعمل بهذا القران عبورد اشر وال

ويوجه عام القيام وفافة ماتلهم الية بوام الفارن

عدى للربعد

فوذا عاما ولكن الإخداد الاجدة الداون ما لمال على أن الحرال تكيالل كاع شك معلم الما الشائد الموار ويمور والمنارو عاولات عساولا والباحث عماس العزة عاسا خلومي ولله

زمارة جمولة المالك لقراسة البابا جاءف البلاغ الرسمى من ورمية بتاريخ ٨أغسطس

توجه ملمكينا المغلم يوم الاحد الساعة الحادية عشرة والنصف صباحا بالابس الرسمية والنياشين ويمسيته دولة ثررت باشا وذوالفقار باشا وشاهين إشا وأنيس باشارحسنين بك وخيري بك وكانهم بالملابس الرسمية والنياشين الي الفانيكان لزيازة قداسة البايا وكان الفائيكان قد أرسل الأومبيلات الى فندق اكساسيور فركب جلالته الاثومبيل المد: بوعن يساده ثروت باشا وتجاهيها البرنس ماسيمق كبيرأمناء الحفرةالباوية علابسه الرسمية وتبعهما فأتومبيل ذوالففار باشارشاهين باشا وأسدكبار رجال الفاتيكات وفي أوثوبمبيل آخر أنيس بإشا وحسنين بك وخيري بك وأحد كبارر حال الفاة يكان. وقد شهد قيامهم من الفندق جهور ففيرمن الناس وكانت الجاهير تصفق لهأشد تصفيق طول المسافة بين المندق والعاتيكان؛ وهتف الجرور بتحمس فجلانه منه دخوله الى الفاتيكان وقد استقبل جلالته فيه استقبالاشائناو جرىءرض الحرس السويدرى وكان عالابسه الرسمية كاعرض الحرس البلاتيني و الجندرمة الحبرية وعزفت موسيتي الحرس البلاتيني بالنشيد الوطني الصري وأديت التعيسة العسكرية كجلالة الملك علىالسلالم البااوية

التنتيب عن الذهب

الفحرت عليها داعًا وهي اختياد الثلث من الحامين والثلثين من أعشاء النيابة وهذا مطابق لا نشرناء قبالا أذ قلبنا ان عدد الجامين المينين قداة مو الوكم أنه لاينقص عن خسة ولا تريد على عانيد،

النائب البطريركي

الارباء ١٠ أغسطس

في الحركة الفصائية الاهاية

علمنا منوزارة الحقانية أن عدد المحامين الذين

سيدينون قضاة في الحركة القضائية الاهايسة الق

تشتغل الوزارة الآن باعدادها سيكون على القاعدة

أنهالت عليفا الثائر الحات من جهات مختلفة وهي ول على القسام الحوالنا الإقواط فريقين في ترشيح مِن بِنَتِهُم اللهِ يطرير كِما فالفريق الإول يرعب الالماية اسممار ان الاسكندورة والدو فية والبعورة ودكل الكرازد الراسوسة والفريق العائى برشح الالها وكادع س معارات أسهوط

والذى وجوه فاهد والسالة الدولق الفريقان إلى الختيار من هو أصلح القيام بواسمات وظاينت

> الخرس ۱۱ افتعلس هرنی اشا

The state of the state of

سافى حضرة صاحب الدولة ددلى يكن باشا السامة النافسة بعد الغامر على الباخرة والذالها ومباهدا ورورا للمجهورات أسعال المال الورواء الوجودين الامتكنادية ، النرايل لله وأبو الدور إلنا وعنده إنا وكال موطل الوراوك وكار الإمال يعلال الرافية

السياسة في الإ

فصلاعا يباع من السياستيريرا في أنحا العالم العربي رأينا أن عجبه التي رأت عرضها في الجهان المين

والثمن ٣ بنسات اليومية . ر ٩ بلا

بالمكتبة الإعليز بقوالم A Foreign Library ۸۷ (شاقتسبری افیر) ساز g.Shaftosbury Av.

مهرجان الجوس

فى مدينة لندن

المعيدأ بناءساكار تفالا

متظر في حفلة التمميد

في بار إسم أحد أبهاء لنسدن المعروفة ؛ مهرجانا من أدوع ومنخفضا آبها قال الدكتور بول: تباع السياسة البومية والمهلمة الوأيهي المرجانات الشرقية ؛ أقامه الستر ٥ شابور سبي بالكشك رفر الاساكلاتفالا » النسائب الشيوعي احتفالا بتمويد يولفار السكابوسين رقم "أبنائه الخسة لادخالهم ديانة الجموس « الدسى » أي امام ﴿ فَاقْ دَي لَانِي مِيامِهِ الماد ؛ ذكان هذا المهرجان الثاني من ثوعه الثمزر ف نافي واحسب لليومة راله أذ لم يحدث مثله بانجاتر األامرة في سابقة ؛ وقددنا اليه الستر ساكار تفالا وزوجه الانجايزية ،أسدفاءه

من أعضاء عباس النواب الانجابزي ، فخالف الاجتماع شرقيا غربيا تلاف فيه الشرق بالغرب و إلى المعال ولكن بهجة الشرق كانت أروع ما يكون حسين تباع السياسة اليومية والسبأ الدمةس والخمل القكان يدثر بهاالسيدات الهنديات

إسبوع من صدورها بالمكتبة اله عابدات النار اللائي حضرن هذا الاحتفال. على أن « البارسي » أوعباد النار هم من الاجناس

وثمن الاولى قرش ونعف المندية الرشيقة ذات السحنات الخرية والالوف وثمن الثانية ثلالة قروش الما الموندنية حق ليخيل اليمك أنهم من أهل جنوب

وقد قام العلموس الدينية نلاثة من المكمنة من 2) دهمه ال ديال مذا الدين ، كانوا مردين جلاييب بيساءا تراع السياسة اليوبية والسانة المنتقطي وووسهم عمامات انسم بياضا منها ، وتأنوا جنوب الحادجة انقطم بنا في دبالها . فيحب علينا الشرقية الوطنية بسوق للسكل واقفين الااتهم على منصة مقامة بصدر القاعة التي أذن أن نسير جبة النرب لاالثمال (وهنالانظهر يُرِّأً قَيْمُ فَيْهَا المهرجان يحرقون العود والسندلق، وقد الجمية الغرب في هذا الرسم لانه كا قلنا رسم خاني العنية الغينة ليشبوا نار « ووروستر » المقدسسة ، القطاع من الجنوب الي النمال وليس من الشرق و الله وكان الخدم ينثرون المهدور نثراً بين طيات اللهب الى النوب ويمكنك أن رجم الي-ريطة كنتورية السُّهُ السُّهُ إِنَّا اللَّهُ وَمِنْ المُسْتَمِلُ مَ مُسْتَصَاعِدُونَ ﴿ الْمِصِورَاءِ) يجب أنْ تُولَى وجهنا شطر الفرب الممل تباع السياسة الرومة والإسلامة الرواكر المحدَّات أربع أشدوا تند الى الخياشيم الى الواحة الداخلة فاذا ماسر لا ١٠ كيلو مما على عبد الله السلمان المزروع العام المن المواتح ، ولم يبدد تلك السحابة الق ارتفاع ٢٠٠ متر أوق سطح البحر المحدوثا الى المان على المان سوي ثور الصورين السامام الذي إمان الواحة الذي يصل الى ١١٩ مترا الوق سطح

في الجداد الموروا المرخان البديم. وقد بدأت هذه الطقوس بوقوف كويمق الستر لماء السياستان في منها المعالمة والا أمام الراهب الرئيسي ، وكار أها طالب صاحبها السبد ملى لبهافيل و المعلى وكانتام تدينين وبين فشفاسين من الوساين صاحبها السبد المن المنافقين وغليتا وأسهما الجياين بقانسوتين دواني المنافق المنافق المنافق المنافق وقد توضأنا ومسوء تماع السياسان في نعلن لا المسلمة الموس قبل أن تعاقد ما هذا الرشيعتان المام السياسان في نعلن المسلمة المسلمة الاستقال السيامة الاستقال المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلم

الله عنا أعد الهيان الثلاثة ف لربيل آبات في الراليات الجوس (ديدة بيستا) ، وعد تدركت والمان من الارض والمنان بنرالارو اللمايت وليان للكونه عبدا كليفا فله الانتساء

بحث عدرانی في صحراء ليدسا

هل كالديجرى النيل فديماً أوأحدفروعه في صعراء ليبيا

تتمة مقال الدكتور حون بول

الخادجة وواسلنا تنبع الجبرى اختلط علينا الاس

وقامت في وجهنا الصموبات ذلك لانه يقم في عمال

هذه الواحة سدمنيم وأراض مرتفعة الى ٣٠٠

متر ذوق سطح البحر فالانسجام الذي رآيناه حق

والذريب ل هـــــــــ المرجان أن كلا الفتانين

المدنا منطقة مقوسة شدت الماوسما وما البحيلين

محزام مكون من المنين وسيمين خيطا المدد سنطر

و بديد أن كنت هذر العانواس ألي ال مبالث

وعلى هذا تم تسمية ابلق السند ساكلاتهالا

مهردا مديد الفلاية الايناء الذكور فكالمت العاموس

اللاز اهنين الجمعلة والطموقيا فقديل عمار اهما بماء

الإغلال الجرسي الم

الوردائم تلداها تعربي الفتانين

الكنائس الانظالية يومحقله ميلية

دنفلا والخارجة أي انه من الحدول أن يجرى به التوسط هذا النهر المزعوم . وثكن اذا وصانا الى الواحة

والآن المتنظر في خريطة مسطح الصحراء والبحر أيضاً (انظر أرسم لان الأنجاء أصبح الى ولندوس خطوط الرنفمات المتساوية والمنخفشات الدبال فايان) باذا نادرنا هذه الواحة رواسانا السير | وعلاقة كل ذلك بمجرى النيل الحسالي -- وانه | وجب عاينا أن نقطع مسافة ١٥ كيسار مترا شود مينه و لك بعد عدمالدر اسة بدايل و اشترو برهان أ في أثنائها الي ارتفاع و ٢٠ مقرحتي فصل ه أبا منجر » قاطع أنه لم يكن تمة نهر يجري هناك في الصحراء ؛ حيث بكرن السطح على ارتماع ١١٧ مترا تم تسير كَمَا يَرْعُونَ (وهنا أَنَّى الله كتور بِول؛ ربلة دفينة ﴿ مَاللَّهُ ١٢ كُمْ مَا أَخْرِي إِلَى أَنْ نَصل الى واحة كنتورية رسمتها مصلحة الساحة بتعسر بتقياس ١ أ الفرافرة الن الاترتة م الا الى ٩٠ مترا فوق سعام الى 4 مايون وأرسامًا الدكتور للجممية(لجنرانية ﴿ البحر، فاذا مَا نادرنا هذه الواحة دهما الى أراض ولنهن فالحقيما الجمية في أباية القال مل في أنهاية | تباغ مائتي متر ارتفاع -- وهنا لنا الخيسار في المجلة كلها ، وأنا لاثرى نسرورة انشرها وسنكتني | مواصة أحدى العلريقسين فاما أن أسبر إلى جبهة ا بالرسم المبين هنا وهو عبادة عن سودة جانبية لجبرى | الشال الغرف حتى نصل الى بحيرة سترا ومنها الى -المغيل الحسالي وعلاقته يترنفهسات الصحراء إمنخيفض قطارة وأما أن نتجه نحو الشال الشرق

أحي قصل الهالواحة البحر بعومتها الهواهيه الربان النبسدا الان بنتبم أنر هذه المتخفصات الي إعالفيوم، ويما أن العاريق الاول هو الاقصر فانتبعه حتمل أن يكون البيل أو أحمد فروعه اختر قبها با أ والسبر فيه فاذا وافعلمنا متسه ٣٠ ا م وجب مانا تحون ، فاذا ابتدأنا من دنفاة وآخرهما رأبنا أن أ الارض تبلغ مارغ بدعل حائبي متر. ارجاعا خوج طريق النخفش الرحمة الذي تعتمل أن يكون ﴿ معلج البدعر أم يأخَّذُ هَمَّا الارتفاع في الزيادة أو مجرى للمهر القديم والفرما بين ونفاذه البراحة الخارجة 🕴 الشعس حنق فسال الى منعقفض قعالونا العمارم فتاويد مارياً مبلغ شم، (النقار الرسم) وتبعد بأن شب عن أ بعار السعاج الى الثالثين وقارة مهجما الى المائة في و فقال مسافه ٢٠٠٠ كيفر متراً إنها منهجرا و صنفعة أن مسمانة ١٢٠ ك. م ٠٠٠٠ وأضيرا يصل بنا الطافي ا هن مسلح البحر عقده أو ٣٣٠ مراً وهو خاو قاء أ اليوادي قطارة الكبير وهير وادي تبلغ المنفض يكون النيل الحالي بلغه في المصور الجيولوجيسة ﴿ نقطة فيه ١٣٤ مترا تحت سطح البحر (انطر الرسم) ـ الحديثة قبل أن يعمق بجراء والانحداد من بدَّشب أوالي شعال هذا المنخفض ثري عائطا منيما وأوضا الى الواحة الخارجة ١٦٠ مترا -- نسةنته من هذا | ترتفع الى ١٠٠ متر أو يريد فوق مدماج البدر لأعدته كله أن لااعتراض في هذا العاريق للنسجم من بين عيم اتصال المنخفض إلى معطح الهجر الابيض الى النيل عنه نقطة تقم ما بين اسوان وسندا

هذه الرديان الق لا ترال مجهولة متصل بعضها ببغض

فطافي ساز فايو ميل بينا الماجم المرشوا

(هديدا رسم حانيي المحمدات المحراء ولم يبق ما يدل عليه الا أعدار في هشية تلك ومرتفعاتها بالنسبة للنيل والخط الأفق القطع هو الجبة الق كان ينساب نيرا

أسوب لأسطح البحر امالخها لذي او تهمياثيرة ملاحظة به يتول المهيو لوويان استاذ الجنوانيا الاثل عليه قايلا فمو جرى النيل ألحال والمساقة والمامة المعمرية الأن إن يمور النيل كان يجرى في كابامن داة الاال المحرالا بياض التوسط و ١٧٠ اليزم) المصور الجيوليجية الإدلى الى جيبة ووودمن تمج فن ذا ألذى يعتقد منا بعد الأكن الله طريقا يسيراني الغوب حدى يصل الى بالاد طرا باس عمامكون ومرآ كمهم العاريق المعرج الذي واه في الرسم أمامات ه ال حدرة كبرة تمرق يسم يليكا (واجم عولة يضح أن يكون جرى لاى شر قديم وانت ترى (لى ايجبت) التي بطبه والنمول الفرنسي للار كولي جيا و الرسم أن ما يربله على تصف هذا العلويق الشرقية بالقافرة عدد ديسور عام ١٩٢٦ صفعة وعناصة بمد الخازجة) كبنين التماريج والاستماراب نان أردت الملاح هذا النبيت الشيخ العراق كان عَالَمُ اللَّهِ مُ اللَّهُ مِنْ لَمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ تعاقد صحباء وكل بمارناني القاجم ماؤ للجنها عوراك الاض الى ترم مان الألاف أمن الامثار المكمية من المسخر الصالة ولكن قد يقول هذا المقال تدل دلالة والنبحة هل أرزوا فالسدوة قال: مالنا ولمذا العاريق الوعو ألا يصبح از يكون وفيرها من التخفضات الشالية كالت في المسور ه ال بيلك أخر غير هذا الساك في المحراء الجول حية الحديثة فالت في يعلى أما ان رجينا تولنا مملوماتنا عن العبور الاكان عليه وو من ان الى المسود الحيولوجية الاولى فأنا لمعرف بالن كما نبيته مع منا الفائل اله عالاشك لا يرال معلوما تناعن مساوت الماء وعاويها لا ترال منبقة أما جو القامة فنكان مشيئا طلار سے اللغاري ﴿ فَ عَالَيْكُ الْأَرْجَاءُ وَدَيَاتُ وَاسْفُ لَهُ لَمُ فَكتَ عُمّا وَلَمْ نسل النها ببلد ولكنالا نعتقبه مطلقا أن امتسال

خاران -- احدال

الرجفة الكري

في شرقي الأروب وفلسطين

سما الذيب ! ما تكن ٢

ولا رو البيلاء سيس

يين أدي الدير عيراني

الأخيية وهن

1. 18 W. in thing

ولدن شبرا ابيه أمن

5. 6. A. 16. 6. 10 30

لأن الله القديسور سجهن

أرف الحان مب همين

ولا الأول عربدوا وقنوا

وطاه عاش بقدا ودلي

وقدد فلب الشجاع جبن

تجب دووع تسيل اسن

إن أهل المقول ؛ حنوا

قان ماوا الصراط فين

استرها مجن

مسأ النساء ون

وساد المكل وران حزن

ون يعتبياك لاعن ١

المصرارف ونشأتم

للمركنور زكى سالم

عرفت الشموب القدعة الدعمية فكانت تقبل أ فيها ما جملها عثل الذهب عاما وتحل محله في فلى أفتنائه بشنف وحب ومنذاتجه ضكر الالسان بحو النزين بالحلى قدر هذا المدن البراق الجذاب وشمر بما له من جمسال مصطحب بجلال، وحسن مزدوج بالمتالة فضار عما يصديه من قلة التغيير على رغم أ ويتم لها بهذا الهيمنة على السوق الماليدة بتحديد توارد الايام • فتمت لهذا المدن الصفات المدوقة التي حمات منه أداة لتربين الصددور بل الترجان؛ وما والت أنظار المسالم تجتفيها تلك الاثار المينة من المليلي الدهبية الق كان يختص بها الماوك القدماء كان الذعب فوق هذا نادر الحسسول ولم يكن الأنسان يعرف في ذلك الوقت معدنا آخر يصح أن ينافس الذهب ويتغلب عليه

كان من شأن مسذه الصفات أن صار الذهب و- يلة للمعاملات وميزانا أحسن من غيرهالنروات. وکان فی دوره الجدید خیر مییار تقارن به تروه باخرى.ولقد كان يشاطره هذا الميدانالليموالجلا والفضة والانعام وانتهىالامربتغلبه تلىمنافسيه تغابا أدي الى استقصائها الامن بين الجماعات التي لم تبلغ درجة بميدة في التقدم الاقتصادى؛ والتي ما زالت تتبع في أسساليها النجارية ما قد نيذ، القدماء من آلاف السنين .

ويقال إنه منسف زمن بسيد فكر أحد صيارفة اليونان في وضم شادة له خاصة على القطعمالدهبية تمييزا لها فأصبحت عملة يشخذها الافراد لتتخلص من نظام المبادلة للطلقة ، وكان عدًّا أول عهد تاريخي لاستمال الذهب عملة أعى وسيطاعاما فجيم الماملات

مرعان ما علمت الحكومات مهذا حتى أمر الفيامس وبأتحاث الذهب عملة يتناولما الافراد وذلك بعد أن قدروا له قيمة تضمنها سلطة القانون وكانت هذه القيم في بعض الاحايين اعلى من القيمة الاجراءات معقدة الحقيقية لسكل قطعةمن قطع الذهب ولسكنها أيينا كانت أقل منهما بكثير في أحوال أخرى فكان المكسب كبيراً والربح طائلا.

تلك هي حكاية الذهب وتطور اتفواءا أدايها مها كقدمة لبعثنا هذا لان البنوك الحديثة ترسيم فأسل نشأتها للامم الق كانت علك الدهب بنشاطها التحاري والمالي. فكرت هذه الامم في البنوك بسند العالد والكنائس كأماكن أمينة ودع قيماالذهب. ولم يكن وجال البنوك غير تجاد يعشنكون ببيع وصراء الذهب، وأول بنوك هرفها التاديخ الحديث هي ينوك اليونان وبنوك البندائية التي كانت عطا المسارة المنوق ومستودعا لتجمادة الغرب وأخير أياوك يهود لومبارديا في عمال أيطالها الذين أنشأوا لمم مزوما في عمات محتلفة موت العالم النمالي على المصوص واستقربهم الامرسهاليا ف أمسردام م ف لذلك حرى يرمز إلى الموق الال في مدد. المدينة ليومنا هذا إديره له بهارات ساريت لا

والس أول على سقية اللماة الايطاقية اليعرك مِن أَنْ نَفِس كُلَّةً إِمَانُنَا مِن أُسِيلَ إِيمَالِي ﴿ عِلَّواهُ الصراف فوأول وظفا فالمنول لانت اعطاء الوار باستالام كية بمهينة من انتهب لمفظوا واستلامها مينها مقاتل عواله و كلات منه الشهادات البينة لارداع ساقلها البدي على العدل من عاللات

ينصرف فيهاحالا بالبيم وبحصل على تمن لها هو أقل من تيمتها الاسمية عبام زهيد هدا الفرق هو انترك عند الصرف لاجل مدين عبارة عن ربح النفود من تاريخ الكمديالة للاستحقاق الوديعة من النوع الاول من الن مضافا اليه مصاديف ارسال العملة نفسها وتأمينا على جميع داأني البنك بسيطا ضد افلاس السحوب عليه. وكله أمالسائل طبعا تختلف باختلاف الازمنة والظروف افتلاسمر الفائدة مترتب على الارباح وعلى النجبة بين جوع البالغ المعروضة في الدوق والاعمال التي تحتساج لمال لانعاشـها وعلى سرعة الحركة التجارية أو بطئتها فى زمن ممين وعلى نوع المملة التمادلة و درجة النقة بها. وكذلك مصاربف ارسال العملة تقددر لإمكان ارسال حوالة تلفرافيسة أو ارسال النقود مثلاء وكذلك بغائدة النقود أثناه الارسال وجواز ضياعها فىالعاريق. وأماانتأمين شدا فلاس المعدوب عليه المكمبيالة فهذه مسألة شخصية بحمتة وقد حرت

> ال ادة بأن يتخذالتجاره معدوبا عليه ممروفا عركزه رأي التجار أن يوجدوا نظاما لجميع أحوال العملة المالي أوعلى الاقل بأنخاذ أحسد البيوتات المسالية العروفة في الخارج الفهان قيمة حسده الاوراق. وكان جل قصدهم أن يتوصلوا بهسدًا للتهرب والتحليل القانوني لهذهالعمليةهيأنها عملية تسليف من الاسمار الامهية التي كانت تحددها السلوك القطع المتداولة والوصول الى اكتشاف القيمة نقود مضمونة رهن Hapior fait اذ الكمبيالة لا الحقيقية لحكل قطمة من هذه ألعملة تلك القيمة تسحب الا لسبب تجارى و تعرف مجوع المالغ التي يجب أن لانتغير بغير العوامل الاقتصادية المستنزلة من القيمة الاسمية اصطالاحيا وكامة الناسبة حتى يمكن اتناع كل طرف بقبولها لدم ngio وتقسم المكمبيالات الى كبسياة بامعناء شخص واحد أو اثنين أو ثلانةتيما الفهانها • وكما العملة الاصطلاحية. وذلك بان تولت عادة فحـص يجوز لحامل المكمبيالة بيمهما بجوز له أن يكسنني القطع بنفسها واصطاحت على ان تفتح لمكل عميل بتوكيل بنك باستلام قيمة الحوالة وذلك مقمابل حسابا خاصا بهذه العملة الإصطلاحية الوهمية الق عولة خاصة وبدًا يكون التحديث ياسم، وتبق ملكية المكميالة له وعليه وحده المرم أن أفاس كان لهذه المعلة قيمة حقيقية مجردة عرب المستعوب عليه في همله المدة (الدة بين السيعب النغبرات لان قيمة الذهب فليلة التنير ونظراً إا

والاستحقاق) هذه الوظيفة وظيفة مداولة الاوراق التحارية كما وصفنا همليسا باختصاو وعلى أبسط وجه هي من أهم الوظائف التي تؤديهما البيوت المصرفيمة كُلُ النهد الحَاضروخصوصا بنوك الخصم والإيداع. ومدي هذه العملية يعد الروم النهار الذي يقاس به الثعاش الحركة التعمارية أوخولهما، ولم تنسل لندن مركزها السابي في العالم المالي الا لانهسا السوق المامة لداولة الكمسالات حتى أصبح الناجر اليابان مثلا أو في ربود مجانبرا دفع وينه بكمييالة

الجهور واقباله على تسوية حساباته عمرفة المصارف المالية دايلا على نقدم المعوب وحسن ادراكها في على اللان وأصبحت الكمبيالات السجوية على هذا الشئون الدلية اذلا يخي أن هناك علاقة وثيقسة البلد عملة دولية وين أبداع الاموال في البنول واستعمال الشبكات ومن أحمال الممادف المامة أيضا أن تعاول ما وسالة التسخم الملل في عصر معين ، سبق أن قلنا استعامت تمكين الأفراد والميثاث من أيداع الوالد أن بنول لوميارديا قد اعتبدت لما فروعا في خارج عن حاجياتها وهذا الترغيبلا بد أن يكون اسلسه حدود أيطاليا وأنها نمدت إلى الانتشار سمسوصاً التفة في المصرف أو التشريع في بعض المدان بحو الشال ف أمستردام وأخبرا فللدرة ولم يكن خصوصا فير السكسولية . والى تستعايم العدادف انتشارها مملز لمرد الموي بل كان سنيا على دوائح جلب الودائع وبث دموتهالا بدلماأن تنوس لفسية التجارة الفسها أذ سركه التعارة والبادلةمي التي البيئة الوجودة مهاكا أن طوق الحصول على المال عزت الى هذه البيوثات أن تكون في عدمة عالالم عدد الحاجة اليد لا يد أن تكون على أساس سنى ألى كانوا وحيها حلواء وظلت تقوم هسده المساهد لسوب النعوال فلوت حلابها ا والودائم الق بشراء الكبيالات أوالتوكيل في قيمها مقابل ممولة كها أصحابها بالمسارفية تستقمرها هذه في طوق وكانت مذه الكهبيالات ومليلاتها من الاوراق منها خدم السكوب الات أو الدي السليان التحارية المتلفة استجدة الدفع بعد أجار فيجهان اليامن يميدون ومم حسن الأميظاد ومنوا وجزا بميدة فالتاحر الذي ربيع ساعة من السام لا يقيمن من الازيام الى تنسخل عنوائن المعارف اليما عن عثبها فودا واعار قدم الشتري كبيالة مستحقة الديد طويق فيأن التعبيسة الآن أو الاغتفال جيستانل بيد الانتأذير فالانزال الله هندة الانتكون المكميو والاستفادة من رسائل ال arbiiraga أو تد عكن من بيع البدامة والمسول على عما قدد المتقاد با مسعا عن الردام أن النبات المديرة منه خامل الكميياة البلغ السنحن عليه .

الماحب الوديمة ان يمتردما كا

و بجانب مثل هـ فد البنوك ال المام على وجهي وفي . . كيا يوقد اي المشترك بنوك أحري لاتوفير تعمل عادة نحن هذه الفنيمة (الصابحة) ..

وهذه البنولة اما أن تكون بنولاها استوبت في فراشي حالماً ؛ أولب الله

النوسطة في النونير والاغنيا، الله أذ ذاك نفارت الى ماحولي.. وياهول مارأيت؛ خاس من المنولة يعتمه على أن الله الله عانه بن ٠٠٠

ولقد دعت كثرة استعبالالله المعمد مم قطه داخل هذه الغرفة ٠٠٠ فاتلني ماذا أنمل . ١٩ سال الحر والهبي كل شيء ٠٠ بل

اللسوية الحساسة وموق الرسطة اللشوية • • لجريت الى الحام الإزيل دم البناك الرئيسي، والكان المركافة المسلمة .

وأ اصاحب الغوغ الثاني فوكزه كري فنالا عن أنه لا مجود له أن يسم المماد الا اذا تنازل عن الله ملل

و عبل البنوك كشيراً البالم وم وعدت أن يحدثك به ... ولكن عاول

الناس ولدريبهم على استعمال العائدت في مداعبته و تدليله و با و سع له ما ي " الاقتصاد وبعضها يدفع فالدزلالهوت حانلة ، وفرت الي أهــل البيت خــبرخم ويظهر أن الحكمة في ذلك مماليًا .. ٣

ولما يكانت التجارة والصناة أراغهادم ، رما كدت أددف به حتى سمعت

هميت الخوان وظل هكذا جنيمة أتم نهض موضه الاعاكان مواسعام المالدة الق للبع حى ادت موى اولا أن أمسكما أطر المها سالا در الرحا أنك أبدينا وملاجئا و

بعد هديمة أتاف ان عاد لنا وأعطاف زقسة مرا من منابع المان الدور المن المنافقة والمن المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع المنافع

أرّاء كايلة لكاتب كايل القطط والكلاب

الكاتب الفك جروم جروم

مناك عاويا صارحا ممقفز شمار الباب آء ذا الاثدة موطفا لاقدامه فضرب مها المعطاق والأنية ذات اليمين • وذات الشمال • • • ميمترها كاسرها • • • نظرت الى الطمام الديمي الذي أناف بأس وحسرة ٠٠٠ وأني ل باكة طبية مثل عدم والوقت غلام • والشان بميد المنال تا

حاست أننار وأننار ال دناء الاشماء البنة وأتأمل هذه الجرائع التكورة تمأنت الخدم "و نم الماسقط وأعسم ماأأتاف فافويعلم الله سأأذف عايه ممدئي من البكر والفر عتموى جالعة وتدالب لفعة مسائلة . • • ولم أحد مندوحة تبر العالم الخادم ما يسر من الشمامات القليلة كيا تبناع بضمة

عن بؤسى ، وعد الذخر -بت النطيطة من حيبي اليظار

الكتب ، وأخذت ف علقها ومواتماء تمسح ظهرها

يذنى، وترثل ترتيلة الأيالسة والشياطين ، وانهسا

ان رواحامها وعدواتها ، اذ تعاق ذیاما بدواه

الدر ، فقاسما رأسا على عقب ، وسال

مانها على غطاء الكتب ". فيمنت صادعًا ولكن

والملمونةوقفت مقوسةالظهر ؛ رافعةالديل مهددتى

توسط بهو المزل حتى سموت صراح الحادم - الق

كانت تبتاع اليمن - فريت الها، فرجات المي

التكلاب، برن ويصنيص بذئبه ويقفز تحو هابمدم بها

بقيدومها عا فاوقع ما بيهامها من البيض الذي

آه . ولل من علم الحارثات المنهدة الن

تعساعين على المنائل وأيلاق . أما القن خويته

عندند بمضا غليظة عدة ضرات وجري عل أفرها

مبارشا عاويا كم وقلا بشعوت بالناحة المليلاء وليكن

وك ل و ب مدو جنية الافق الحيوانات؛

مناد منده مكسواني وساللا وهشمار أوا

وأحترمها ولكن التلاب ، ولو أن أحده عامنات ؛ رفست النكاب آص وعفادرة العاابق الاعلى الى الاسفل أن بدى، روهها؛ وتستعيسه سكونها، شموت مها أ فانا في النقاده ا كل شيء . . ، عبي دغم فقرى ه حتى يجهز العلمام من أخرى وفيلست أفتش عن قصة بالسبحزونء قدأمطره الدهر بوابل الشقاء وغيت ا الدامات؛ حق بكون حاله أو من حال فاتدرى؛ وسه

وأاية ميم حدة و عدد الحزن ماسقة منكمة ، . خرجت من المكتب ألمن وأزور ، وما كدي إ رؤسك ، ، ، وأما السكاب فيجلس مالك عن كتب ينظر اليك تاوة ، ويطرق اخرى ، حياما يسمم من طريق فيليه ؛ النسج المان ، وأوضح بيان: ه أنا من لسينات ، . دعدا ه يطاعن » و تقرك لها

البنت . . ألسنا مدينان هيدين . ١٠٠١ الماجة في سدامتك دون عنل أو فهم كا يدعون

والرامم فيدالها فا

انظرت الما الرقعة على عرفاوت إلى الفتي ه ولكن فنهني النسجان فلي أصري فسنحكث لمسا أله كراء مسميدي القاريء مسمن أس هماما الجار المترم والذي يقشى محابة يعمه في صراح

ووعبدكا بل وشرب وتعذيب لاك مبته وألفائه وكارب وقيناله ، ناخذت وقعة وكنبت البه. ه چ و لئے و مر هيا و جمعية مسالا ابي وبطاب الوتم ألا تضربوا آل يبتكم ، وأعادا لإالمسفيرة

وأن تحسنوا انجاب ما مكر ...

عدًا أَسِيمِ مِن القاءل والكاهب حسيدي أشا يرد العفساء فسير الفاري --- ولكن رفير ذلك فاني أحيها . . أحرا من كل قابي . و أن لا تشمل مسدادتها على مسداقة أ عاً ثنا الارش وهي سن حوالي بن الواس . أحمر الضاط منبذ السنولة حين كانت لي تعلة صفيرة وبديا إلى المعارة و ترسيها وكل سي بندا فشياه البره ، فأحد أمنها إلى المعامة حدمت الديل وو الأوارة وروائم اعلى الفرن كرما تدوأ عام تركزها الموقع النه م الووديه الأمن وعادت اليها نوجداتها شهيدة عروفة بدبرا المثم إ عليهما . . ومن بوم (الوحومة) وأسبسل الفعاءا - ينسف الأوشى من الحاها

أَمْ أَخَذُت أَبِينَ مِنْ النَوْلِيدِ فَأَنْفِيتُه لَذِي أَسْتَارَ أَسْرَادِينَ ذَلَتْ صَرَبْتِهُ سَبِينَ كَنْ أَحْرَبُ لَيْهُ إِ السلم جالسنا على ألى درميته ينافتي فعليملة أالبواب وقد ذهبت البها كمارتي فومني الكاراني أرسي صفيرة ﴿ ﴿ فِي لَا بِنَهُ أَخَلَ ﴿ ﴿ يَنَا فِنُهُمْ أَخِمَ لَا بِ أَنْ فِي وَاذِنْ وَفَيْهَا مِيمِنْ مَنْي أَعل اللَّهِ عَلَمَا لَهُ وَا الدهاء والمطابرة • 1 قد تقوس المهرها • وارتفع أبات الفرفة التي أثا جهاء فلاختارا عارطه معمو المدمان خيابها • والتنافح أودامها • و جحمات تبتانا • ﴿ وَأَمْ ذَالُكُ فَأَنْ أَفْسُلُما عَلَى فِينَ البِشَرِلانُهِ لا تقابله ﴿ رافعة سوتها بالهديد والوعيد • والكاب يتفار | عن سبتاني ولا تندد بعوراني ولا تفاخر عنسها البها في هدوء وسكون، ولكني لم أمهامها اذا ﴿ فَا أَجَلَى البِّمَا وَأَعَدُمُمَا يَعْرُورِ فِي وَأَثْرِيا فِي ﴿ وَالْ لَلْمُعَالِنَ مُعْمَدُ فَرُوا اً لاشقاءل ولا تثرثر بنقرى أو بملل ولابتهمي أو وأخِذت المسانة كا أنصفيرة وقباتها مدالها طالبا منها إعمال مد بل تنظر الي نظرة الرضي والاعجاب مال محرابهم عليهم

فجيبي أو اسم ، ودخل الي مكتبي أنسلى بالفراءة | وجيل رغم قبحي ؛ وسميد رغم شقائي .. لمم لاينظر صمديق (الكاب) أو (القدل) الى اختى أو زوجي مثلما يفال صديق البشري غَيْمًا يُجلس الى ما تُدتها بشم قدمه على قدمها ، وحينها يشرب قدم الماء يتعلو اليها من خلاله ، أ إن أسمد اللوال ؟ ولوا وحينها يتركنا الي بينه يرسل الها بكتاب فراءها لا تفعل الكلاب هسكذا، بل أمينة نفرح لفرحنا أحاق بالارض من بذبها ال وتخزن لحزنناء وكأنها ملهمة بمانحن فيهمن شدة أو رخاه ، ويؤس أو هناه . . ومند الفرح تجدها فالقطة مثالا تأتيك وتمت ألمنيق تنفض عاث بلراشها النام شجن الجياة له وسمس في أذنك في دعة قالة : ١ سيدي . . الى اشاطرك حردك ، وأقاسمك

بم قيمال الاوان أن زوجك مرف بقولما ، والدق طابعا ، ليتول لك هنسا معريم هوى الآن

> منه عي الاصدقاء الكاولة الى فاغار اليما الين أمس نظرة الامال، ولا تعمل لما مناما جعمل لنا من اللب والأمانة بل الوفاء والأخلاص ، يدكك على المناك مديقك البشرى في الشدة والكنوا ابداه ومدارتناك في كل حالا عال من عمريات والسابلة، تخاول السراء ف الارض أي السب وتحرسك ، وتجود يروحها البريثة أذا ما أخسست

ليس فوقب الادم عل

المحب قبل الميماد المحدد أى الإطارة. وما لحتني منها اليوم فليس في مقدور راو النوع من الودائم لما فيه من الغالم الله عال ١٠٠ ابتدأت المأسساة ببعاولة البدال تربح من ووائه ربحا وفرأ اوفراً الفرد في السباح ال فراشي معيث كمنت الأعا أصحاب مثل هذه الودائم فوالدال طمات غدا أي أفترس فريسة، ، ولوثني بل المساب الجادي الذين يعلى المفالم حولي بالدماء . ثم تركه بعد فتله وآناتي عرف

الدولة الكبرى؛ وذلك ابث روح المستمقطت على أثر ذلك ، ولكني مسدل الجفنين

المنوك إلى استنماط طريقة الله الله المنافق بسم عد قائلة : « العطبي (حدة) فار ... مندوب البنوك للاحتماع والمراجع (عند) فادف ، نضحك وأجبتهاان الفأد | وتوودني . . ١١٠ هذه ، وكان اجتماعهم في العالمة " فأشارت إلى في ويدي قائلة و لا يزال وجدت عال عاسة لاحراء عليه في نظرت الى مرآة قريسة من اذا بي الاحتياج اليلقل المال بل عجرا المسلم صورة بتصورها المرء للقالة وآكلى

WATE INVITED BY المُولِقُلُكُ مِلْكُنَ بِالْمُلِمُا الْاَلْمُكَا بِالْمُ جَالِ لِمُعْلِجُ البِسِكُ الْلاَئْهُمُ وَالْسَكَادُبُ أَوْ وَالْمُوالِكُ

أن تمول على هذا الملغ باستالان المشرة قدانا الامين ، اد استطاد فأراً سمينا

النوع العادي الذي الاصل في ألم ما وو ما كادت تلج الله ولة باب غراق حتى هذه الفائدة تقل اذا زادت الردماني قتيل و . ارث بالدماء ، و ان روحيي هي الق

فق استراليا مثلا اذا كان الله القط ، ثم الفار ، ثم الدم ، فهمت من خمسها نه جنيه كانت فائدته نحسة في لاعنا النط وصداقته ، وأسكت بالفار ذلك الى ألف جنيه كان سعر الفائدة به الى الداب الذي كان منتوحا و نتناد بعد الا بتوافر بنوك مهممها العمل البيغة أبغى للاكبر ، اذ كان مقبلا تابية الرعوة والدخول في كافة الاعمال التعليم ، فأصابه الفار في وجبه ، فارد دعراً . . تركون مباشرة كذلك قضت المعلمات لدى الباب لاستبين الخسير فاذا يجمعهم

من مال وفره من أرباحه اكثران المناحكة مقيقها .ن جبهم وجهام لحقيقة شيء آخر. وهي وانكانت أحانا فلله في قنوا عن حريهم ، ولكنهم ما انفكوا بِمَاقِ الوظائف السابق الاسْمَانِ إلى النظر منهامسين • فسألم سماخرا علياتها هي استنباط الشاريع الله من معديد ٢٢ لقد افترس ٥ مشمش ٤ فأرا مالها في هذه الممايات التي وظف المرم الى قراشي انتناول طمام الافطار مماء لا حال طوياة . ومعظم هذا المائي عذا مايدءو الى الخوف والدعرة؛ نسمت في الغاهرة أن أراد أن يدقع دينا لاحد عملائه في الوجد خاصة في البلدان اللانبيارا في ابنية أخي المستنبرة تقول الي شقيقها خاص وكاأن لها الفضل ف علم الله قالد: ماذا أكاه عي ١٩ فأجابتها الثالية وها هي رومانيا تبدُّل جهدها له الله أكل فأرا • • الى أراء كل صبياح بأكل

يسى عند اعلارا المدود كاديخ الشالد هناك الرسادة الله الماكان الافطاد وجلسا إلى المالدة أنى الم تعمل ي هذا الديمل الا في الله و بدين ع كلينا المدلان • الشعم المله و الانتمار المدل بالطبيكات الأثال אייבג וצינון ביונים מיישו معرضي المناعل المناعل المناعل المناعل المناء وأسلكا ادس الق أحمى

> الحاويات مناجا الإغرزة الألال الروالو المسلم عروق في المال على

شئونا الاقتصادية

الماملات المالية أوكانت هذه الفكوة سبباف تساور

الافكار الاقتصادية حتى فكر في ابجاد بنوك

الاصدار لها في الفالب احتكار احدار الفتودال وقعة

كان هذا طريقا دما الناس للاطمئنان الي قبول

قصاصات من الورق هي في الواقع عمسلة ذهبية

معنمونة القيمة ءولما كثرالتبادل بين الامه التقاوية

كانوا يطالفون علىمالسم عملة البنوك .

عهده الجمور في هذه الهيئات من الامانة والصدق

والدقة في القديروالخبرةالعامية. تقدمت الماملات

وأكفذت النجارة طربقا جديدا لتسوية الحسابات

المختلفة بين هملاء محتلفين وبلا حاجة لنقل الذهب

من مكان الى آخر ولا لتصديره أيضا في احايين

كَثْيَرَةً بَلَ بُثْقُلُ أَرْقَامُ مَنْ حَسَابُ لَحُسَابُ وَبِلْاحَاجِةُ

هذه الوظيقة ما زالت من أهم وظائف البنوك

في عصرنا هذا وقد أنخسة الافتصاديون عسبك

عراء بحدد عامل السكامية الالالل المن

سمر خصم الاوراق وسمو السافيات البنوك

والحن أن الجهود الدى تقوم بهالسياءة فاطمةا

وشادي وؤازرة زوجها الاستاذ عزرا عيد عهود

ا فوق الطاغة ما كان الغير خامة و مزاز أخت انفس

الدالانكر على الاستاذ دوغ عيده كفايته

القلدوجانا فرنة الحديقة مندنة من الرجمة

المالية وفرقة فاطمة وشدين فولام بالرسرة الذبآ

والكان أحسفا منهما لم يستعام أن تدار التدباس

أقدقنتان مورشي هذم الظاهرة أنعالا بدائبواقي

الشائنس كالمرأ عداء بالرب الفاقي بكهار

النجاح في قوقة ما أن تدوين دو ما من الوجهايين

الغالية والدنيه بؤيدها الاعسر ناديهو الاداوة كإهرا

بالكامل وتكنفسها الرصار الدادل

الترسس والقول السوداني

أذا فيربنا صفيحا عن استعال الترمس كغذاء هفذ جداأ اعلبقة العامة وجدناه مازال حاصلا مهما من الديل العالم الزراءية عوذلك لخامته كسهاد أخضر ينجح نجاءا عظيما فمعظم الاراضي الخفيفة والتي لا تفاع فيها النبانات الأخرى أذ ينمو بسرعة وينتنج مقداراً عنايما من الواد المضوية التي اذا بحرثت فيالارض تحسنها ميكانيكيا ويترتب عليها رُيادة غناها في الدبال و الازت .

وزراعة الترنس تعسن الارض الضميفة الرملية تدريجيها وتزيد خصوبتها. فني أوروبا قد سولت أراش واسمة تالفة الى أرض خسبة وذلك بتسميدها بزراعة الترمس خسروصا اذا أضيفت اليه أملاح الفوسةات والبو تاسا. والترمس ممروف من أيام الفراعنة كما يستدل على ذلك من البدور التي أرجادت في مقاوهم ويزرع في جيم افقطو المصرى تقصوصاً فيمصر العاياء والصنف المزروع فيمصر إسمه العلمي ه لوبيندس ترمس ، أحسد أنواع كيثيرة أهماه اللوتس» وهالا ليس» وهالترمس»

شحرة الترمس

شجيرة ستبيرة توية وسنوية يرية ولها فروع ځليظة قايلا وجفر طويل وتدي، والساق ضخمة تخليلة الثفريع والاوراق ذات عنق وآذان ورتيسة غميشكل الكف مشتملة علىوديقات بتزاوح عددها يين ٥--٩ رعية الشكلوالزهو الابيض المشاربُ الى الزوقة الفرانبي المشكل مكون مرمي عناقيد والثمر قرن يشتمل علي فنس بزور عادة وطوله سبمةأو كانهة سنتيمترات وعرضه سنتيمتر ونصف والبرور مسطحة سميكة مندعة في رسطها وهي الاندوسيرمية وسرة جدا.

الارض وخدمتها

الرملية الجسافة والرملية الصفراء الخقيفسة وَالْعَمَةُوا. يَشْرِطُ أَنْ تَكُونُ عَيْقَةً وَغَيْدُ رَطَبَةً جِدًا. تعرث مرة واحدة تم تزحف انتدم الحرث وتفسم اني أحواض وتزرع الحبوب ف حفو على بعدمن ٣٥ - ٠٠٠ شم في كل حفرة من ٤ - ٥ حمات ويخف مايتكون عادة سالتهات

تبنوا لمبوب نثرأ أوتاة يطاخانها لحراث خموصا فى الادض الخفيفة أما أرض الحياض فتبذر الحبوب قوق الطسين وتنعلى بالرمروم وهوزحافة بسيطة فيفة تسنم ربط يمضقطع منجوص النجل مع ويعتاج الفران إلى بدور من ٣- ٤ كيادي فىالاحسوال العادية،وف الاراض الجافة الرملية يحتاج الى حبوب أكثر مما في الارض الاشهب وطوية أو الاثقل نوعا ءوند مخف الروع اليلاوهم مسايروهو أمن ضروري لان النبات الخفيف بكون كمثير النبو وبحمل حلاأوقر من التمر الجيدة

واذا كان هذا النباب سادا الارض أمو أيضا لا يُمثاج للسياد و قاليلا من بنقية الحشائش و العزيق. خاليا لا يمتاح هذا المات للري لايت مزوه وستعد ماءه من الأرض أعلوله ولمة أروي فرتين أ والحبوب يالمرة فغير منتفاءة المسكل

تبل الازمار وعله تكون الترون aladi 1

الحَمْدَةُ السَّامِيَّةُ فِي التِي تَلْمُجُ أُولًا رِرُوحٍ. في يزدع النيانة عن أخر اكتوب واخو توثير السوق ويشرط اشالها على مقدار كافيدن الحن عمس بدعادة في أبديل أي بعد خسط أغير ونهمه والعالم الألم مردري حسدا النسب الأول يدار فينزع من الارشن البدون ول منافزه و المولا الألات شعيات والمسال ورساعار فالم

محزومة بحيث تكون الجدور في جهة واحدة تم أ تترك للجفاف.ويلزم حصده قبل أن يصير النبات طفااما احتراسا من ضياع الحبوب لتاسر القرون أ الجافة أثم يدرس عنسد الجفاف عاما بالدق بالمصى

بدون كسر السيقان. والحصول من أردبين اليسبعة

مَمْذُ حِدًا فَالْوَادُ الرَّلَالَيْةُ فَيْهُ عَمَايِمَةً أَذْ تَبِالْمُ

يام معتفيير الماءكل اربعوعشرين ساعةمؤة أوأكثر

وبعد ازالة الماء عند آخر سرة وقبل جفافة ينثو

عليه الملح الجاف ويأكله الناس كشير آبعد ازالة مراوته

الفول السوداني

ه اراکس هیوجیا »

الاداخي الخفيفة وذلك لاحتواله على • ٤ ڧالمائة

من الزيمة عُثم أوزاقه وفروعه خضواء كانت أو

مصنوعة دريسا تمتبره علفا جيداً تأكاه الواشي

ومن الصعب ممرفة، وطن هذا النبات الاصلى

الذي يغلن أبه البرازيل ؛اذمن الحقق أنَّه لم بكن

في الدنيا القديمة . وقد انتشرت زراعته بسرعة في

الشاطيء الفرقي الأفرية بما من السنفال الي

سيراليون ونهر خبيا حيث تصسدر منه كيسات

عظيمة خصوصا الى مرسيليا . ويزدع كذلك في

سناد وكردنان دارنور وهذا سبب تسمينه بالفول

السودائي يوهو أقل انتشادا من ذلك في مصر فيزرع

فى الاراض الرمليسة الحفيفة ف مديرية الشرقية

هوعشب ساوي سأته تصيرة منقشرة وفروعه

مفارشة ومغطاة بشمر مناور اؤمن خواصه نضج

ثرة تحت الأرض وأوراته مركبة ريشسية ذات

حنن و اذات أما وريقاته فأويم بيطية متعكسة .

والزهر الاسدار اللامع الفراشي الشسكل الهطي

فردى محول على عود طويل زفيم مو سد سـ قوط

الزهرة يستطيل التجت ويتضلب ويأتوي ويندهم

في باطن الاوطن سيت ببتدأ المبيض الذي ف تاايته

في النصيح والكبرءو بصدير لوله مصفيراً مستوداً

مشتوار على قرن سفي رو حية أو الذان أو الدا

والقرن مستطيل وطوله مرث سنتيمتر الى أديم

مساعدته ات بقاس شيهم عير قابل التفتيح بتاسيه

الأرض وخديجا

نيات النول

حاصل مهم يجب أن يلتفت اليهملاك ومزادءو

أرادب والمتوسط أربمة • ويختلف الثمن من ٧٠ -- ٨٠ قرشا اللاردب والمتوسط ۷۰ ترشا ويساوى الحطب ۲۰ ترشد للفدان ويستممل كشيرآ للوقود ا

محو ٣٠ في المائة ولكن كشرة أليافه تجمل مقدارا بمد الزرع بقليل بكني المزيق سرة وأحمدة عظيما من زلاله عسر المضم وفيه جملة مواد قلوية إنتى الحشائش قبل أنث يغطى الزدع الادض مضرة بالصحة تعطيه سرارته المعروفة التي نزول النقع المتكرو فالماءالمغلى والبادد وتعمل هكذا: ــ كمرو الرى الى ان توطد النابت .و بعد ذلك تروى تغلي الحبروب الجافة سساعتين الي إن تلين كل عشرة أيام المأسبوعين على حسب طبيعة الاوض ويسهل فيسلما من غلافها بالضفط بالاصبح كما هي العادة في أكل الترمس، ثم تفرق ماء بارد عذب أربعة

do school sector de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la معمل

اللاكتور وصغي عمر خاوم الناوم العنموية ديادم أمراض للناطر الحارة

المتخاليل البكترولوسية ع شار ع شاراغرة ١٠٠٠ ١٩٩٤ ١٩٩٤ ١٩٠٤ ١٩٠٩ ١٩٥٤

يجب تنفيم الغراب بسمق من ١٠ ٥٠٠ ١٢ مم والتممق في تجهيز الارض زيد سموية أشصاد والمناسب أن يكون النولة ريبائ السناج والاترك في الارض وقت الحفرةوتزرع الحبوب طعتف نقر متباعدة يقدر ١٠ سميد شم فولة أو النتيزين النقية وتجب العناية بانتخاب نرونالزوع والاتكون مقشورة ويلزم للفدان كيلة ونحن من أأفول وميماد الزوع من منتصف مارس الي أواخر الريل والنالب في النسف الاول من الشهر الاخير

يزرع غالبا بلا سماد فاذا سمد نان الحسول عظيها الاوفق استمال عشر فأمتار مكمية من السادالبادي أما استمال ألسهاد المكفرى ففائدته أقل من ذلك لانه ينشأ عنه توعظهم مقاة المصول وتأخير النضج

الخدمة بعد الزرع

ُطية تامة. ويلزم الري بماءكثير : فني أول الامس

عند فلم النبات باليد يجب المناية في تفكيك أجزاء الارض في محل دخول الفرون فيها والا حصل على ساق خال من النمر وذلك حينها تصفر الاوراق في أكتوبر ويوفير •

ومقدار مايستخرج من الفدان يختلف إختلافا عظيها: فني الاحوال الماديةوالارضالةوسطةالدتني أ مخدمتها تنتج في الموسم ألمادي نحو عشرة أرادب

استماله تأكاه جميم طبقات الاهالىوعلىالاخص مقليا أو تحما وبسبب اشماله على ١٠ – ٤٥ ف المائة من الزيت و١٥ في المائة من الزلال فانه طمام عظيم التغذية وجبوبه يستعملها صدناع الحاوى بدلاً من اللوز في سناءة أنواع الحادي الرخيمة وزيت هذا الفول لايستخرج في القطر المصرى وهذا ممكن جدا لو أتسعت زراعة هذاالنبات وحينئذ يمكن الحصول على كسب جيد يصلح عامًا للعميوا ات . وللزيت استمالات كشيرة فالراثق الاسمفر الفاع الاون يستعمل في السلطات وفي سناعة الصارن لتزييت الآلات وفي مسناعة الاقسسة وللاضاءة، ولهدا الزيت طير لطيف شبدط والبندق وكثيرا مايستماض به من زيت الزيتونالذي يغش ويغش زيت الفول السودائي بإشافة أحدازوت الآتية اليه : زيت بزر القعان وزيت المشهجاش [السيد المحجد الصاد بالزراعة للعليا

(من حامعة كا مردح

والبكرون كوية إستنداد سدين

العام الحديث والا

اذا نحن تتبعنا ناريخ أمهان كالاغريق والرومان وغيرهماوجدا الفرد فانت حينداك أدبمين عامالذال وقد صودف في القرن الالها مدييل ألاحتفاظ بالحياة واطالها فالعاب -- ولم يسبيح بعد المر

أيَّد قاء الموسم • الفرقُ المُثنيانية ، فرقة الربحساني ، فرقة فيكنتوريا موسى ، فرقة برغنانيه ا ف يكن في الازمنة القريبة شيئا بذر المعديقة ، فرقة رمسيس ، فرقة فاطمة رشدي ، المتارن والمتادت ، التأليف ، الترجمة ، النقد) لوجدت كشيراً منهدا أقرب الوا

> اغرابتها وشمقها. وقد كيحنا جام كثير من القنا في القسال الأول عند نهاية الدكارم عن وقد كيحنا جام كثير من الخديقة ، وسبيلنا اليوم أن نتحدث عن التي كانت تفتك بهم فتكا دريعا كالأر ونسل القطيير وعا أصبحنا نبراه

الاسراف . و المحبر في ذلك أبا فرقة رميديسي: لولاه ١) تمكل مسعى البكتريواجي فرقة رميديسي:

حربهم الشهواء شد الميكروب، ألحق أن أكسل الفرق استمداداً ؛ وأشدها وتدازدادمتوسط المبرنيلا وأبعدها مريى ، وأوسعها أفقا ، وأكثرها الىستىن عاما، وهد ، زيادة عظيمة الله الوسم الماضي هي فرقة روسيس فعي أسير القصيرة ويرجع ذلك الى تنهماليا في طويق السكمال حتى بلغتمه أوكادت س لايمكننا أن نتصور أن ملايا جمل كل نقبس ، وتستبعه أي عبب ؛ وتسار نا فوا يمو تون من أسراض بسيفانيس من أمرها وتفرق ، وتنتقل من حسن السارح في أوروبا و بيرها فلا بمندرق متها اخراج مباشرة من جرح أو مرض إلياجسن ، وتعمل بالا كال ولا مال حق مازت

أَنْ نَمْتَى بِهِمَا مَمْذُ بِدَايِبُهَا وَٱلْأَلَهُ السِبْقِ فَ هَذَا الْعَامِ . نفك في ما د ذاية أنه أنه الله في هذه الدوة المتجددة ، وعدًا نفكر في مارد ذبابة وتحن لانجهد أنفسنا كسانين للستموع

تحسن في وسسائل النقل وآلا أبي الإدارة يزوي أهوانال ؟و. أهوالفن .. ؟ اليدوي الخ . فلا محتاج فأماله الحق أن مجاح هذه الفرقة هو اجماع الالأهذه وي الحروب المراجعة في المامل المامل فالادارة توبة كالدارة توبة كالدارة والمدارة توبة كالدارة المامل وزع منتقارة دون عن فن أجل بضم سنين سُلْهُ الولية عصورة ممينة ؛ والكفاية الفنية متازة بعض المقاب كالبرد والاجتلابية وهذا مالا تجده عدماً في فرقة أخرى. عبر وابن تقريبا متدقون والويلما في أنو الى أن القمة هذا القرن وهوالسماليُّ وعيسد في هذه الفرقة حتى السنى لنسا أنَّ وفاحتناو تنعمنا فىالمعيشة وألملا الهلئ الامر ونعرف الحقيقة من لسسان مدير حديدة في عادية ذلك الداء العالم وكبار المثاين فاذا مجهود الاستاذ عزيزعيد وهناك نقمة أخرى سلبط أالدني يدوبه الاهال والتحيز والمكابرةحتي وهي سمف الاعساب النائ الله الطبيعي أن يكون سبباً في فشل الفرقة الأَنْنَ وَلَا كَانَ يُومَاعِي مَاهُو عَلِمُ النَّوْرُوهَا وَلَكُ بَهُمْ يَجْمُونَ عَلَى كَفَايِتُهُ ، وَأَنْ أ وقديطرؤعايه اسؤال ماالمدالله ألا زوجته ، وأنه لوشاء اسكانت كل روايات هناك كشيرون من الاطا الإنجام أشيه برواية ه الحقد» في دقة الاخراج يممو الانسان بصعر مثان بالسلطين مولكنه ؛ على ما بلغي ؛ أساء الاخراج طبيعية بل كناعدة مطردة الله في الروايات . وان لم ياحظ الجمور هذا ٧٧ دما ولكنهم شواة دون شائع في المثلك لان يدمد والفرقة لا مت ماصدعه ليو أن الاطباء يسلالنا أولي ما كسره

قريباء نبيها كان متوسط حان الكيدلك لانجاري من يمزو هذا النجاح الي اذ بنا الا ن ننظر الى من هوا السلمتلين والي أشخاص بعيبوتم فقد خرحت ق المدر فلا تستيمه أن على المرابع و الروسف من هذاالسر وكانت ركيا

م المعدود المعمر بداخ المائدان المعادم المستدان عاملا كديراً في محاج حركته ولاحالة المعر بداخ المائدان المعادم وحما واستدر وممل بدونها او أمكنه في حداثه از داد محولاً فيحد المعادم المعردها والمعادم المعادم المعادم

و إعاديا أس غير استعارات المعلمة الأولى عنائها الأولى .

ان دراسة القدد فلا إنسائه المحاليات الأولى .

ان دراسة القدد فلا إنسائه المحاليات المحالة فا قرقة لا ينقصها عصر من واسيد الهاد نبتك عائدان المحالية المحالية فا قرقة لا ينقصها عصر من المحالية المحالة المحالية المحالي التي تمان أم لم يكن له تحقق اذا عاب تمثل أو فيرت (روايات بهديده ومايازم لما من مفاظر وأذياء وأن رواية أمكن اندلال آخر على المالب في الحالة الاولى العمان عن أناسها أعلانا كافيا عشنان العارق.

وإحداث النغيير في الحالة الثانية دون أن بختــ ل ر التقالم أو يقلب الحمل عاد الد. عادات المستراسخ من وللشاهد الم

فأما استمدادها فاننالم أرفى الفرق النثيايسة -

متمداداً أعظم منه سواء في الناظر أوفي الازباء

أو الروايات أو غَه ذَلِكَ ؛ وَلَمْ ثُرَ وَرَقَةً عَبِرِهَا تَمَدَ

توبيمهمي جميل -- اللمم الا أذاذكر نافرنة الحديقة

فقد عاوات مجاواة رمسيس في هذا الضمارو الأنها

والحق أنه من المسيب الدهش أن تستمر

فرقة رمسيس على هذا المنوال الول العام الزنس،

وأن يستعليم المثالون درس شغسياتهم ودعم

وأما ادارتها نقد برهن بها الاستأذ يوسف

وهبي على أنه مدير حازم قبل أن يكون ممثلا مجيداً .

ولقد استطاع بحسن أدارته أن يسير حركة المعل

عسرسه على خير ماعكن من دقة وسرعة ويساطة

وايس أدل على مانفول من حادثة بسديطة وتبعت

في الوسم الماضي وترى من المناسب والمفيد أن

لذكرها هنا قهي على ساطها تدل برضوح وجلاء

على انتظام العمل عسرح ومسيس وحسن الادارة

فيه -- ذلك أن الإسستاذ بوسف وهي مرض |

أذات يوم وكاثوا قد أتبانواعن تنثيل ووايةالوحوش

للمرة الإولى استبه المثاون لذاك واعتزم وسف

الذعاب الى المسرح للفيام بدوره على ألرغم من

أنحران صحته • والكنه وجد من السنحيل أن

ينقذ عزمه ويبلغ غرشه لاشتداد وطأة المرض

عليه فأرسل في آأساء وقبل الموعد المحسدد لرفع

الستار بساءتين فقط يبانهم عسدم أمكانه القدوم

لروایه روایه أخرى ایس ا دور فیما

(علان المثلين عدا التنبير ا

عثير في ويعلب الهم أن يستبدلوا بهده

ولكن كيف يمكن تثيل الرواية الثاليةوأغلب

غير أنهماو اخت الساعة الدامنة والدنيقة ألحامسة

تماليها فير محدل الأولى وايس في الوقت منسيم

والاربمون وموالوفد الهدد لابتداء التنول حق

كان المعلون الطاوبون في أماكيهم على استعداد

قد به و ذلك غريبا لحضرات القراء والكهم

لَنْ يُجِدُوا فِي الأَمِنَ عَزَّانَةً مِنْ عَلَمُوا أَنْ سَمَاحِسِهُ

المرقة ووسدرها سن نظاما يقفي على المثاين

والمثلاث في الفرقة أن عروا بالسوح قبل الوعد

الهدد للتمثيل بساعة والتوقيع على دفتر عاس ومنم

وارتفمت الستار ومثلت الرواية كالمناد ا

. تستطع الاستمرار فبدحني النهاية ..

أهم حوادث الموسم الماضى

بحث وتقد وتحليل

وأما رواباتها فقد أخر جمالنا الفرقة في الوسم ﴿ الظروف أن يحرزا فيه مسجنا من النهاج بحيث ا الماضي عدة روايات قوية التأثير • شكمة اللم المعتمليمان الاستمرار في المعلى (مقاما ولايعدمان قيمة أارسوع اطالغة من الباحثاب النابهيين أبذاكر حجهورآ فتجمسا من الشافلين بقابلهما بالنقاف مَا شَمَشُونَ أَوْ الْجِبَارُ لَمْ مِي بَرَنْدُنَيْنَ مَ وَالْحَقَسَدُ ﴿ وَالتَّصْفِيقَ . أ الفيكا تترويان ساردو ؛ والنسن الممسنج الادمون ومستان والماركرز دي بربه لا لمشري لاظواك وغير المقازة ولاعلى السيدة الطمة وشسدي مقدرة بسا ذلك • وقد لوحنا موهذا على ومسمس أنه بتوخي الفائنة والملن أسباب النبتاج والمن الدوز ابست الروانات العنبقة الحركمة العاميةالاتروتال توترهام وقصورة وإهفا وحدير والناهدان منسر ألفراه دى بارى استالة للمعمرة ويتولمل له عسدره فريب شأنه وشعاره وأثره محمدا المديد عواللا وهو الجهور المسرى شديد الاختلاف فالتربية والنوع ما تعقده الفرقة. والداطقة ودو إخراص على أن إرضى جميع هؤلاء.

> وأما تعليلها فعلي ورجة كبيرة مرايي الاجادة كل اسبوع روانة جديدة بأغرجها على مسرحها في أ والانفان فقا شمت عذم الفرقة حيا إوطال التخيل ا في مصر ممار هم أعرون بفنه وأكثر ضاءفي أدوارهي. والكيننا فلاحط على سغار تمثلي هذه الفرقة أأنهم أ الهاليمون للمجة والعلاه والتصر أنوان ساراته متقاربة ا ويتعلقون فطفا فأشابها عواهماها يرجع للي مادي الفرغة الفنزم وتفييده العنابين في الحمر غذو النهجة. ﴿ مَا عَامًا لَمْ فَرَفَعُ كُرُمُسُهُمْ يَ أدواوهم في مدى رمن قسيراً كريَّمًا في حرَّ بن أن أن والاقتنالي أن يترك المثلي بكون انتشبه شهرساسة. أِ خَامِدَ فِي وَمِنْ فِهُ مِهَا إِنْ مُوْ لِكُونَ صَوْرَتُهُ مِنَ الْعَلَمِ ا وواية ما سنة كاملة لا اسبو با أو اسبو عين كاتعمل | ووف الله وقف تكون الحر كةو اللهم قالاتان تاز عُان الاستاذعر والانادغان مئات أشمر يعتانس منهجسا

> > فوضعناه في الموضم الاول من فائتة المسادح التي

وجهنا اليما الشعار الاكبر من اهتمامنا نظراً السا

قام به من عمل وما أداء من وأجب منسف فشأته

4 4

وقد انفصات عن فرقة رمسيس المياءة دامة

شدى وزوجها الاستاذ عزبز عيد انفصالا أسقنا

. كل الاسف وكونا لنفسيهما ارقة يسيطة ابتدأت

الدول من زمن غير بعيد في العسل العبيات الذي

تغلق فيه السارح أو إيها وعُمَّتُم الفرق في أوالله

مواسمها، وهذا مايدهو الى الاستغراب والدهش

فهو عمل جريءو عبازة قيعطرة كان الواجب ألا تفدم

عَلَمُا الْفُرِقَةُ الْبَاشِئَةُ وَهُوا بِالْ آدَانِي شَبَّكُ ٱجِدِبُوالْمَالِ.

التي أوقعت الفرقة عن العمل إستمر او وكان أسعدر

بها أن تُدُخِلُو إلى أو أثل الموسم الجديد جي وكون

وعددا ذلك فان الظروف أأتي حرما بألفرة

لاتبعث على الاستمراد في طريق الممار ولاتسهل

السيد فاسبيل النجاح فالقرقة ودوها الللوطيعاوا

ن هذه الرجهة يشل بدعا عن المدل وعصر

تعمودها في داارة مستيقة لاتستطيران تتمداهاء

ولو كان الدوقة مالية مدينة الإسهاما عب أن تضم

الم ا عدداً من المعلين الا كمام والمعالات القدر أت

استعدادها أتموهماما أكل

لمبذا الفرض ؛ - واء قلهم من كان لا دور ف الرواية | وان تعمل في مسرح لا أي لحم وأن تنافسهل على

فرف: فاطم رشدی

والمنافسة والهائدتان والكنفا تربداني فوايقال عطيم النفاء والفوى على إلح سأة أما أن تقوزع الجهود أ قاته مف و النفرق القوى فاسمحان إحباد لأوسيح ودوثا باذا ماقادها كان في دوره مسجيفا مشحكا إلى كل فرقة مايسادها على تجاحيها مهذا مالانتهمام الحذاكاه تحكن مسرح ومسيس من السير في وانه لخير الما ألا برحد في البداد غير فراتين المقدمة وأصبيح جديرآ بالنجاح والموز مستحقآ غر باین أو الات من أن بوجاد ندینا عدد گذیر من للتشجيم والنمذ بد . والمتقدتم أننا أناف المرس الذرق لاصل مجهودها الاالم تقطة محددة ولايخزج الماضي بواحبنا تهو هذا المسرح من عناية والنفات ﴿ عِلْهَا عَنْ دَائِرَةُ صَيْقَةً مَدَهَذَا اذَا لَمُ تتقوض أُونَانُهَا

ويتهر بقيائها بخمله تبرفوق يوشس

الندخين والسرطارير

الادواءالتي عكن شقاؤها أذا تداركم الاامان ن بنشأ من استعمالها أي خطر

أماله مراد و تفوط لين (من كباد أطباء اتجلترا) يتخالف السريروس في هنذا الزأي ويعتقد أن هذا ولا بزال الرادوم علا بهدند الداو الوحوات أكداً إذا تدورك في أول أطواره .. أما أن أهل

لايرال السرطاق من شو الاهواء المتعصية على العاب وقد أخذهب الأطباء في مكروبه وأسياء ع أنان للمروف سعلى الآن أن التدخين عباريهة عموما جملة نلك الاسهاب ولكن السوروس فن كرازعلماء الأنولين الق معايشاً خطبة في معرض البخان الامبر اطوري الذي عقد في النام أبت أن السرطان ن أول الامر،وال أسباب هذا الماء وان تنوعت اليس استمال «البيبة» من جاتما الا أذا كاف فالبدية وخشنة حداً في ماساه أو كانت مكسورة ذات يم في هذه الحالة قد تباون سبباً للسرطان ولهذا يدى ساندو «الويية» الآن يأن تكون هذه الادوات التي يصنعونها ملساء حدا يحيث لاعكرن

استمال «الربية» على أنو اعها عمارة وي الى السو علان المروف بختى الآنوهو يشفى من المبرطان شفام قلا شك أنه يصمح داء استعصيا



الناغرسة LARRABIATA Taul Hoyso ابول هيس

أما من فقد أصلعت ملابسها وقرات.

في مكانبها تمسمل في غزلما وحين رأت انطوليو

نادته ﴿ تُولِينُو : مَاذَا أُمِمَابُ بِدَكُ ؟ يَالِمُمْ مِنْ ا

« وداعا » قالت لوريلا الق ظلت منتسطرة

۵ مساء الحير »رد عليها السلام دون آن يتغار

كان أنطونيو وحيداً في كوخه الصنير وبدأ

يسير ذهاً وأيام فيه لا يهدأ له بال . وكان الهواء

وكالمت الوحدة مريحة له بعض الراحة ، وتف

آمام صورة العدواء الماقة على الجدان ونظر الى

التجوم الجال بها الرأس 11 ولكنه لم يجد في نفسه

شُهِايَة الحديث مع المجوز ثم سادت في سبيلها.

قار بك مماو. بالدماء » .

تحتمل كل شيء الـ ٩

كانت العجوز التي رأتهما في السمباح مازال

أما هو ققد مسقه الخوف الماجها -- فام يبد حوكة أول الاس ، وأعا ظل اظراً في أثرها لابدري ماذا يفمل كالمهو تالذي يشاهد ممجزة هن السهاء أمامه ، وأخيراً استفاق لنفسه وأمسك بمجدّافيه وبدأ يسير فأثرها بكل قوة بينا كالت دماؤه تسيل بغزارة من جرح يده ز قاع القارب. وعلى الرغم من سرمة سباحتها قائه لحقيها بمد المكثير الذي يبالغ في الأمور !! » -قامل وأصبح بجانبها تم خاطبها : اكراما لله قصمدى الى القارب!! كنت مجنونا يملم الله ماذا أظام عقلي ، كانما صاعقة قد أنقضت على ، لاحفير بيض الاعشاب » . وأشمات في النيران ، لاأسألك حتى السفح --لوريلا ، فأنا لاأستحقه ١ وأنَّهُ أَسَالِكَ أَنِ اسعدى الى القارب ولا تخاولوي بحياتك ! » ظات تسبيح كانها لم تسمعه ؟

> « ان تستعليمي السباحة حتى الشاطيء --بينك وبينه ميلان على الاقل، فكرى في والدتك الريضة ان مسك أي سوء ! فاني أموت جزعاً وحزاماً ؟ » نظرت الى السافة التي أمامها - ودون أن الي كوخه تجيبه بكامة واحدة سبحت عو القارب - أمسكت يطرفه ، ولما وقف ليساددها على الصمود مال القارب وسقط رداؤه الذي كانف الجانب الاخر في الماء ، أمتنمت عن قبول مساجدته وصمدت بنفسها بخفة ثم جلست ف علسا الأول ! وهودين دأى أبها أمنة عاد الى بخدافيه وسار بهما القارب مرة أخرى ، إينا كاأت هي تصليع شعرها وملابسها. وكعصر الله علما .

أخيراً التفتيت الي قاع القارب ولما وأت السماء كل ما كان يؤمله في الحياة 1 1 قد صيفته - ارسلت إنظرة سريمة الى اليد التي كانت تجذب كأثما لم يلحقها شرر ما ي

و خد هذا ١٥ قالت له وأشاوت الى منديايا، حركرأ سه سلباء لم يتفار اليماواستمرق عجابيته يملد قارل قامت من مكانها ع خطات محود -وجليت أدامه عشم ويطنت عنديلما خرج يده المدينين وهل الغزم زبنعه ما احداث احد العدادان من يلما أمر وحة وبدأت الماشيم مادون ازيتهان

نور القمر وعلى آلام بده --الذي كانت تربط به رأسها - ووضعت سلمها المبتيرة على المائلة .

أخذت يده ولم يكن في قدرته أن يمنمها، حات

۵ هو تورم بسيط سيزول في يوم و احد »

تم أشارت الى جرج يده ﴿ كَسْتُ فِي حَالَةُ دِفَاعِ هِنْ تُفْسِكُ كَانَ ذَلَكُ وأجبأ لاعود الى نسواني وشهوري وكا قات لك لا سوله ، والان : فول املديلك خذيه ممك ؛ ه. قدمه لما عولكما توقفت ترددت وكانت تقاوم

كات النبين لم ول منه فاحدد والأرابي حرود. والمن والمعادل الله عاديات الله عاديات المرابع والمعادل الما المعادل

الامم الذي أخرجته من جيب وأ سمم دفا على الباب وانتصبت لوريلا أمامه ! ه بل يجب لا تدري كم مسلط دخلت دون اذن ودون كلة خامت المنديل العمل ؟ هاشي مجاذبك ! كم يؤلمني أن أراها كذاك

ف الصماح » وأحابته وأنفاسها تشطرت: « ايس الاعشاب ! وهماهي ! » أم فقدت سأنها .

س لا يمكنك أن تعالجها بيدك اليسري وحدها» على الحائط وبدأت تبكى بحراران أسائدته (كانصف أمه) يكثرون من محادثته « أنها لا تستيحق أو كدنك ! » الماء الذي حيسته طويلا ، وزان بالقوا عليه اندروس

« دعني أراها اذن ، اذا أردتأن أد دتاك»

يوم أو يومان أو أكثر فساذا يهم ؟ » بقياش أحضرته معيا

به الان أي كلة تسيئك ...»

هي ﴿ أَنَالَتِي تَطَلُّبُ مُعَالِثُكُ كَانَ عَلَى أَنْ تَعَامَلِكُ بِمْينِ مَاقَلَتُ ءَ كَانَ عَلَى أَنْ أُوضَعِ لِكَ ۖ وَأَلَا أَنْبِرِكُ ۗ يهمية بادداً من بين توافد حجر ته الق لا ذجاجها. | ياعمال السخيفة - والان امذار، به

روبرت لويس استيفنسن

1198-110.

وْنَقْرِ بِرَأْعَدِي قَصْفَ الوَالِيَبِيدَ ﴿ الدِكْتُورِ مِبْكُلُ وَالْسِيرَ هِيرٌ * فَي المرارسي الثائر بد هذا العام

فيه أحد من السكتاب (اللهم الا ابن مسكومه) وأظهره في شكل قدة خياليسة ذات أساب انجليزي فعيسح وهي نفسة (الدكتور جيكل السد هيد) (١) -- والترجية والترجية اللفات الشرقية . ثم كنتاب (سيا. مقاملعة بلنترى) وهي مر أحسن ماكتب. ومات عام ١٨٩٤ بسكنة قابية وهو جالس في طنف بيته يكتب قصة (سنت ابغز) الني أنمرًا من بعده المكاتب الطائر البسيت السيمة كويار كوشي (٣)

مطانه الادبية

ان وكانة استرفنسن كتسمي نودوع بحث إ اسكوتان والأدارتن فالرتا فرافع ارافا ممسمين والادباه ومن فالذيناه زعيم الادباء نقداعو أنسكو عابه الوهد الاولي والكن لم تنكو أعاد أنه أهظر دناه عصره واداد الناعل حبيرورة راعاستيفاسن معند للهوو شيافاته الشهورة - الن طبعت بام ١١٩٩ يالد موانه أنا حرشمن أمليا حم وأخلاق ا عالية وأسادت شبق ونظران فاسفية فيعفاءاك وللمناشدة والني الفنتاجك أطعها تلك الفرامة التي و 🗈 علي عنول 🛪 نه وغيرت آراء العاسوهات ر دن الارب الجديث وحولته الي مجري جديد . و الذي يقر أ امقا بفسن الآن يقسن كا منك المكاتب معه شاقشه ويفديه من روسه فلا يابث أَنْ يُحَكُّمُ حَدًّا جَاءُمُمُ ﴿- أَا يُصَادِقُهُ مَنْ قَوْمٌ خَيَالُ غريب تصوير ودهاء انتقال وبديع الساوب - أن استيفاسي حبر كانب أخرج الناس . فيو ارداك الكاتب الدى وتقريد القاري فينسوه المسرو وينتقِلُ بُه حَيْثُ شَاءَ هُوَنَ أَنْ يَشْغُرُ كِاللَّهُ مُعْسَدًا أ ومُ خُولُ كُتَّابِتِهِ مِن الانتَّمَاءُ الرَّ وَالنَّهُمُ ٱلسَّمِهِ إِلَّهُ إساوب يجمله في صف الروايين المعتمين ، ويعدن مض جاماء الادب تخطابا ته من أنصح وأبلغ ما كما ب الانجليز وقصفه من أدر بالخرج البدل الانسان. ر الله الشندن في أو الجرز أيامه - ويدوي داك الى عدة حرضه - حالاته طل المتدم الانسال اد سار بدول: إن مدر البدل الكبير عن أي سكن

الانتحار لاتناد تنسقم جريدة من الجرائد الحاية أو

الاجنبية الا ونقرأ فيها أشبار الانتحار حق لقد يخيل الياك انه واندة مصدية ممظير مسحاباها من الشبان التداوين والفتيات الاوانى لم يجاوزن العقد الثالث من المدر. وينامر من درس حوادث الانتحار أن زيادتها ابست بالفسدار الذي بتوهم مطالعو السحف لانها ايست زيادة نسسبية وبعنقاء بمض علماء الاستماع المه لوكان هند الاقدمين صيدافةأو وسيلة لاذاعة الاخبار لكانت انباه الانتحار اكثر شيو عامما انتهت اليناو بؤ خذ من عدة احساء اتسايا ألى ١ – أن حوادث الاتحار شائر في نسول

٧ -- أن معظم اسباب الانتحاز بين النساء غرامية وبين الرجال الفسية

٣ -- أن معظم حوادث الانتمار بين اللماء ر تقم قبل باوخ من الثارلين

 أن معظر حبوادث الانتجار بين الرجال. تنه بين سن الثلاثين والخامسة والخسين ه - ان المرأة ناما تعتار لانتجارها طريقة

بتدوه عالروجهما ٣ - أن أشهر وسال الانتجار في السير خالفرق فالرصافي فالمام فالقاء التغس من مخانهال ٧ -- ان معظر حوادث الافتحار التي تقميين طابة الدارس المالية تنشأ عن حالة نفسية خصوصوة

وع رغبة في معرفة مابعد أأوت وفي حش السحف الامير أبقاليه مصحة كبيرة . بي أر ايد حوادث إلا بتعاد بين طابة المدارس الجامعة فدي أتوجه اللوم الشسدية الى انظام تعايم الفلسقة والعلام التذبيبة والدعى ان ذلك التعليم الاص ولد في تفس المذاب و فا الى ، قر له الحقيقة وهذا الشوق كثيراً ما يدام الى الاستحار ولكن أحد الملماء الاميركرون ودعلي تلك الألة أدات ولال أن وريب الانتحار ليس واحطا

بل هو متعدد وان لكل سان الموالم ومراءل عَمَلُهُمْ وَإِنَّ النَّظَامُ أَلْمُمْرُ اللِّي الْخَالَ لَا يَخَالَوْ مَنْ شَوْرِهِ من التيمة فانه يدفير إلى الانتمان وعلى أن المقيقة الن لاعكن افكارها في أن حوادث الا تحارمت ابدة مسيدا وأثن أسهاب الاالحاد في ونسية عد

للمدكنتورا حمدفديدر فأعبي يقعر في اتبليس آبير من في أخو سيما المحدث أ قصدر نادارمة الاميرية بداراك تتب المصرية المبل الاول من كتاب مصر المأمون الوانه الدكيتوراحد فريدر فاعي المفقعي وفرار قالداخلية ق ۲۰ أغسماس ۹۲۷ و أنجاه الثاني ف ۲ سبته بر سفة١٩٢٧ وعو كتاب يبعد دهن الربخ أزعى المصور الاسالامية بالتارية فالتدارلية اللهيئة ع وفيه دراسات وبحوث مستفيشة عن تافة الشيغاه باشالياه زقافي فالقالممس أمثال أحمان ويستسوا لجاحنا ويتربي أأنك واسحاق بت ابراهدوغيرهم. ويشمل الجار الاول تلائة كشب تعرضست لدرس العناصر التاويخيية الاساسية فعصر بن أمية والمباسبين وعمس الامين والمأمون ويحبوب الجان الثاني على ملعقات ثلاثة لنبيان الحياة الادبية والعلمية التلاء المصور وأشر فيغرسانل شمارة الهرة

لإيسوق فامرها وقرمة الاشتراك فيالجارين خسون فرشأ الكتبة التجارية لصاحبها مسماني انتدى جمعا و معروبة درياء عكنية المائزاي و كافة الآثة نسالشوسة[

المستوصف الحديث للامراض السريت

الزمرى والسيلان وجيح الدلل التناسبلية علاجها ويعدت الهاري الفيد والمدانية الكهر بالية

اللاكتور جميل بنروبي ٧١ شارع توفا إعولوا الأد منان

Tables

حيثان بعديد الأكل

اللان مرات في اليوم

THE LIE WILLIAM STATE OF THE PARTY OF THE PA

اليها ؛ عادت اليه فجأة وألفت بني كان كثير التجول مم أسيه فيمر، ذلك في واحفظى، افعل في ماريد والاحد الدارات.

الربة لو الميراال هم عالاون

لا ليس عدية أندمها الاين لك عندى وهو بمض المدل ه لا دين عليك لي ، وإذا كان

سسميدة ولتكن هذه آخركانهو ذاك الشاعر والروائي والكاتب الانجامزي وضعت مندياما في سلمائم و . وهو الابن الوحيد التوماس استيفلسن يَشًا وأَفْفَاتَ غَطَاءِهِ وَلَكُنَّهُ وَأَنَّهُ مَنْ عَلَيْهِ اللَّهِ وَلَنَّهُ مَنْ عَلَيْهِ اللَّهِ وَلَا ق

تبكي والدموع تسيل فوق وطالية من أهمال أد نبرة في الثالث عشر من أو فبر ﴿ يَا الْمُنِي ! مَاذَا بِكَ ؟ أَأْزِيرِهُ ١٨ . وَاقَدْ شَغَفُ بِالْكُمَّابِةُ مِنْ سَغْرِ مُوانَّنَا بِنَهُ ترعدين من وأسك الى قدمك ١٨٩١ حمى تركشه من بعد ذلك دميف البنية « لاثىء ؛ يجب الناودالي الجسم . وتفى في الدرسة تسمسنوات غير غير ثابتة وجيت محو البال وأنيبغف جسمه منسه من أن يزاول الدرس

« لااستهايم اناحتمل على الترحال وغرز في قامه الشفف السديا-ة . وقد أمسكت به كا يتعلق البيالج أمل أسرته أن يشتمل كأ يه بالهندسة فأرسله أن احتمل هذا! لاأقدر على زا الوه الم معهد (أنستر ثر) م الى ما معة والله و الهر مهذا الحنان ؛ اضربي؛ انتان في ذلك الفن عام ١٨٧١ أن ل اندالية المنان ؛ اضربي انتان في المنان عندمارس تيدمينا لاتزال تحيي بعد كل ماصنت في المنان عندمارس تيدمينا

هكذا ٤ ه واستمرت في يكانها في الفائم

اخدها بين فراعيه دون أن إلله المرات ويول استينانسن الكتابية تيل واخيراً قال لما وهو يه ورس فن المندسة اذ أصدر كتابه (-وف احباك؟! يَالْمِي ! اذا كانت دمال الله في المرام الذي حمل جهور الدراء فلاذاينبض فلبي سريما هكاللا واعتقادات ادمان مداالماذللا بدأن وونيدي تنفجر منه ، ولسكن إذا كتا فرك أن بف سحته فن المنسدسة و ، ف تنفجر منه ، ولسكن إذا كتا فرك أن أن من حيث بين عاميا عام ١٨٧٥ . اشفانا بي فاتي انساء ألا للترافي المائي حيث بين عاميا عام ١٨٧٥ . لالى قاسيت من أجلك طويلال فاية (فوتاياو) الاستشفاء حيث لان واخلاص وقد نظرت اليوجاد الله عالة (فوتاياو) الاستشفاء حيث لان دراهيه: « كار! ذلك لان الله الشيقة لحريدة (كرون هل) التي اقول الله : أن كنت تمانية الله المانية عظيمة وعده الماس حيث من فيحول من ان أحيك ؟ أنا الآن فيه الله المتعقد بن الاشتقال بالحاماء وبدأ من أن أحبث ١٩ الان هذه المجار على أوربا (در أسا - والماز ا) حيث . تديرت تماماً ع لا استطاع علم المجارة الداخارة) والمدار على ظهر عمار الطريق دون أن المفار اليك المالية المالية المالية المالية وقدر مقدادة قها أنا أقبلك ، لتقول: والالله . وذك أو هميذ، المقيدة وكفرة عائضه ولوريلا لاتمبل الأزوجا في الوالد

م قباته بقوة والملسبة ال ووالا كارج واله ليلاسيا الما الاتأنىمى،انىلااغانىدال ومكدا تركته واخلطال ظل مدة بحواد النافلة أمامه والى الالق اللغيدولا

Fal. I till وابتسم وهوحالس فالأفا قددهبت بديان انبت بالأ وس کان بدل داله الله والدالباء إيادكا

« أَلْقِيه فِ الْمِ اذْنُ 4 إِلَا ه أتيت لتبيحي عن منديلك » قال لما « ما كات لتجهدي نفسك ؟ كنت سأرسل لك فدا المنديل! كنت منذ مدة عند التل أبحث عن

« أُتمبت نفسك كثيرا » - قل لها ولكن أحسن الان أحسن بكثير . وإذا كالتحالي سيئة

حتى حين لا يعرفور ماذا يقولون ٣

أجامها ﴿ لاشيء ؛ جرحت يدي ف مساد هزت رأسها : « أن يكون أقل من أسبوع كان في القارب ، ساقح بن في الصباح - اله دى

بدأت تنسسل له جرحه بمناية ، وكان هو يتألم أمامها كالطفل الصفير ، وشمت عليه الاعشاب الشافية التي سكنت آلامه لوقتهما ثم ربطت يده.

واسا انهت قال لها متأثراً: « أشكرك --والآن اذا أردت أن تسدي الى جيلا آخر ---اففري لي جنون هذا الصمباح وألسي كل مانلته اك . لا أعرف كيف حدث ذلك - مؤكداً أنه ايس خطؤك . أبداً حان تسمى مني مطلقا

من قبل ؛ ايس الحما من بالبك معالما لا تتحدثي لمايل إلى الصلاء اللاذا يصلى ؟ وقد فقيد الآن بطلب العبقين س اقد دُمك مدراً بي سوأشكرك

ظن أن تهاده لن ينتهي واله طال كثيرا -وترقب الليل بفارغ السير منه 1 كان لمبا ؛ وكان عِبداً أيضا لبا فقد من دناثه ، والدادت آلام يده ، حلس على كردى خشى مستبر ، ولما نعل دباط بده سال الدم الذي الفرس مرة كالية بقرارة وتورست إنه كاماء غساما لمنابة فدر

بسرور داخلي – ﴿ أَنْعَبْتُ نَفْسُكُ كُثْيِرًا – أَنَّا فان يكون الا ماأستحق! - لماذا أتيت ف مثل هذا الرقت ! اذا رأك انسان؟ أنت تعلمين كيف يتكامون!

« أ ا لا أعنى بكارم أحد a قالت له في عطف وحدان: ه أتيت لاري بدك وأسم عليها الاعشاب

الرباط وما رأت شككاما ونورمها حتى انزعجت

وصرخت ﴿ يَا الدُّ مِنْ ١١٥

يمر قبل أن تتمكن من أن تعود للبحوα, « تمال الى لاربطه اك ، التظر برهة --« لا تمي المسك - الله الدمل الا ن-سينتهى وينسى في الصباح - فصحتى حيدة

الها ، ثم أخد عدانيه وسلاله من القارب وسار

عراكا عنيداً في المسماع قالت ، سه و الدولادت رداءك بمنافى - وكان عن البرتدال فيه . لم أفكر في عداالا أخواك لا المتعليم أن أفية لك الأن - لا تملك شيعًا كيوا في النزل، وإن كان ما يستطيع ، ولما دأي آثاد أستان لور ولاو اشعة ا هندنا لهولا ي ١ ولنكن هذا العسايب النضي سعدن نفسه ه كانت على من ا - كلت وجشا عو لي ، كان قدم تركه دلك الرسيام ف الرو النع وأغاد كون تغار أشاط المناك النسرة بدمائه إلا المنعن عبرا من خلف مارسيل لما الانتون لالمه النبال المنال المنال المنال المنال كان كادم ما كنا عاميه الون السياس لم الميوز في الناه ولي الرامة أبدل المن لاحتلال مسترق الذاعام الفي ال والدا من الارمن عن المساورة عير إساول عبر الان عب عبل عرب عن المن مربط المهدا ريا سادي لتمن الدرد - عا تارل الدروا ا سع البحار لكنها لا تسابطه والمعر المركانا إبد الريساجة البناء والدالسري والساق الريسية والكمانات، والراب ويادان

والمناف المناف المراف الهارة المراف المارة المرافع المنافي والمستواه ورا